

## ENTREVISTA

**Santos Cerdán**, ex secretario de organización del PSOE

# “Soy inocente y no he hecho nada de lo que dice la UCO”

“No reconozco las conversaciones ni ha existido ese contexto con Koldo ni Ábalos”



DANI DUCH

“Con lo que me conoce [Pedro Sánchez] pensé que lo tendría claro”

POLÍTICA / P. 9

## El Kremlin responde a Trump que en un conflicto nuclear “no gana nadie”

INTERNACIONAL / P. 4

## ENTREVISTA

**Stéphane Audoin-Rouzeau**, historiador

“Ucrania ha perdido la guerra y su derrota es la nuestra”

INTERNACIONAL / P. 6

## PROTOCOLO ESTIVAL

Recepción real en Marivent sin traje ni corbata

GENTE / P. 24



## BARÇA

Un 0-5 para cerrar una gira ilusionante

DEPORTES / P. 33



## SALUD MENTAL

¿Se pudo evitar el matricidio de Torelló?

SOCIEDAD / P. 15



ABDEL KAREEM HANA / AP-LAPRESSE

## LOS PARACAÍDAS DEL HAMBRE

Prosigue el lanzamiento de víveres desde el aire y siguen las carreras de los gazatíes para tratar de hacerse con ellos; en la imagen, los paracaídas aterrizan en Zawaida, en el centro de Gaza

# Exmilitares y expolicías de Israel piden a Trump que ponga freno a Netanyahu

Seiscientos firmantes, entre ellos antiguos responsables de Inteligencia, advierten que Hamas ya no es amenaza para su país

El comunicado enviado al presidente de EE.UU. señala que solo mediante un acuerdo puede lograrse el objetivo de “traer a todos los rehenes de vuelta a

casa”. Esta semana ha trascendido también que siete soldados israelíes desplegados en Gaza se suicidaron en julio. INTERNACIONAL / P. 3 Y EDITORIAL

# Lecciones de un crimen



**Enric Sierra**  
Vicedirector

**E**l asesinato de Maria Castillo, de 79 años, a manos de su hijo Sergi, de 54, la semana pasada en Torelló ha destapado un inadmisibile agujero en nuestro sistema que nos deja la duda de si el crimen se podía haber evitado. Rosa, hija de la víctima y hermana del asesino, relató ayer en RAC1 las circunstancias de este suceso que demuestra la indefensión que sufren las numerosas familias que se encuentran con problemas similares.

El autor, ahora encarcelado, padece una esquizofrenia que provoca episodios violentos graves hacia sus propios familiares e, incluso, con policías. El historial de esta persona es muy conocido en Torelló. Pero de nada han servido las denuncias presentadas ni los informes médicos, ni las órdenes de alejamiento, ni la prohibición de comunicación con su madre que pesaban sobre el asesino.

Cada vez que sufría un brote violento o entraba en la casa de su madre a destrozar lo que encontraba se lo llevaban detenido y quedaba en libertad. El primer episodio grave que sufrió su madre fue en el 2021 y el juicio iba a celebrarse este mes de septiembre. ¡Cuatro años! La jueza que atendió dos días antes del asesinato al hijo

por quebrantar la orden de no comunicarse con su madre solo consideró ese antecedente del 2021 y no tuvo en cuenta el resto del historial del agresor. Por tanto, lo envió a casa, y horas después entró en el domicilio de su madre y la mató a golpes.

Rosa se hace preguntas lógicas como por qué los informes médicos no proponían su internamiento en un centro sanitario para recibir un tratamiento adecuado. O por qué la justicia no unificó el resto de denuncias y solo se centró en la relativa a su madre para alejarlo de la víctima. El resultado ha sido el peor de todos. La protección del enfermo es evidente, pero se desprotege a los familiares, cosa que la nueva ley que se prepara todavía empeora más.

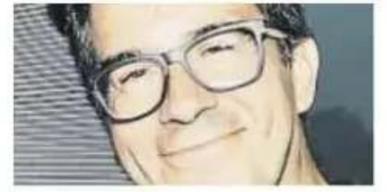
No imagino el cargo de consciencia que pesa en los jueces, policías y médicos que han tratado directamente este caso durante años. Ni tampoco es imaginable el dolor irreparable de la familia. Nada de esto tiene remedio. Lo único que nos queda es que la muerte de Maria sirva de lección colectiva y, como pide Rosa, nadie más vuelva a pasar por este trágico trance.



## LOS SEMÁFOROS

**Robert López**

Director Formula Student Spain



Robert López, el alma mater de Formula Student Spain, ha convertido esta competición universitaria, que ayer comenzó en Montmeló, en un semillero de ingenieros e ingenieras de automoción. / P. 16

**Joan Bueno**

Pintor



A sus 92 años, Joan Bueno, sigue saliendo a la calle para retratar una Barcelona en constante evolución, tal y como viene haciendo desde finales de los años setenta del siglo pasado. / P. 22

**Rafael Argullol**

Filósofo



El filósofo Rafael Argullol recupera su ensayo sobre la revolución total que supuso el Quattrocento italiano y reivindica que solo el humanismo puede salvar al mundo hoy. / P. 29

**Ana Millán**

Dirigente del PP de Madrid



El PP de Madrid engordó el currículum de la vicepresidenta de la actual Asamblea de Madrid cuando esta compitió en el 2003 y el 2007 por la alcaldía de Arroyo molinos. / P. 11

## LA IMAGEN

JOONI PORSANDER / AFP



**Bochorno boreal.** Los bañistas se refrescan estos días en la playa de Ounaskoski (Laponia finlandesa), durante el periodo más largo de este país en más de 50 años con temperaturas superiores a los 30 grados

## LA MIRILLA

### Lamine y un 'beef' crudo

**E**n el diccionario urbano, el término inglés *beef* se emplea para referirse a una disputa, generalmente agria, entre dos personas. Lo que hay históricamente entre Barça y Real Madrid sería *beef*, por ejemplo. En las calles de Barcelona se pueden ver algunos registros de estos enfrentamientos que, en el caso más reciente, afectaron a Lamine Yamal. El grafitero TV Boy dedicó un mural a la estrella del Barça, ubicado en el barrio de Gràcia, en el que aparece vestido de Superman, excepto

que la letra sobre el pecho es una L y no una S. El domingo por la noche, al mural de Lamine le habían crecido -literalmente- los enanos. Siete, en concreto: los que acompañaban a Blancanieves en el clásico de Disney. La intervención en el mural llevaba la firma de otro grafitero, Shredder, que alteró el trabajo de TV Boy como reivindicación, y lo publicó en su cuenta de Instagram. El mural de Lamine fue restaurado ayer, dejándolo como TV Boy lo concibió. Queda por ver si el *beef* entre artistas urbanos continúa.●

## CREEMOS QUE...

### Un barrio vivo y habitable

**E**l Ayuntamiento de Barcelona ha decidido acelerar una serie de actuaciones pendientes y activar un plan de choque para mejorar la convivencia y la limpieza en el barrio de Sant Antoni. Esta reacción del gobierno municipal llega tras atender por fin las quejas de las entidades vecinales y comerciales, que llevaban mucho tiempo quejándose del abandono que padece este barrio. Basta pasear por sus calles para comprobar cómo han aumentado los problemas vinculados con la inse-

guridad y el incivismo. El hecho de tratarse de un barrio tan céntrico hace que en Sant Antoni se reproduzcan de manera peligrosa algunas manifestaciones de deterioro de la convivencia y del espacio público como las que se dan en el vecino Raval. Actuar con diligencia y anticiparse a los problemas para que siga siendo un barrio "vivo", como lo definió el concejal del distrito del Eixample, es una exigencia que los poderes públicos no pueden pasar por alto. Un barrio vivo ha de poder ser también un barrio habitable.●

## ÍNDICE

INTERNACIONAL .....	3
POLÍTICA .....	9
OPINIÓN .....	12
SOCIEDAD .....	15
NECROLÓGICAS .....	18
VIVIR .....	19
CULTURA .....	29
DEPORTES .....	33
ECONOMÍA .....	36



# Internacional

Oriente Medio

## “Detengan la guerra en Gaza”

Veteranos israelíes piden a Trump que presione a Netanyahu para lograr un acuerdo

HELENA PELICANO  
Beirut. Servicio especial

Benjamin Netanyahu hace frente a la creciente presión interna para acabar con la guerra en Gaza, que se acerca a su segundo aniversario. En una carta dirigida al presidente de los Estados Unidos, Donald Trump, más de 600 veteranos del ejército israelí demandaron el fin del conflicto y el regreso de los cerca de 20 israelíes apresados por Hamas el 7 de octubre del 2023 que aún permanecen dentro del enclave.

Entre los miembros del Commanders for Israel Security (CIS), se encuentran figuras destacadas del ámbito militar, como el exjefe del Mosad Tamir Pardo, el exjefe del Shin Bet Ami Ayalon y el anterior director adjunto de las Fuerzas de Defensa de Israel (FDI), Matan Vilnai.

“¡Detengan la guerra en Gaza!”, reclaman a Trump. “Las FDI ya lograron hace tiempo los dos objetivos que podían alcanzarse por la vía militar: desmantelar las formaciones militares de Hamas y su estructura de gobierno. El tercero, y más importante, solo puede lograrse mediante un acuerdo: traer a todos los rehenes de vuelta a casa”, aseguraba el texto, publicado también en su cuenta de X. “Usted lo hizo en Líbano. Es hora de hacerlo también en Gaza”.

No es el primer llamamiento de este tipo del grupo de veteranos, a quienes les preocupa la pérdida de legitimidad internacional tras la repercusión de las imágenes de hambruna en la franja, que han hecho que diversos gobiernos, como el de Francia o el Reino Unido, valoren el reconocimiento de un Estado palestino.

### Exjefes de Inteligencia y altos militares, entre los firmantes, dicen que Israel ha logrado sus objetivos

Según ellos, el presidente estadounidense tiene “credibilidad ante la gran mayoría de los israelíes”, lo que “refuerza su capacidad para guiar al primer ministro Netanyahu y a su gobierno en la dirección correcta”. En ese sentido, proponen “poner fin a la guerra, traer a los rehenes, detener el sufrimiento y formar una coalición regional e internacional que ayude a la Autoridad Palestina (una vez



Una protesta ayer ante la oficina del primer ministro, Benjamin Netanyahu, en Jerusalén

reformada) a ofrecer a los gazaíes y a todos los palestinos una alternativa a Hamas y su ideología violenta”.

La carta llega tras una nueva ronda de negociaciones fracasadas y casi dos años después del ataque de Hamas que acabó con la vida de más de 1.200 personas. En Gaza, el número de muertos, según el Ministerio de Salud de la franja, ya ha supera-

do los 60.000, y los que quedan hacen frente al hambre severa provocada por el bloqueo a la entrada de ayuda humanitaria.

Netanyahu sostiene que, para alcanzar un alto el fuego permanente, Hamas debe desaparecer de Gaza y desarmarse, algo que la milicia no ha aceptado. Estos, sin embargo, sí que estarían dispuestos a liberar a los rehenes que quedan dentro del enclave

si cesan los ataques. Miembros de la oposición trasladaron al líder israelí que están dispuestos a sostener su gobierno por un tiempo limitado si llega a un acuerdo con Hamas, pero el premier también ha rechazado esa opción.

Por su parte, el CIS quiere que Israel acepte el marco internacional propuesto por Egipto, los Emiratos Arabes Unidos y Ara-

bia Saudí, junto con una Autoridad Palestina reformada, para que esta última asuma el control del enclave después de la guerra. Netanyahu se opone a ello, porque implicaría que los palestinos estarían más cerca de conseguir un Estado propio.

La asociación de veterano pide a la Casa Blanca que presione al Gobierno para que acepte esta propuesta, aunque el primer

### Cinco años de la explosión del puerto de Beirut

■ Líbano conmemoró ayer el quinto aniversario de la explosión de uno de los silos del puerto de Beirut. Se trata de la explosión nuclear más potente de la historia, que dejó 218 muertos, 7.000 desplazados, y una parte importante de la ciudad destruida. “Solo queremos que se haga justicia y que se castigue a los responsables”, dice a este diario Mariana, cuya hermana falleció a causa de la onda expansiva y que ahora lidera la asociación de familiares de las víctimas. La

investigación sobre lo ocurrido se ha enfrentado a numerosos retrasos y obstáculos políticos y judiciales. Sin embargo, el nuevo Gobierno libanés, que llegó al poder el pasado enero, ha reafirmado su compromiso para desbloquear las pesquisas y llevar al juzgado a los implicados. En Beirut, las campanas doblaron ayer durante toda la tarde en memoria de los fallecidos. Se convocaron dos marchas simultáneas que terminaron a la misma hora de la explosión frente al comple-

jo portuario. El grupo de familiares ha pedido a las autoridades que el lugar se convierta en un memorial para el recuerdo de lo ocurrido. La explosión está considerada por muchos libaneses como uno de los momentos más trágicos de su historia reciente. Desde el 2019, el país levantino ha vivido una gran crisis financiera, el desastre del puerto y una reciente guerra contra Israel, que ha dejado la infraestructura del Estado en riesgo de derrumbe.

### Indignación entre los israelíes por un vídeo de Hamas en el que aparecen dos rehenes desnutridos

ministro la ha rechazado repetidamente. El líder israelí asegura que el fin del conflicto en este punto permitiría el resurgimiento de Hamas y futuras réplicas del 7 de octubre, y acusa al grupo armado palestino de no tener voluntad real para llegar a un acuerdo.

El primer ministro también ha solicitado a la Cruz Roja In-

Continúa en la página siguiente

# El Kremlin pide cautela tras la polémica 'nuclear' entre Trump y Medvédev

Rusia espera esta semana al emisario de Trump, una visita "importante y útil"



Putin, reunido ayer en el Kremlin con Denis Pushilin, líder del territorio ocupado por Rusia en la provincia ucraniana de Donetsk

**CONZALO ARAGONÉS**  
Moscú. Corresponsal

El Kremlin pidió ayer cautela ante la retórica nuclear que la semana pasada utilizaron Donald Trump y el expresidente ruso Dimitri Medvédev, y que terminó con el líder de Estados Unidos ordenando reposicionar dos submarinos nucleares. El portavoz de la presidencia rusa, Dimitri Peskov, intentó quitar hierro a la polémica y descartó que esta haya aumentado la tensión militar entre ambas potencias.

Peskov dijo que todo el mundo debe ser cuidadoso y que Moscú no tiene ningún deseo de entrar en una discusión con Trump sobre este asunto. Además, restó importancia a la orden del presidente estadounidense e indicó que los submarinos de Estados Unidos siempre se encuentran en estado

de alerta. "En una guerra nuclear no puede haber vencedores. Este es, seguramente, el principal postulado por el que nos guiamos", dijo Peskov en la primera reacción oficial a la controversia.

El viernes, Donald Trump dio la orden de desplegar dos submarinos atómicos "en las regiones adecuadas" como respuesta a lo que consideró unas "provocadoras declaraciones" de Medvédev. No precisó dónde se recolocarían las naves. Luego explicó que tomó la decisión "por si esas declaraciones imprudentes e inflamatorias no son solo palabras".

Medvédev criticó el 28 de julio en la red social X el ultimátum que Trump había lanzado contra Rusia para que frene la guerra de Ucrania antes del 8 de agosto, so pena de aplicarle nuevas sanciones y de castigar también con aranceles indirectos a sus importadores de petróleo. El presi-

dente ruso aseguró que "el juego de ultimátums" de Trump podría derivar en un conflicto entre ambos países.

El estadounidense respondió advirtiendo al expresidente ruso de que "midiera sus palabras"

**Moscú señala que es Putin quien marca su política exterior y que "en una guerra nuclear no hay ganadores"**

porque estaba "entrando en un terreno muy peligroso". Pero Medvédev le recordó en otro mensaje el arsenal nuclear de Rusia heredado de la época soviética.

Defendiendo a Medvédev, pero también distanciándose de él, Peskov dijo que la política exte-

rior de Rusia la marca exclusivamente el jefe del Kremlin, Vladimir Putin. Daba a entender así que la reacción de Trump habría sido excesiva ante una posición no oficial. "En todos los países, los miembros de la dirección tienen diferentes puntos de vista. Hay personas muy, muy rígidas en EE.UU. y en los países europeos. Es algo que siempre sucede", dijo el secretario de prensa de Putin, intentando rebajar la tensión. Pero también evitó criticar directamente al jefe de la Casa Blanca.

De hecho, para Rusia resultan muy importantes los contactos con Washington. Tras volver a la Casa Blanca, Trump intenta mediar entre Moscú y Kyiv, pero también recomponer los lazos con Rusia. El ministro de Exteriores ruso, Serguéi Lavrov, calificó el viernes de "muy útiles" las negociaciones con Estados Unidos sobre Ucrania pese al ultimátum

de Trump. "Gracias a la insistencia del presidente Donald Trump, el régimen de Kyiv aceptó nuestra propuesta de retomar las negociaciones de Estambul", dijo en declaraciones publicadas en el portal oficial de Exteriores.

Esta semana, Moscú espera encantada la visita del enviado especial de Trump, Steve Witkoff, como anunció el domingo el presidente estadounidense. "Siempre nos alegra ver al señor Witkoff en Moscú y mantener contactos con él. Los consideramos importantes, significativos y muy útiles", dijo ayer Peskov. Se trata de la quinta visita de Witkoff a Rusia en lo que va del 2025. En todas se ha reunido con el presidente ruso. La agencia estatal rusa Tass aseguró ayer que se le espera mañana, días antes de que expire el ultimátum de Trump.

**Peskov dice que una reunión Putin-Zelenski es posible tras "superar la distancia" y el "trabajo de expertos"**

Otro de los temas de los que ayer habló Dimitri Peskov fue de la reunión entre Putin y Volodimir Zelenski que el presidente de Ucrania ha propuesto reiteradas veces, la última el pasado viernes. El portavoz ruso dijo que el jefe del Kremlin está dispuesto a reunirse con Zelenski cuando la cumbre se haya preparado completamente y las posturas se hayan acercado. "Quiero recordar que el propio presidente no excluye la celebración de tal reunión después de que a nivel de expertos se haya realizado el trabajo necesario y se haya superado la distancia adecuada", aseguró.

La posición del Kremlin no difiere de la mantenida la pasada semana. Tras la tercera ronda de negociaciones en Estambul, celebrada el 23 de julio, el jefe de la delegación ucraniana, Rustem Umérov, propuso que la reunión se celebrase en agosto con la presencia de Trump y del presidente de Turquía, Recep Tayyip Erdogan. El jefe de la delegación rusa, Vladimir Medinski, respondió entonces que un encuentro así sería posible solo para "poner punto final" y no para negociar y discutir un acuerdo. Peskov puntualizó después que las posiciones de Moscú y Kyiv siguen "diametralmente opuestas" y que "es poco probable que se puedan acercar de la noche a la mañana".●

## Alarma por el suicidio de siete soldados israelíes en el último mes

**Viene de la página anterior**

ternacional que entregue alimentos y atención médica a los rehenes retenidos en Gaza, tras la difusión de vídeos grabados por Hamas y la Yihad Islámica que muestran a dos cautivos israelíes, identificados como Evyatar David y Rom Braslavski, en grave estado de desnutri-

ción. Hamas afirma que el estado de salud de los rehenes es un reflejo del empeoramiento de las condiciones en la franja.

Abu Obeida, portavoz de las Brigadas Al Qassam, brazo armado del grupo, declaró este fin de semana que la milicia no priva intencionalmente de alimento a los rehenes, y que estos comen lo mismo que los comba-

tientes de Hamas y la población general de Gaza. "No recibirán ningún privilegio especial en medio del crimen de hambre y asedio", añadió.

Las imágenes han provocado gran impacto en la sociedad israelí. En Tel Aviv, decenas de miles de personas se manifestaron ayer para exigir al Gobierno el fin del conflicto y el regreso

de los secuestrados.

A ello se suma la alarma interna por el desgaste del cuerpo militar israelí. Según una investigación del diario *Haaretz*, al menos siete soldados desplegados en Gaza cometieron suicidio durante el pasado mes. Otras asociaciones de veteranos denuncian el aumento de casos de síndrome de estrés postraumático entre aquellos que han combatido en la franja.

Según datos del Ministerio de Defensa, desde que comenzó la guerra, casi 19.000 soldados heridos han comenzado a recibir

atención del Departamento de Rehabilitación, de los cuales alrededor de 10.000 padecen traumas psicológicos. En total, los hospitales israelíes atienden trastornos derivados de los diversos conflictos que Israel ha mantenido en las últimas décadas a más de 80.000 personas, la cifra más alta en la historia del país.

Al menos 898 miembros de las FDI han perdido la vida desde el inicio de la ofensiva en Gaza, 329 en el ataque del 7 de octubre y 454 durante la campaña en el enclave palestino.●

Las víctimas se indignan por el trato de favor de Trump a la cómplice Ghislaine Maxwell

## ¿Qué esconde la amiga de Epstein?

FRANCESC PEIRÓN  
Nueva York. Corresponsal

El popular dicho de que “la mujer del César no solo debe ser honesta, sino también parecerlo” retrata a Donald Trump ante el caso del depredador sexual Jeffrey Epstein y su cómplice, Ghislaine Maxwell.

El presidente estadounidense

**El Gobierno no explica por qué Maxwell ha sido trasladada a una prisión de mínima seguridad que es casi un hotel**

sostiene, frente a cartas, listas y fotografías en las que aparece sonriente junto a esa pareja, que hacía años que rompió la amistad con el convicto abusador y traficante de menores cuando murió por suicidio en la celda una cárcel de Nueva York, en el 2019, a la espera de un nuevo juicio. Ya fue condenado a trece meses en el 2008, en Florida.

Sin embargo, en medio de una

crisis de credibilidad entre sus seguidores más fieles, que son capaces de aceptar que su líder es una especie de mesías, muchos se plantean que Trump oculta algo sobre este asunto.

Las sospechas no han hecho más que acrecentarse con la decisión de trasladar el pasado viernes a Maxwell, condenada a 20 años en el 2022 por un tribunal de Manhattan, desde una prisión de alta seguridad en Tallahassee (Florida) a una de escasa vigilancia que se asemeja más a un hotel.

“Ghislaine Maxwell es una depredadora sexual que asaltó físicamente a niños menores de edad en múltiples ocasiones y nunca se debería mostrar con ella ninguna indulgencia”, respondió frente al traslado de penitenciaría la familia de Virginia Giuffre, una de las principales víctimas que se quitó la vida esta pasada primavera, y otras mujeres que se encontraron en esa misma situación.

“Este es el sistema de justicia que está fallando a las víctimas ante nuestros ojos. El público estadounidense debería estar indignado por el trato preferencial a una pedófila y delincuentes sexual infantil con cargos criminales”, prosiguieron en su



Ghislaine Maxwell y Jeffrey Epstein, en una imagen de archivo

AFP PHOTO / US DISTRICT COURT FOR THE SOUTHERN DISTRICT OF NEW YORK

comunicado. Su irritación la comparten muchos ciudadanos a los que les resulta incomprensible el trato de favor concedido a una persona convicta de uno de los delitos más horribles.

Las encuestas coinciden en una amplia desaprobación de cómo Trump está gestionando este caso, en buena parte incentivado por él cuando era candidato al avalar la teoría conspirativa de que Epstein disponía de una lista de clientes, supuestamente demócratas y de la llamada élite, y de que alguien le mató para callarlo. Pero su fiscal general, Pam Bondi, desveló

en julio que no había lista y que no había prueba alguna de que Epstein fuera asesinado.

Desde entonces, Trump se halla en el punto de mira. Y los movimientos de su gobierno no hacen más que incrementar esa sombra de sospecha. Al menos un 63% responde en un sondeo nacional de UMass Amherst que Trump esconde información sobre este asunto.

Los indicios están ahí. Justo en fechas previas al estallido del escándalo, el Departamento de Justicia respondió al tribunal de apelación que se oponía a la revisión de la condena impues-

ta a Maxwell, a la que calificó de mentirosa patológica. Pero poco después, abierta la crisis, el fiscal general adjunto, Todd Blanche, se desplazó a Florida para entrevistar a Maxwell durante dos días, cosa que provocó suspicacias. Blanche ejerció de abogado defensor de Trump.

Dicen que ella habló de cien personas, si bien cada vez está más claro que se olvidó de Trump. A la semana de ese encuentro, y sin explicación alguna, Maxwell fue trasladada de cárcel. Ahora, legisladores republicanos advierten a Trump contra el perdón a Maxwell. ●

# CaixaForum

Montjuïc, Barcelona  
Exposición hasta el 21 de septiembre

**Rubens**  
y los artistas del Barroco flamenco

Colecciones del Museo del Prado

Reserva de entradas, en [caixaforum.org](http://caixaforum.org)

MUSEO NACIONAL DEL PRADO

Exposición organizada por el Museo Nacional del Prado y la Fundación "la Caixa"

# “Ucrania ha perdido la guerra y su derrota es la nuestra”

Stéphane Audoin-Rouzeau

Historiador francés, experto en la Primera Guerra Mundial

## ENTREVISTA

EUSEBIO VAL  
París. Corresponsal

El historiador francés Stéphane Audoin-Rouzeau es uno de los mayores expertos en la Primera Guerra Mundial, un conflicto que compara con el de Ucrania. Como ya hizo en abril ante el Senado, Audoin-Rouzeau sostiene ante *La Vanguardia* que, lamentablemente, Ucrania ya ha perdido la guerra con Rusia, aunque muchos se nieguen a verlo, y Europa tendrá que asumir las consecuencias.

**Antes del 24 de febrero del 2022, todos los expertos veían absurdo que Vladimir Putin fuera a desencadenar la guerra. Pero aun así lo hizo. ¿Por qué?**

Ese es precisamente el problema de la trampa que supuso para nosotros los occidentales, sobre todo los europeos occidentales, el período previo a la guerra. Todos los expertos pensaban que una entrada en guerra de Rusia sería una decisión irracional y que, siendo Putin un líder racional, no cometería tal error. Este fallo nuestro hizo ineficaces los intentos de disuadir a Rusia antes del 24 de febrero. Pero el verdadero problema es que el tiempo de guerra no es el mismo que el tiempo de paz: el primero tiene su propia lógica. Mucho antes del 24 de febrero, el poder ruso ya había entrado en un tiempo de guerra: nuestro error fue no comprenderlo.

**¿Ve en esta ceguera de Occidente un paralelismo con la Primera Guerra Mundial?**

Absolutamente. En verano de 1914, la decisión de las grandes potencias de entrar en guerra era irracional desde todos los puntos de vista, sobre todo debido a su interdependencia económica y financiera: era evidente que se arruinarían mutuamente, como señaló un pacifista liberal como Norman Angell en su superventas *The great illusion* (1910). Pero esa irracionalidad de la guerra no impidió a los líderes tomar la deci-



Stéphane Audoin-Rouzeau

sión fatal. Se impusieron los cálculos estratégicos y geopolíticos, y no la percepción “racional” de la catástrofe que representaba una guerra general en Europa.

**Estamos nuevamente ante una guerra de posiciones, en un frente casi congelado desde hace meses. ¿Le ha sorprendido esto?**

Sí, bastante. Hay muy pocos ejemplos de guerras de posiciones en la época contemporánea: ocurrió durante la Gran Guerra entre finales de 1914 y la primavera de 1918; en la guerra Irán-Irak de 1980-1988; y ahora en el conflicto ruso-ucraniano. Fue sorprendente asistir al renacimiento de un ti-

po de enfrentamiento que se creía desaparecido desde hacía mucho tiempo en Europa y estaba vinculado a la tecnología militar que había a principios del siglo XX.

**¿La utilización de los drones es el elemento táctico principal de este conflicto?**

Sí, eso parece. Hasta el 2024, el cañón era el arma dominante en el campo de batalla. ¡Como en 1914-1918, otra vez! Pero a partir del 2024, el dron se ha consolidado como la herramienta táctica determinante: es ahora la que inflige el mayor número de pérdidas al adversario. Y lamentablemente, igual que la superioridad en artillería estaba del lado ruso, parece que ocurre lo mismo con los drones. Este ejemplo de los drones muestra en todo caso hasta qué punto la guerra es una actividad capaz de transformarse a gran velocidad, imponiendo la necesidad de adaptarse si se quiere tomar ventaja frente al enemigo.

**En una audiencia en el Senado, en abril, dijo que Ucrania ya había perdido la guerra. ¿Por qué esa certeza, o ese derrotismo?**

Desde el principio he sido un ferviente partidario de Ucrania, y decir que, en mi opinión, Ucrania ha perdido la guerra, en el momento en que hablamos, me causa una gran tristeza. De hecho, no lo diría si fuera ucraniano, pero desde Francia hay que ser lo más lúcido posible. La mayoría de los observadores no ven la derrota ucraniana porque en una guerra de posiciones es difícil percibirla. Pensemos un momento en la Primera Guerra Mundial, que ofrece similitudes sorprendentes. Imagine que a principios de octubre de 1918 se hubiese reunido en un país neutral a un grupo de expertos para pedirles su opinión. Y supongamos que alguien dijera entonces que Alemania ya había perdido la guerra. ¡Todos habrían protestado! En esa fecha, el Reich aún ocupaba vastos territorios al este a expensas de Rusia, desde el tratado de Brest-Litovsk. Ocupaba toda Bélgica y grandes porciones del territorio francés. Ciertamente, el ejército alemán retrocedía desde el verano, pero en

ningún lugar el frente alemán había colapsado realmente. ¿Dónde estaba entonces la derrota alemana a principios de octubre de 1918? En realidad la derrota era segura desde julio-agosto, desde la decisión fatal de la guerra submarina sin restricciones tomada en febrero de 1917, que provocó la entrada de Estados Unidos en la guerra. En el verano de 1918, la derrota alemana era un hecho, pero aún no era visible. Desde ese verano, el alto mando alemán comprendió la catástrofe, pero no así el poder político, y mucho menos la opinión pública alemana, que nunca llegó a entender la derrota. Pues bien, me parece que estamos en esa situación con Ucrania, que en mi opinión perdió la guerra tras el fracaso de la contraofensiva de la primavera y el verano del 2023. Sin embargo, la relativa invisibilidad de esta derrota, al menos por ahora, aún permite sostener discursos vacíos, especialmente en Occidente.

**¿Cree que Trump tiene razón al aplicar la *realpolitik*, al querer acomodarse con Putin? ¿Podría evolucionar su posición?**

Parece que está empezando a evolucionar. Pero me impresiona la enorme diferencia entre la habili-

“El momento decisivo Ucrania perdió la guerra tras el fracaso de la contraofensiva de primavera del 2023”

Ceguera como en 1914 “Los occidentales caímos en la trampa de pensar que Putin sería racional”

dad diplomática rusa y la improvisación estadounidense.

**Al final de esta guerra, probablemente no habrá un tratado de Versalles, como en 1919. ¿Cómo imagina el panorama geopolítico europeo en el día después?**

Es muy difícil para un historiador responder a una pregunta como la suya: la historia no ofrece ninguna capacidad predictiva y además hay demasiadas incógnitas, especialmente sobre cómo será la derrota ucraniana... y la nuestra, la de los europeos junto con ella, ya que esa derrota también será nuestra derrota. Lo que creo es que, a partir de entonces, habrá un enemigo que nos señalará: y nos llevará mucho tiempo y esfuerzo asumir las consecuencias de ello.●

## El Tribunal Supremo de Brasil ordena el arresto domiciliario de Jair Bolsonaro

REDACCIÓN Barcelona

El Tribunal Supremo de Brasil ordenó anoche el arresto domiciliario del expresidente brasileño Jair Bolsonaro, quien está siendo juzgado por supuestamente liderar un intento de golpe de Estado tras perder las elecciones del 2022.

El juez Alexandre de Moraes emitió la orden, exponiendo que Bolsonaro había violado las medidas cautelares impuestas al publicar contenido en las redes sociales de su hijo. Los fiscales acusan al exmandatario de encabezar una organización criminal que planeaba anular las elecciones, incluyendo planes para matar al presidente Luiz In-

ácio Lula da Silva y a un juez del Tribunal Supremo.

La orden de ayer prosiguió a una del tribunal superior el mes pasado que ordenó a Bolsonaro llevar un monitor electrónico en el tobillo e impuso un toque de queda en sus actividades mientras se llevan a cabo los procedimientos.

El tribunal también le confiscó

todos los teléfonos móviles de su hogar en Río de Janeiro, sobre todo para evitar que publicara contenido en sus redes sociales. El juez ahora remarca que el expresidente no ha cumplido con este punto.

“Jair Messias Bolsonaro elaboró material para redes sociales manteniendo los mensajes ilícitos por los cuales se habían impuesto las medidas cautelares”, apunta el fallo del juez.

El presidente del Tribunal Supremo de Brasil, Luís Roberto Barroso, había garantizado un juicio “imparcial” y “sin ningún

tipo de interferencia” a los procesados por intento de golpe, entre ellos el expresidente Jair Bolsonaro. Barroso defendió la “imparcialidad” y la “independencia” del Supremo, tras las sanciones impuestas por el Gobierno de Estados Unidos en represalia por el proceso que afronta el exmandatario brasileño.

Donald Trump vio una motivación “política” en la causa y revocó, el pasado 18 de julio, el visado a ocho de los 11 magistrados de la corte brasileña y anunció un arancel del 50% contra Brasil como castigo.●

Scroll.

Scroll.

Like.

*Zorra.*

Follow.

Scroll.



Uno de los lugares con más violencia machista de España, no es un lugar.

#ViolenciaDigitalEsViolencia



## UN VERANO EN ● BERLÍN

## En el cabaret de Sally Bowles

MARÍA-PAZ LÓPEZ

Berlín  
Corresponsal

En el Berlín de entreguerras e inflación, la gente para evadirse bailaba sobre el volcán. Los años veinte y los primeros años treinta del siglo XX en Alemania condensaron florecer cultural, desenfreno, hedonismo y sordidez, mientras el nazismo afilaba sus colmillos y, poco a poco, iba engullendo a la república de Weimar.

El verano es tiempo de libertad de elección, de dar rienda suelta a las inclinaciones de cada cual. ¿Por qué no dedicar mi verano del 2025 a explorar la atmósfera de esa época en Berlín de la mano de un clásico literario y musical? Sus lugares no existen, pero el espectáculo sí. *Willkommen, bienvenue, welcome!* al Kit Kat Klub, el cabaret de Sally Bowles.

Estamos en el teatro Tipi am Kanzleramt, un local entoldado donde desde hace veintidós años se representa el musical *Cabaret*. En esta temporada, la obra estará en cartel hasta el 2 de octubre, con cuatro cantantes rotándose en el papel de la generosa y descarriada cabaretera Sally Bowles.

Nuestras retinas recuerdan a Liza Minnelli encarnando a Sally con medias negras, liguero y bombín, bailando en una silla mientras entona *Bye bye, mein lieber Herr* en la película *Cabaret*, que dirigió en 1972 Bob Fosse. La cinta y el musical en que se basa, estrenado en Estados Unidos en 1966, se inspiran —con algunos pasos intermedios, incluida una obra teatral— en la novela semiautobiográfica de Christopher Isherwood *Adiós a Berlín*, publicada en 1939.

Christopher William Bradshaw-Isherwood —ese era su nombre completo—, nacido en una familia adinerada de Inglaterra, se mudó a Berlín en 1929, con 25 años, atraído por su estimulante universo gay. Al poco, se hospedó en una pensión en el barrio de Schöneberg. En la ficción musical, su alter ego Clifford Bradshaw, de sexualidad ambigua, se instala en una pensión barata, y se zambulle en la libertina vida de Sally Bowles, con quien se empareja. Sus nacionalidades varían: en el cine ella es estadounidense y él británico; en el montaje del Tipi am Kanzleramt, es al revés.

“Soy una cámara con el obturador abierto, totalmente pasiva, que registra sin pensar. Registra al hombre que se afeita en la ventana de enfrente y a la mujer del kimono lavándose el pelo. Algún día, todo esto tendrá que ser revelado, impreso cuidadosamente, fijado”, escribe Isherwood de su plan de absorber información para una novela. Paradoja: de un planteamiento inicial tan neutro surgirá una lúcida crónica de Berlín ante la llegada al poder de los nazis, con



BARBARA BRAUN / TÍPI AM KANZLERAMT

Un paseo por personajes y lugares, existentes o no, del musical ‘Cabaret’ y de la novela de Christopher Isherwood ‘Adiós a Berlín’, origen de la historia



el antisemitismo al alza.

En los años veinte y principios de los treinta, Berlín era una ciudad de luces de neón, bohemia y pecadora, con noches salvajes y miseria diurna. Mucha gente pasaba hambre. A mediados de 1923, en el pico más alto de la inflación, el marco alemán perdía valor durante la jornada. Una barra de pan que por la mañana costaba 20.000 marcos, costaba cinco millones al anochecer. En los cabarets había vicio y poesía, sexo y política, transformismo y desnudos, alcohol a raudales y cocaína a discreción. Era un mundo en que las mujeres de supuesta vida alegre se sometían a peligrosos abortos en nefastas condiciones sanitarias.

El edificio donde vivió Isherwood quedó maltrecho por los bombardeos aliados en la Segunda Guerra Mundial, pero aguantó. Se trata del número 17 de la calle Nollendorf, muy cerca de la plaza homónima, Nollendorfplatz, que era ya entonces, como ahora, un epicentro de la homosexualidad.

En el club nocturno Eldorado, en el número 15 de la cercana calle Motz, se juntaban hombres vestidos de mujer. En este local, que ya no existe y en cuyos bajos hay ahora un supermercado de productos ecológicos, se inspira el Kit Kat Klub de *Cabaret*. Las inspiraciones viajan en círculos. En 1994, un nuevo club de música tecno en el distrito de Mitte adoptó ese nom-

**Musical.** Parte del elenco de esta versión alemana de ‘Cabaret’ en una escena en el teatro Tipi am Kanzleramt de

Berlín. La cantante María-Danaé Bansen, rodeada de coristas, interpreta el papel de la cabaretera Sally Bowles

**El escritor inglés se alojó de 1930 a 1933 en una pensión cerca de Nollendorfplatz; el edificio sigue ahí**

bre en versión fusionada y con retoque ortográfico: KitKatClub. Desde entonces se ha convertido en un templo de la transgresión sexual, de difícil acceso y no apto para todos los paladares.

Pero volvamos al alojamiento de Christopher Isherwood. Una placa colocada en 1985 en la fachada blanca recuerda y homenajea al ilustre inquilino. La pensión estaba en el segundo piso, puerta izquierda. “Sus novelas *Adiós a Berlín* y *El señor Norris cambia de tren* se basan en sus experiencias de este periodo. De motivos de

ambas novelas surgió posteriormente el musical *Cabaret*”, reza la placa, que da fechas incorrectas. Pone que Isherwood vivió ahí desde marzo de 1929 hasta enero/febrero de 1933. En realidad, aunque había llegado a la ciudad en 1929, vivió en la pensión de la señora Meta Thurau —en la ficción musical, *Fraulëin Schneider*— de diciembre de 1930 al 13 de mayo de 1933. Adolf Hitler era canciller desde enero. Ese mismo mayo, el escritor abandonó Alemania.

Isherwood creó el personaje de Sally basándose en una coinquilina, la británica Jean Ross, que cantaba en un cabaret. Sin embargo, Ross fue luego en la vida mucho más: periodista y crítica de cine, activista política —ingresó en el Partido Comunista británico—, y corresponsal del *Daily Express* en la Guerra Civil española. Murió en 1973, dolida porque el personaje ingenuo y apolítico de Sally Bowles había eclipsado en la esfera pública su trayectoria profesional como autora y activista.

“¿Te refieres a la política? ¿Pero eso qué tiene que ver con nosotros?”, pregunta Sally a propósito de los nazis en el escenario del Tipi am Kanzleramt.

“Tienes razón. No tiene nada que ver con nosotros. Pero, Sally, ¿no lo entiendes? —responde Clifford—. Si uno no hace nada contra esta política racista, entonces está a favor de ella. O casi a favor”.

# Política

**Santos Cerdán**, ex secretario de organización del PSOE, preso en Soto del Real

## “Soy inocente y no he hecho nada de lo que dice la UCO”

A FONDO

IGNACIO OROVIO  
CARLOTA GUINDAL  
Barcelona / Madrid

Santos Cerdán cumple hoy 35 días en prisión. En la primera entrevista que concede, se declara dispuesto a resistir privado de libertad: desde su punto de vista o su estrategia, no tiene nada que ocultar y, en consecuencia, no tiene nada que revelar. Es el único imputado en la causa que investiga presuntas mordidas en obras públicas del Ministerio de Transportes que está en prisión, bajo la argumentación de que tenía en la trama un papel epicéntrico y de que podría destruir pruebas si sale libre. Aun así, ni su despacho ni su domicilio han sido registrados. El ex secretario de organización del PSOE responde escuetamente casi todo el cuestionario formulado por *La Vanguardia*, a través de sus abogados, pero sin opción de repreguntar.

**¿Cómo está de ánimo?**  
Qué quiere que le diga. Estoy bien, sorprendido por las noticias que van saliendo y por un sentimiento de indefensión por estar aquí dentro.

**¿Cómo es su día en prisión?**  
La monotonía es el día a día. Celda, ejercicio y patio.

**¿A qué atribuye que en los primeros momentos de su ingreso en prisión se divulgaran imágenes de usted?**

No cabe duda de que hay un objetivo mediático de verme dentro y con ello de dañar la imagen del partido y del Gobierno.

**Le han denegado la libertad una vez. ¿Cree que será largo?**  
No me hago ese planteamiento. Necesito mentalmente estar fuerte. Quiero que se termine la instrucción y demostrar mi inocencia. No me hago planteamientos a corto plazo.

**¿Cuándo conoció a Koldo García exactamente?**

En el 2014-15 se presentó en el PSN [Partido Socialista de Navarra] para afiliarse. Era un exescolta jubilado, militante de la UGT, que quería colaborar con el partido. Colaboraba en el equipo de seguridad, nunca trabajó para el PSN.

**¿Qué conoce de la colaboración de García con la Guardia Civil o la Policía Nacional?**



Santos Cerdán el 30 de junio: tras declarar en el Supremo fue encarcelado en Soto del Real

Lo que he escuchado en medios. Sabía que tenía buena relación con los grupos antiterroristas de la Guardia Civil de Navarra por haber sido escolta, y de allí una buena relación con Rubén Villalba, alto mando de la Guardia Civil.

**¿Sabe por qué fue condecorado García por la Guardia Civil?**  
No.

**¿A qué atribuye la larga tradición de García de grabar conversaciones con colaboradores y amigos?**

Ni idea, tendría que preguntárselo a él.

**¿Grababa él?**  
No lo sé. El otro día en TVE dijo que él nunca había grabado nada.

“**Sus fotos en prisión Hay un objetivo mediático de verme dentro y con ello dañar al partido y al Gobierno”**

“**Las grabaciones “No reconozco las conversaciones ni ha existido ese contexto con Koldo ni Ábalos”**

**¿No es extraño que grabara toda clase de conversaciones, incluso las más banales?**

Es muy extraño realmente. No suena bien que grabara incluso su intimidad, es sospechoso. Y si como él dice, no grabó; quiero saber quién o cómo se han generado estos audios.

**En otro audio con Koldo hablan de una obra en Sevilla y de otra en Logroño en la que usted dice “yo les pedí a estos lo de Sevilla” y posteriormente “que se la voy a dar, 550.000 euros” y “550.000 y de ahí descontamos”. ¿Se repartían dinero?**  
No y no reconocemos estos audios.

**¿Recuerda esas conversaciones?**

No. Esas conversaciones no han existido.

**¿Se reconoce?**  
No reconozco ni las conversaciones ni ha existido nunca este contexto con Koldo ni con Ábalos.

**¿Inició o influyó usted en la concesión de obras públicas?**

De ninguna manera. Las concesiones las hacen los funcionarios. Yo no podría ni aunque hubiera querido porque no tenía acceso ni poder para hacerlo.

**El auto del Tribunal Supremo le atribuye con contundencia unas “funciones preeminentes y de dirección” en la presunta trama, y en los audios parece tener usted un rol de preponderancia sobre Koldo. ¿Es así?**

No. Ninguna preponderancia sobre Koldo. La “trama navarra” es inexistente. Las obras de las que se habla en la causa en Navarra son o de particulares o de un periodo en el que el PSN no tenía poder alguno.

**¿El PSOE se ha financiado ilegalmente?**

No, que yo sepa no.

**¿Hay pagos en el partido que no se hayan justificado ante el Tribunal de Cuentas?**

No, que yo sepa no.

**¿Fue usted quien llevó a Koldo a trabajar como chófer de Ábalos?**

Había colaborado con las primarias. Él me dijo que quería venir a Madrid a trabajar para el partido. Cuando buscábamos un conductor para el secretario de organización, que era Ábalos, se pensó en alguien que también tuviera un plus en el ámbito de la seguridad.

**¿Le pareció que Koldo estaba capacitado para ser asesor y consejero de Renfe?**

Fue decisión de Ábalos. Yo lo había propuesto como conductor. A partir de ahí hubo una relación entre ellos. No sé más.

**¿Conocía que Koldo García y Ábalos pedían dinero a cambio de adjudicaciones?**

No.

**¿Qué relación existía entre Abalos y José Blanco? ¿Por qué se le pedían nombres para altos cargos del ministerio?**

José Blanco había sido ministro de Fomento en una época anterior, tenía experiencia. Es lógico pedir consejo a compañeros que han ocupado el cargo en legislaturas anteriores.

**¿Por qué le dijo a García que había mucho ruido y tuvo que decir que había cobrado una herencia?**

Me llegó que había comprado un terreno y le pregunté. Me explicó que había sido gracias a la herencia de su suegro.

**Ábalos dijo que usted usó a Koldo como infiltrado en el ministerio.**

Yo lo propuse como conductor, nada que ver con los otros destinos y ocupaciones. El papel de conductor está bien definido.

**Su defensa se sustenta en que usted es víctima de una persecución por parte de ciertos poderes de la extrema derecha. ¿Cómo sostiene esa idea?**

Yo lo que sostengo es que soy inocente y que no he hecho nada de lo que dice la UCO. Han hecho un atestado donde fuerzan las cosas para llegar a unas determinadas conclusiones que no se ajustan para nada a la realidad.

**¿Se siente usted víctima de una persecución política por su papel en negociaciones del PSOE?**

Así lo entiendo yo.

**¿Desde cuándo conoce a Antxon Alonso?**

Lo conocí en 2004-2005 pero la relación se intensificó a partir de 2011-2012.

**¿Le ayudó Antxon Alonso en...**

Continúa en la página siguiente

**“Si todo se aclara, yo no quiero volver nunca más a la política”**

*Viene de la página anterior*

**negociaciones o contactos con Bildu o el PNV para la investidura de Pedro Sánchez?** Sí, en los dos partidos. Así lo confirmó el propio Arnaldo Otegi.

**¿Por qué firmó un acuerdo como socio de Antxon Alonso en Servinabar?**

Hay que remontarse al 2015, cuando el PSN tuvo los peores resultados de su historia. Tenía dudas sobre mi continuidad en la política y Antxon me propuso un proyecto, pero renuncié al mismo al cabo de pocos días después de hablar con mi familia.

**Acabe como acabe, su caso ha hecho un daño indudable al PSOE. ¿Cómo se siente?**

Siento mucho el daño que se le ha hecho al Partido Socialista, pero más el que se me ha hecho y se me está haciendo a mí. Si no hubiera sido secretario de organización, no me hubiera visto en esta.

**Pedro Sánchez fue muy contundente contra usted cuando se conoció su imputación. ¿Considera razonable esa postura?**

Me va a permitir que solo ha-

**“Siento el daño que se le ha hecho al PSOE pero más el que se me está haciendo a mí”**

ble de mí. Yo soy inocente y confío plenamente en demostrarlo. Las valoraciones de terceros ya las juzgará el tiempo, pero con lo que me conoce Pedro yo pensé que lo tendría claro.

**¿Era conocedor de las reuniones de Leire Díez con Pérez Dolset?**

Vinieron a Ferraz a contarlos lo de Villarejo y del caso de los ERE y lo pusimos en manos de los abogados. De eso los conozco.

**¿Es casualidad que le represente el mismo abogado que a Pérez Dolset? ¿Cree que, como él, es una víctima de las cloacas del Estado?**

Yo sé de mí. A mí me defienden dos profesionales abogados, que son Benet Salellas y Jacobo Teijelo. Aquí ha habido muchas presiones para que cambiara mi línea de defensa. Y yo solo puedo decir que estoy satisfecho y agradecido del trabajo hecho.

**Si todo se aclara, ¿volvería a ser militante del PSOE?**

Si todo se aclara, yo quiero vivir tranquilamente con mi familia, pasar página y no volver nunca más a la política.●

# El PP alerta: el contrato del Gobierno con Huawei pone en riesgo al Estado

*Peticiones de comparecencia y explicaciones a Bolaños, Marlaska, Robles y Albares*

**JUAN CARLOS MERINO**  
Madrid

“Es una irresponsabilidad que el Gobierno esté jugando con fuego, poniendo en riesgo la seguridad nacional de nuestro país y de nuestros aliados europeos y americanos”, alertó ayer el vicesecretario de hacienda del Partido Popular, Juan Bravo. Puso así el foco en el contrato –por valor de 12,3 millones de euros– adjudicado por el Ministerio del Interior a la multinacional china Huawei para la gestión y almacenamiento de las escuchas telefónicas que ordenen los jueces y fiscales. Un contrato, alertó, “de alto riesgo para la seguridad del Estado”.

Esta adjudicación es “muy grave”, porque “afecta a la seguridad nacional” de España, pero también “contraviene recomendaciones” de la UE y advertencias de Estados Unidos. Ya en el 2018, en su primer mandato, Donald Trump puso en su punto de mira a esta multinacional china, a la que acusó de espionaje y contra la que alentó un boicot internacional. Y firmas como Google y Microsoft cortaron vínculos comerciales.

“Es una temeridad que nuestra información se la hayamos contratado a una empresa que nuestros aliados vetan”, advirtió ya Alberto Núñez Feijóo cuando trascendió la noticia. Y el ministro de Transformación Digital, Óscar López, le acusó de generar “una alarma innecesaria”, ya que a su juicio no hay “ningún riesgo” en este contrato con Huawei. La seguridad está garantizada, alegó, al tratarse de un sistema cerrado y no conectado, así que los datos “no son accesibles ni hackeables”.

Estas explicaciones, no obstante, no convencerán al PP, ante “el alto riesgo que supone contar con la empresa china como proveedor en materias sensi-

bles y el peligro que existe de espionaje”. Bravo advirtió que, en EE.UU., los presidentes de la comisión de Seguridad del Congreso y del Senado enviaron mensajes a los principales responsables de la seguridad nacional alertando de que “la información confidencial de España podría ser utilizada por el Gobierno chino”.

Y ello porque, según recordó, una ley china aprobada en junio del 2017 obliga a los particulares, tanto dentro como fuera de

su país, a colaborar con los servicios de inteligencia cuando se les requiera. “Es decir, a facilitarles todo tipo de información”, resolvió Bravo.

“Si Pedro Sánchez pone en peligro los secretos del Estado, tendrá que explicar por qué”, advirtió, ya que Huawei, según resaltó Bravo, está “vetada por Bruselas, la OTAN y Washington”, pero ahora podría acceder a “datos judiciales, grabaciones confidenciales o archivos sensibles del Estado”.

Así que el PP reclamará explicaciones al Gobierno, en el Congreso o en el Senado –donde tiene mayoría absoluta–, no solo al ministro de la Presidencia, Félix Bolaños, sino también a los titulares de Interior, Defensa y Exteriores, Fernando Grande-Marlaska, Margarita Robles y José Manuel Albares. Igual-

mente, exigirá al Gobierno el expediente de contratación con Huawei, para conocerlo en su integridad, y todos los informes de ciberseguridad que justificaran la adjudicación.

Bravo, por otra parte, irrumpió en el choque entre Salvador Illa e Isabel Díaz Ayuso a cuenta del “dumping fiscal” que el catalán echa en cara a la madrileña. Y advirtió al presidente de la Generalitat: “Illa no puede intentar tapan la mala gestión de su gobierno atacando a otra comunidad autónoma”. Además, cuestionó “que se le sigan cobrando más impuestos a los catalanes para abrir embajadas en China”, como anunció Illa en su reciente visita a Pekín.

Un gasto “superfluo”, denunció, que dijo que haría mejor en destinar a la sanidad, la educación y las políticas sociales.●

**Bravo denuncia que el presidente Illa cobre más impuestos a los catalanes “para abrir embajadas en China”**



El vicesecretario de hacienda del Partido Popular, Juan Bravo, ayer en la sede de Génova

## Exteriors dice que la visita del Govern a China no implicó validar su régimen

**REDACCIÓN** Barcelona

La *realpolitik* se abre paso en el Govern de Salvador Illa. Tras un viaje de ocho días por China con el presidente a la cabeza, con contactos tanto con dirigentes del Partido Comunista chino como con empresarios, el Ejecutivo catalán trabaja para abrir tan pronto como sea posible una delegación de la Generalitat en Pekín. Pero eso, según remarcó ayer el conseller de Unió Europea i Acció Exterior, Jaume Duch, no implica que el Govern valide el régimen político

chino. “El hecho de que se mantengan relaciones diplomáticas no quiere decir que validemos nada”, sostuvo ayer en Ser Catalunya.

Duch, que acompañó a Illa en China, enmarca tanto el viaje como la nueva delegación que se quiere abrir en la creciente importancia del gigante asiático en el ámbito económico y geopolítico, máxime ante un escenario de incertidumbre por la política arancelaria que impulsa Donald Trump desde la Casa Blanca.

“El mundo pasa cada vez más por Asia”, afirmó el conseller, que detalló que “en estos últimos años,

el Gobierno español, fundamentalmente el presidente del Gobierno, ha invertido mucho en establecer una relación de cierta cordialidad con un país que es muy importante”. De hecho, Pedro Sánchez, en los últimos tres años, ha visitado China en tres ocasiones.

Ante un escenario de “incertidumbre e inestabilidad”, Duch considera que la solución adecuada es la diversificación de los mercados. En ese sentido, apunta que el objetivo principal de esa estrategia debe ser mirar hacia Oriente. Illa, en su primer año de mandato,

ha visitado los países del Sudeste Asiático en dos ocasiones, ya que hace unos meses, antes de su gira por China, estuvo en Japón y Corea del Sur con el objetivo de fomentar y promover las empresas catalanas en esa parte del mundo.

Según los datos que ofreció el conseller, más de 1.300 empresas catalanas exportan de forma regular a China y hay 300 que están allí establecidas. La idea es que esos números crezcan en los próximos años.

Sobre su visita del sábado pasado al puerto de Yangpu, situado en la isla de Hainan y que operará como puerto franco libre de aranceles, Duch afirmó que discutió con las autoridades un posible acuerdo comercial con Catalunya y colaboración con los puertos de Barcelona y Tarragona.●

# La guerra de los títulos y los currículos no amaina

El PP de Madrid engordó el historial de su número tres

JOSEP M. CALVET  
Barcelona

La polémica por los currículos falsos o fluctuantes y las titulaciones engordadas o falseadas promete convertirse en una típica serpiente de verano. Pero lejos de ser banal, como suelen ser estas series informativas propias de la canícula, esta ya se ha cobrado dos víctimas políticas: la joven diputada del PP Noelia Núñez, hasta entonces vicesecretaria de movilización y reto digital del partido, y el veterano excomisionado del Gobierno de Pedro Sánchez para la dana José María Ángel.

Pero la ristra de nombres vinculados a esta polémica no para de alargarse, y de forma particular dentro del PP de Madrid. El último caso conocido es el de Ana Millán, vicepresidenta de la Asamblea de Madrid y vicesecretaria de organización de la formación en la región, por lo tanto el número tres de Isabel Díaz Ayuso en el partido y persona de confianza de la presidenta madrileña, igual que Noelia Núñez.

El caso es que, según adelantó ayer la Ser, Millán, imputada por corrupción, se presentó al menos en dos ocasiones ante sus vecinos de Arroyomolinos, municipio al suroeste de la Comunidad de Madrid, como licenciada en Ciencias Políticas. Así figura en la propaganda electoral que los populares distribuyeron por toda la localidad en el 2003, año del debut en política de la actual vicesecretaria de organización del PP de Madrid, y cuatro años más tarde.

Sin embargo, esta licenciatura no aparece en el currículum oficial que la dirigente conservadora facilitó a la Asamblea de



Ana Millán, vicepresidenta de la Asamblea de Madrid

Madrid, donde figura que tiene una "diplomatura en Gestión y Administración Pública" por la Universidad Complutense de Madrid. Millán, que, según su partido, está estos días fuera de España, reconoce que nunca obtuvo ese título del que presumía en campaña. Fuentes del

## Rollán excluye de su biografía los títulos que aparecen en su currículum como alcalde de Torrejón

PP reconocieron ayer que Millán "nunca terminó" esa licenciatura, porque "le quedaron algunas asignaturas".

El caso de Millán se conoció cuando todavía coleaba una información de La Sexta en el que se hablaba del currículum "fluctuante" del presidente del

Senado, el también miembro del PP de Madrid Pedro Rollán.

En el currículum de la página oficial del Ayuntamiento de Torrejón de Ardoz, municipio del que fue alcalde, se puede leer todavía que Rollán es diplomado en Marketing por la Escuela Superior de Estudios de Marketing y que tiene un máster en Administración y Dirección de Empresas. Pero en su biografía del Senado no aparece ningún título. Según la información de La Sexta, la Escuela Superior de Estudios de Marketing no es una institución universitaria y no puede dar dicha diplomatura, y es imposible que Rollán tenga un máster sin un título universitario.

Ayer, la ministra de Ciencia, Innovación y Universidades, Diana Morant, pidió al líder del Partido Popular, Alberto Núñez Feijóo, que "pide tantas dimisiones", que "predique con el ejemplo", respecto al presidente del Senado.●

# Los vínculos comunitarios de la célula del 17-A no evitaron su radicalización

NAYKARE BELTRÁN  
Barcelona

Una investigación difundida por el Departament d'Interior de la Generalitat y publicada recientemente por la revista *Behavioral Sciences of Terrorism and Political Aggressions* identifica los principales factores que intervinieron en la radicalización de los diez integrantes de la célula terrorista responsable de los atentados de Barcelona y Cambrils, perpetrados los días 17 y 18 de agosto del 2017.

El estudio forma parte del proyecto Camins, coordinado por la comisaría general de información de los Mossos d'Esquadra en colaboración con diversas universidades españolas.

Los resultados muestran que el proceso de radicalización de estos jóvenes hasta el extremo de llevarles a cometer los atentados no fue fruto de una causa única, sino de una interacción entre factores personales, grupales y de contexto.

De este modo, los elementos de riesgo que caracterizan un proceso de radicalización como el que sufrieron los jóvenes de Ripoll explican solo una parte de su evolución personal. Otra parte se explica por otros factores de índole social que fueron coadyuvantes decisivos.

El hecho de haber cursado estudios secundarios, disponer de amistades fuera de la que luego sería la célula terrorista o mantener vínculos sociales no radicalizados se revelaron insuficientes.

Aunque todos los miembros mantenían contactos con personas ajenas a la célula, el estudio advierte que estos lazos no ejercieron un efecto preventi-

vo significativo. La investigación concluye que la simple existencia de relaciones externas no es suficiente si no van acompañadas de vínculos sólidos que proporcionen sentido, pertenencia y apoyo emocional frente a las influencias del grupo extremista.

En este contexto de unas relaciones sociales débiles, los terroristas encontraron en la célula una estructura cohesionada que favoreció la consolidación de creencias extremistas y la justificación de la violencia. Los miembros del grupo compartían una fuerte identidad cerrada, nutrida por discursos que reforzaban la oposición entre islam y Occi-

## La investigación está vinculada al programa Camins, coordinado por los Mossos y tres universidades

dente y mostraban una alta predisposición al autosacrificio en nombre de una causa idealizada.

Para la elaboración del proyecto, el equipo investigador accedió a una base documental excepcional de 200 declaraciones policiales, 50 entrevistas con familiares y personas del entorno, 123 evidencias tecnológicas, 25 pruebas físicas, 18 virtuales y otros informes complementarios.

Toda esta información permitió analizar de forma sistemática la presencia o ausencia de 68 factores de riesgo relacionados con el proceso de radicalización y 26 de protección relacionados con la socialización de los jóvenes integrantes de la célula.●

**E**l golpe de Estado permanente", un clásico del arsenal retórico francés sigue en desuso en nuestras borrascas polémicas. Por suerte, no se ha oído con todas sus letras en boca de la oposición más institucional, por más denuos que lance al presidente en su malversación del legado constitucional, singularmente en asuntos catalanes. Posiblemente, se deba al tiempo transcurrido desde aquel referéndum que validó el pase en Francia del régimen parlamentario a otro presidencial, tras la operación de independencia de Argelia; fue el lema favorito de las filas socialistas para excitar a la movilización popular. O que haya un cierto reparo inconsciente en la derecha patria a un término de resonancias violentas. Y, más sencillo, la oposición mayoritaria no cree alcanzado ese punto de riesgo y piensa, todavía, que bastan nuevas elecciones para normalizar un sistema político, el español, cuyo eje es la rotación en el poder de los dos grandes partidos.

## Para septiembre

Carlos Aragonés



Precisamente, el 5 de septiembre el poder del Estado que se reviste del mayor respeto escalará un nivel desconocido de anormalidad, si, quien debe hacerlo, no evita que un acusado haya sido el primer orador en la apertura del año judicial. De no impedirse, el fiscal general habrá tomado la palabra en el solem-

ne acto para informar al país de la criminalidad del año anterior, mientras es convocado a juicio por abuso de poder. A todas luces, es imperativo sortear esta situación de excepción, y ahorrarse un conflicto institucional que afecta al sistema entero. Siempre hay sitio para sentir aversión al riesgo, y preferir una autoridad suspendida en su cargo a tiempo; so pena de arriesgar el derecho moral de esas mismas autoridades a recabar un respeto por las normas que emanan del legislador.

Aunque alejada de la agenda oficial, también aguarda la vuelta a clase en Torre Pacheco y otros centros escolares cercanos al suceso. Por primera vez en nuestro país, se ha invitado en las redes a practicar una persecución colectiva. Los institutos del Campo de Cartagena parecen ser el punto de integración de una inmigración asentada en barrios aparte, y que ya ronda un tercio de su población. Se hace difícil imaginar el futuro de ese puente entre mundos distintos cuando a una cuarta parte de los

electores locales se les alienta al imposible deseo de las deportaciones masivas —un acto de fuerza—, mientras los textos que comparten en el aula las generaciones de ambos pueblos —la cultura establecida— reemplaza la manida "reconquista" por una "repoblación" que parece ignorar una memoria histórica

## Hay que impedir que el fiscal general tome la palabra en la apertura del año judicial

conflictiva. Pocas dudas de cuál de ambas opciones terminará por ganar si volvemos la vista al país vecino.

Lo que era sabido en países civilizados, aquello que la gente debemos tener por cosas a respetar, y aquellas que conviene evitar, va camino de ser un misterio indescifrable en nuestra política.

## LA VANGUARDIA

## EDITOR

JAVIER GODÓ,  
CONDE DE GODÓ

## DIRECTOR

Jordi Juan

## VICEDIRECTOR

Enric Sierra

## DIRECTORES ADJUNTOS

Lola García  
Miquel Molina

## ADJUNTOS AL DIRECTOR

Enric Juliana  
Manel Pérez

## SUBDIRECTORES

Isabel Garcia Pagan  
Lluís Uría  
Joel Albarrán

## Netanyahu ha perdido el control

**E**l primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, sabe desde hace meses que no puede alcanzar los objetivos militares que se marcó en Gaza. Se lo han dicho sus generales, primero en privado y cada vez con más frecuencia en público. Aún así y a pesar de la creciente presión para que acepte una tregua de 60 días que asegure la liberación de los rehenes, se mantiene firme en el propósito de derrotar completamente a Hamas.

Más de 600 ex jefes militares en la reserva, además de mandos policiales, diplomáticos y antiguos responsables de las agencias de inteligencia, pidieron ayer al presidente estadounidense Donald Trump que pare los pies a Netanyahu y le obligue a aceptar un alto el fuego en la franja porque, a su entender, "Hamas no representa una amenaza estratégica para Israel".

En junio, 41 oficiales, la mayoría de ellos adscritos a la unidad 8200 de la inteligencia militar, hicieron pública una carta aún más dura contra el primer ministro, al que acusaron de seguir la guerra con el único propósito de aferrarse al poder. Estos ex altos mandos del ejército, que trabajaban seleccionando los objetivos a bombardear en Gaza, aseguran que muchos rehenes en poder de Hamas y Yihad Islámica habían muerto por culpa de la masiva campaña aérea. Estos oficiales consideran que las órdenes de un Gobierno que mata a civiles e inocentes son ilegales y, en consecuencia, no deben obedecerse.

Los signatarios de la petición a Trump afirman que se ya se han alcanzado dos de los tres objetivos militares en Gaza: desmantelar el brazo armado de Hamas e impedir que gobierne Gaza. El tercer objetivo, la liberación de los rehenes, opinan que solo se puede conseguir mediante un acuerdo. Además, advierten que una guerra deja de ser justa cuando se mantiene más allá de sus objetivos militares.

Netanyahu insiste en que la guerra no terminará hasta la derrota definitiva de Hamas. Los bombardeos, por lo tanto, continúan, y también el reclutamiento de más soldados. Diez mil reclutas están llamados a filas, en gran parte porque los jóvenes ultraortodoxos se niegan a luchar. La obligación de hacerlo ha supuesto la salida de uno de los dos partidos religiosos del gobierno. La coalición tiene ahora una mayoría de un solo escaño.

El primer ministro, en consecuencia, es muy vulnerable a los

elementos más mesiánicos y anti democráticos de su gobierno, ministros radicales que son partidarios de utilizar el hambre en Gaza como arma de guerra para acelerar la salida de palestinos y facilitar la anexión de ese territorio. Su gobierno no tiene un plan para el día después en la franja porque no está previsto que haya día después.

Netanyahu necesita una mayoría parlamentaria para aprobar una reforma judicial a su medida. Quiere acabar con la independencia del Tribunal Supremo y así anular una posible sentencia condenatoria en el proceso por corrupción que se sigue contra él y que puede llevarlo a la cárcel.

Si no dependiera de los ultrarreligiosos y los ultranacionalistas, el primer ministro hace tiempo que habría dado por concluida la guerra en Gaza. Los éxitos militares en Líbano, Irán y Siria le habrían permitido negociar con Hamas la liberación de los 20

rehenes que siguen en su poder (con vida) sin temor a perder popularidad. Al contrario, la opinión pública habría reforzado su liderazgo. Una nueva victoria en las elecciones previstas para el año próximo habría sido más que probable.

Sin embargo, la hambruna en Gazay las decenas de muertos diarios en las colas del pan y bajo las bombas colocan a Netanyahu justo donde Hamas lo quiere, en el ojo del huracán de una crítica mundial a la que se han sumado Canadá, Francia y el Reino Unido.

Hamas, el grupo terrorista que masacró a más de 1.200 israelíes y que ha utilizado a la población civil de Gaza como escudo humano, ha logrado que Netanyahu convierta a Israel en uno de los países más

odiados del mundo. Sus ciudadanos tienen miedo de salir al extranjero y ser reconocidos como israelíes. "Nos conduce a la perdición", dijeron ayer los familiares de los rehenes.

Netanyahu está en manos de Hamas y de los ultras de su gobierno. Ha perdido el control de la situación. Solo Trump puede obligarle a aceptar una tregua que suponga la liberación de los rehenes, pero para ello debe cerrar el grifo de la ayuda en armas y dólares. Ronald Reagan y George Bush lo hicieron cuando el expansionismo militar israelí perjudicó los intereses de EE.UU. Trump podría hacerlo si cree que Netanyahu es un lastre para sus negocios personales con las monarquías árabes. Cientos de exmandos militares israelíes confían en que ya lo esté siendo. ●

### Ex altos mandos militares piden el fin de la guerra en Gaza porque Hamas ya no es una amenaza

### El primer ministro israelí es un rehén político en manos de Hamas y los ultras de su gobierno

GARABATOS-KAP



## ¿Qué diría Primo Levi?

Antoni Puigverd



**P**or influencia de mi profesor de COU, el añorado Josep Pallach, admiré a los judíos desde joven. Nos explicaba que Israel había convertido en vergel el desierto que los árabes desperdiciaban. Soy lector devoto de Zweig, Roth, Némirovsky, Singer, Kertész y un largo etcétera. Residente en Girona, he practicado cierta contención crítica a todo lo que no me gustaba de Israel, por una razón: no me parece justo dar lecciones a los judíos desde una ciudad que les asejó ferozmente. El *call* (judería), ahora tan turístico, fue incendiado dos veces. No somos culpables de los pogromos, no somos culpables de la expulsión de los judíos de Sefarad en 1492. Pero nuestra historia nos obliga, creo, a cierta contención.

Primo Levi es uno de los testigos más sobrecogedores del Holocausto. Superviviente de Auschwitz, narrador de la deshumanización de

### Aspiran al Gran Israel bíblico, sin palestinos: están al nivel de las islamocracias

los judíos en los campos nazis, si asistiera ahora a las matanzas de Gaza, sería todavía más duro de lo que ya fue en el lejano 1982 tras las masacres de los campos de refugiados palestinos de Sabra y Shatila. En unas declaraciones a *La Repubblica*, decía: "Los argumentos que nosotros, los hebreos de la diáspora, podemos oponer a Menahem Begin [primer ministro de entonces] son dos. Uno moral y otro político. El moral es el siguiente: ni siquiera una guerra justifica la perversa vía sangrienta de Begin. El argumento político es evidente: Israel se está precipitando hacia el aislamiento total. Debemos contener los impulsos de solidaridad emotiva con Israel para razonar con la mente fría sobre los errores de la actual clase dirigente israelí". ¡1982!

Aplastando a Gaza, matando a famélicos en las colas del pan, dejando morir a niños de inanición, buscando la limpieza étnica, Israel se está suicidando. Los halcones del sionismo aspiran al Gran Israel bíblico, purgado de palestinos. Se han puesto al nivel de las fantasías del islam teocrático. Es un Estado fuerte, pero pestífero, inseguro, aislado y obligado a la guerra perpetua.

Masacrando a Gaza, Israel fabrica antisemitismo. Debido a la tremenda vergüenza del nazismo y la Shoah, la corriente antisemita, presente en todo el mundo, pasó unos años de discreción. Ahora el odio a los judíos rebrota con entusiasmo. ●

# 'II annus triumfalis'

Lorenzo Bernaldo de Quirós



El periodo 2023-2025 se ha caracterizado por la continuación del proceso de estatización de la economía y de asalto-desmantelamiento a las instituciones de la democracia liberal iniciado hace siete años, y coronado por el descubrimiento de una estructura corrupta incrustada en el corazón del poder. El balance triunfal de su gestión realizado por el líder socialista es una tragicómica ironía y ha de ser analizado con un mínimo detalle. El incremento del gasto público, la inmigración y el turismo configuran un modelo de crecimiento de baja calidad con productividad precaria. No es casual sino resultado de una concepción ideológica incompatible con una economía capaz de crecer de manera sostenida, equilibrada y de elevar el nivel de vida.

¿Por qué? De entrada, la obsesión gubernamental por controlar cada faceta de la vida económica ha alcanzado niveles alarmantes, degenerando en un intervencionismo kafkiano tan arbitrario como ineficiente que ahoga la iniciativa privada. Cada decreto, cada normativa ha distorsionado el correcto funcionamiento de los mercados y ha generado una mala asignación de los recursos.

Con la excusa de la justicia social o la protección a los vulnerables, el gasto público se ha disparado en una orgía de clientelismo y derroche, financiada a costa de los contribuyentes. Se ha desatado una caza de brujas fiscal que estrangula a las cla-

ses medias y a las pymes. Cada subida de impuestos es un desincentivo al ahorro, a la inversión y a la creación de empleo. Para más inri, a pesar del brutal aumento de la fiscalidad, la deuda pública se sitúa en niveles alarmantes y se ha transformado en una bomba de relojería para las futuras generaciones, compromete la sostenibilidad financiera de las Españas y las sitúa en una posición muy vulnerable.

La proliferación de subsidios y rentas mínimas encierra una trampa perversa: fomenta la dependencia del Estado y desincentiva la búsqueda de empleo. La Airef ha señalado que el ingreso mínimo vital disminuye la probabilidad de trabajar en 3 puntos (un 12%) y reduce el número de días trabajados en 0,6 mensuales (un 11%).



DANI DUCH

## Se construye un Estado de pobres asistidos en lugar de ciudadanos prósperos, perpetuando la precariedad

Se construye un Estado de pobres asistidos en lugar de ciudadanos prósperos, perpetuando la precariedad bajo la falsa apariencia de protección social.

Los últimos dos años han sido testigos de un insidioso y calculado deterioro de las instituciones. Se ha emprendido una peligrosa erosión de los contrapesos y equili-

brios que sustentan el Estado de derecho. La politización y el intento de colonización de las instituciones alcanzan cotas alarmantes, lo que socava la confianza ciudadana y deteriora el sistema democrático. La degradación del debate público es otra señal de alarma. El Gobierno ha contribuido a un clima de polarización, demonizando a la oposición y a toda voz crítica. La descalificación sistemática, el recurso a la propaganda y la difusión de narrativas divisivas impiden el diálogo constructivo y fracturan la cohesión social. En una democracia liberal, la diversidad de ideas y el respeto al disenso son esenciales; la lógica del "ellos contra nosotros" asfixia el pluralismo y fomenta la intolerancia.

La seguridad jurídica ha sido sistemáticamente vulnerada. Cambios súbitos, legislaciones ambiguas o con efecto retroactivo y la percepción de que los contratos o las reglas del juego pueden ser alterados a conveniencia política han causado desconfianza. Esta inestabilidad jurídica no solo espanta la inversión y el talento, también crea una profunda incertidumbre entre los ciudadanos.

La cuestión de la propiedad privada ha emergido como punto crítico. La retórica populista que la demoniza y medidas que limitan su uso o goce, como en el mercado de la vivienda, representan un ataque directo a un fundamento básico de la libertad individual y del sistema económico. Cuando el Estado se arroga el derecho a dictar de manera excesiva cómo se puede disponer de los bienes, se socava la autonomía personal y se abre la puerta a un control

desmedido. En síntesis, estos dos años de Gobierno socialista no solo han sido un lastre para asentar la economía sobre bases sólidas, sino que han marcado un peligroso retroceso en la calidad de la democracia liberal. Se construye un modelo que conducirá a un autoritarismo electivo, en lo político, y a una decadencia económica.●

## Visita de obras (1)

Sergi Pàmies



Los amantes de las obras no se pueden quejar. Barcelona vive un momento esplendoroso que David Guerrero ya resumió en tres fascículos memorables en *La Vanguardia*. La conclusión invitaba a la observación compulsiva: "Hay más de 330 intervenciones repartidas por toda la ciudad" (el año pasado fueron 56). Dudo de que cualquier otra actividad turística supere esta movilización, que, respetando las normas de riesgos laborales, incluye un top 3 tan espectacular como la Sagrada Familia, el nuevo Camp Nou y la estación de la Sagrera.

Por deformación profesional, tengo una flaca por el vocabulario de la construcción. Si tomamos todos los conceptos que definen las 330 intervenciones en curso, el resultado es una orgía semántica y fonética. Repito la experiencia del verano pasado y visito las obras de remodelación de la calle Balmes, entre la plaza Molina y la ronda General Mitre. Como si fueran versos, memorizo conceptos como ampliación, cobertura, ur-

## Las 330 obras en curso son un aliciente turístico para forasteros e indígenas

banización, rehabilitación, reforma, drenaje, pavimentación, remodelación o soterramiento. Los aplico a áreas de juego, redes freáticas, túneles, escaleras mecánicas y, evidentemente, colectores.

Antes de llegar a Balmes, veo que, en la calle Brusi, hay una obra en la Escuela Suiza. Es un foso cúbico de proporciones idóneas para que lo *okupe* Godzilla. La maquinaria no descansa y, según la lona informativa, se construye un polideportivo soterrado y el nuevo aulario de la Escuela Suiza. *Aulario* es el neologismo cursi que la administración inventó para, inicialmente, sustituir la denominación, demasiado honesta, de *barracones*.

El triángulo Balmes-Mitre-Molina permite interpretaciones recreativas del nomenclátor: un filósofo católico que creía que es más fácil criticar las opiniones ajenas que sustentar las propias, un militar argentino independentista y un arquitecto, Francesc Daniel Molina, que no sé si avalaría esta remodelación. Las obras reducen la movilidad. Hay dos carriles de subida, uno de bajada y otro, inaccesible, custodiado por un grupo de operarios, que, arriba y abajo, a) conducen un autovolquete, b) barren y c) miran el móvil. Ah, y el idioma que hablan no es ni el catalán ni el castellano. Lo digo para los que enseguida repatrian a los inmigrantes.●

Tú qué haces cuando estás en la mesa? ¿Comes por intuición? ¿O llevas todo el rato las gafas de la presbicia puestas? Pregunta entre amigas *boomers*. Uno de los dilemas de nuestra edad. Profundísimo, como pueden ver.

La edad en la que ya nos estamos acercando a la fase sénior de nuestras vidas y debemos hacer frente a dilemas como ¿a qué me dedico, a buscar la belleza interior o la exterior?. ¿Empiezo la vía de la cirugía estética? ¿O me adentro en el relato de las personas maduras, serenas y sabias?

El camino de la belleza exterior pasa por los centros de estética, dermatólogos, cirujanos, ejercicio acorde con la edad, dietas hipersaludables y muy medidas, suplementos para tener una piel más tersa y más limpia (y ya de paso para mejorar las articulaciones, la microbiota y todo lo que nos vendan por Instagram, donde muchos han encontrado un gran filón en la gente de nuestra quinta).

En el camino de la belleza interior, en cambio, no puede faltar la meditación. Imprescindible. Hay que tener cuidado de no caer en ningún tipo de secta, pero se ve que

## Séniors perfectos

Gemma Ribas Maspoeh



si lo consigues va muy bien. También el yoga, las caminatas, las canas, alguna actividad cultural o mínimamente social y la aceptación de que quizás ya no atraes físicamente. Con todo el buen humor posible.

¿Tiene cabida el sarcasmo? No lo sé. El otro día hice una prueba. Conté a algunos amigos y conocidos que no estaba segura de quién me había acompañado a casa, después de una fiesta. Todos dieron por

sentado que alguien me acompañó para que una mujer como yo no anduviera sola por la ciudad de noche. Años atrás habrían pensado otra cosa.

El caso es que tanto un camino como el otro, el de la belleza interior y el de la exterior, son caminos que necesitan disciplina y constancia. Intentar abordar ambos caminos a la vez es un trabajo titánico.

*Autocontrol* es la palabra que parece definir a los séniors de ahora. Unas décadas atrás, las personas con edad de ser abuelos entraban en la fase de ser las más espontáneas de la casa. A quienes ya les daba bastante igual lo que pensarán los demás. Eso se acabó. Ahora se trata de ser perfectos. De una forma u otra, pero perfectos. Personas guapas, sanas, serenas, activas, cariñosas, sabias, siempre con ganas de hacer cosas, políticamente correctas, emocionalmente responsables y con una sexualidad diferente, pero activa.

¿Así tenemos que pasar los años extras que nos está regalando la evolución de nuestra especie? Hay quien ha hecho del autocontrol una norma toda su vida. Pero el resto, ¿no podemos vivirlos tal como somos? ¿Imperfectos?●

## CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a [cartas@lavanguardia.es](mailto:cartas@lavanguardia.es). La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

## No exigen igual

Resulta que cuando me he presentado a una oposición a un empleo público o solicito acceder a otros trámites con la Administración, esta me pide mi título de estudios compulsado por un notario o funcionario público. Sin embargo, para una de las altas magistraturas del Estado, el Congreso, no es necesario más que la palabra de su señoría, una simple declaración. Parece que la vara de medir es distinta. Me imagino que las declaraciones de bienes son igual de rigurosas.

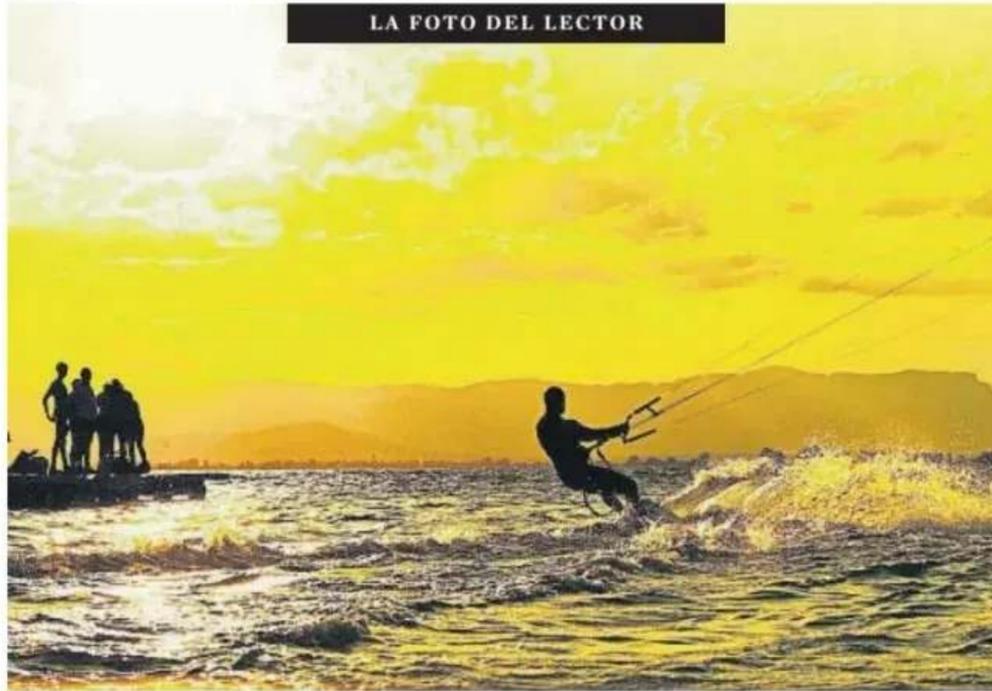
La diputada popular Noelia Núñez cometió "una equivocación", pero es que ni le exigieron su título compulsado. Y dudo que el Congreso cambie y exija a partir de ahora esa compulsación. ¿De quién es la responsabilidad?

Manuel Vargas Ramírez  
Zaragoza

## D'un hospital a un altre

Quina vergonya d'Administració que tenim. Tinc un amic que era funcionari; per tant, no estava a la sanitat pública, sinó a Muface, i li ha tocat viure tot l'emboïc d'unes mütues que ja no el volien, d'altres sí, que si passava a la pública... Com que és una persona sense gaires problemes de salut, va deixar passar el temps. Però un dia li feia molt mal un dit i els metges de Ripoll no el volien visitar. Va anar a urgències a Campdevàdol, i allà tampoc el varen voler atendre. Havia d'anar a Vic, perquè ara era d'Adeslas, i d'allà el varen derivar a l'hospital General, ja que el dit se li estava gangrenant. L'hi hauran de tallar i posar un bypass. Ja amb data per a l'operació, li diuen que, com que és d'Adeslas, ha d'anar a Barcelona. Des que li va començar a fer mal fins a aquest moment han passat gairebé dos mesos.

Finalment el varen haver



LA FOTO DEL LECTOR

## Un atardecer de kitesurf en el Delta de l'Ebre

Maria Josep Marín fotografía cómo se pone el sol en la playa del Trabucador (Baix Ebre), donde unos bañistas disfrutan del paisaje y otros aprovechan para practicar deportes como el kitesurf. Pueden compartir sus fotos en [participacion@lavanguardia.es](mailto:participacion@lavanguardia.es)

de dur d'urgències a Campdevàdol perquè estava molt malament i amb un dolor insuportable. El van atendre bé i va ser traslladat a Barcelona per operar-lo. És vergonyós. Què ha de passar perquè atenguin dignament una persona?

María Carme Plana Serra  
Sant Joan de les Abadesses

## La influència de Picasso

L'article "Els negres de Picasso eren catalans" (Cultura, 27/VII/2025) indica que Alain Moreau diu que *Les senyorettes d'Avinyó* pintades per Picasso no estan inspirades en l'art primitiu africà. Jo modestament també crec el mateix. L'expert diu que probablement Picasso es va inspirar en pintures de Sant Martí de Fenollar. Però també podria ser que quan el geni va estar a Gósol hagués visitat el monestir de Lluçà, on a les taules de l'altar hi ha unes cares molt similars a les de *Les senyorettes d'Avinyó*.

L'estada a Gósol és poc

abans de pintar aquest quadre i hi ha un historiador local que sosté aquesta possibilitat.

Rosa Martí Conill  
Subscriptora Parets del Vallès

## El trato a los jubilados

He leído el artículo de Javier Melero: "Cuando te matan antes de tiempo" (30/VII/2025), y me he sentido totalmente identificado con lo que denuncia, a la vez que indignado y he llorado de rabia por la falta de sensibilidad y lo injusta que es la sociedad con las personas mayores.

Tengo 77 años, vivo solo, me valgo por mí mismo y no necesito la ayuda de nadie. Hace 13 años que me jubilé, y en este periodo he hecho lo que siempre había deseado hacer y no había podido: ir a la Universidad de la Experiencia (10 años) y dedicar varias horas al día a ir al gimnasio.

Es lamentable que se nos trate de la forma que se nos trata a partir de la jubilación:

"como trastos viejos", insertables, no aprovechables. Lo cual no es cierto, porque tenemos capacidad para hacer lo que nos propongamos y contamos con la experiencia acumulada que nos facilita algunas tareas.

Josep Llorca Llinares  
Barcelona

## Assistents virtuals

Amb pocs dies de diferència he volgut fer consultes, per diferents qüestions, a una companyia elèctrica i a un hospital. Als dos llocs m'ha atès, amablement, l'assistent virtual, amb la mala sort que els meus dubtes no entraven en la seva llista de preguntes freqüents. He intentat arribar a parlar amb una persona física, però no hi ha hagut manera. Ja ho sé, tinc més de 80 anys... però estic segura que, fins i tot amb 40 anys menys, hauria acabat cridant: "Vull parlar amb una persooooonaaaaa!".

Maria-Isabel Solé Aisedà  
Subscriptora Barcelona

## LA VIDA LENTA

Silvia Colomé



## "Cerrando puertas"

Vas un pelín tarde al trabajo. El semáforo está en rojo y ves con horror que el bus acaba de llegar a la parada. Verde. Menos mal. Cruzas la calle a toda prisa para evitar que se te escape, atropellándote con los tacones y el ordenador en el bolso golpeándote la espalda. El conductor, que te ve venir, te espera unos segundos y te recibe con una sonrisa. "Buenos días", te saluda. Y le respondes agradecida. Así da gusto empezar la jornada, con esa amabilidad que nos hace humanos y nos reconforta. El poder de un pequeño gesto, que cuesta mucho menos que cerrar la puerta a los morros del pasajero, avanzar dos milímetros el vehículo y simular que ya no está allí aunque allí permanece, esperando el cambio del semáforo.

La empatía de unos contrasta con la antipatía de otros, a la que muchas veces se suma falta de profesionalidad. Hace escasos días, mientras el bus todavía permanecía en la parada, la conductora se negó a abrirme la puerta hasta que, ante mis golpecitos insistentes, al final optó por dejarme entrar a regañadientes. "Ya había cerrado", me gritó. Una pasajera se quejó de la actitud de la chófer y otros me miraron con esa complicidad de los que también han vivido escenas

## Subir y bajar del bus se está convirtiendo en una actividad estresante

parecidas. Es decir, todos. En otra ocasión reciente, mientras entraba por la segunda puerta (la que también sirve para bajar y que tanto despista), el conductor la cerró y quedé atrapada entre las dos hojas. No había subido a la estampida, sino que había aplicado aquello de "dejen salir antes de entrar" que ya casi no se oye decir. Ahora por megafonía suena mucho más "cerrando puertas", un mensaje que hace correr porque se activa casi siempre mientras la gente todavía baja o sube del bus. A veces, incluso, en el momento en que se abre la puerta, sin tiempo a nada.

Una vez me armé de valor y le pregunté al autobusero el motivo por el que el mensaje suena a deshora. Me explicó que es automático y que se activa cuando detecta que no hay nadie bajando ni subiendo. Sea esta la causa o no, algo tendremos que revisar porque ir en bus por la ciudad se está convirtiendo en una actividad estresante que la mayoría de pasajeros sufrimos estoicamente. Por este supuesto desajuste técnico y, también, por la actitud de algunos de sus conductores. A los otros, agradecerles su labor.●

## LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Editor

Javier Martínez — Director General

Xavier Martín — Director Económico Financiero

Juan Carlos Ruedas — Director de Negocio Digital y Marketing

## grupoGodó

Carlos Godó Valls — Presidente Ejecutivo

Màrius Carol — Consejero Editorial

Ramon Rovira — Director General de Presidencia

Ana Godó Valls — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier

Jaume Gurt — Director General Corporativo

Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión

Xavier de Pol — Director General de Negocio Media

Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00

Fax: 93 481 24 55

Internet [www.lavanguardia.com](http://www.lavanguardia.com)

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime BERMONT CATALONIA SA

Polígono Sant Vicenç, calle Metal·lúrgia 12, 08755 Castellbisbal, Barcelona

ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2025. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotográfico, electrónico, magnético, electroquímico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualquier contenido de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

[cartas@lavanguardia.es](mailto:cartas@lavanguardia.es)

Defensor del lector

[defensor@lavanguardia.es](mailto:defensor@lavanguardia.es)

# Sociedad

Una problemática demasiado frecuente

## El matricidio de Torelló delata el fallido enfoque de la patología mental

En 4 años los familiares no consiguieron que el supuesto agresor fuera internado

ANTONI LÓPEZ TOVAR  
Barcelona

El pasado miércoles, un trágico acontecimiento sacudía la fiesta mayor de Torelló, población de 15.000 habitantes en la comarca de Osona (Barcelona). Un hombre de 54 años con un largo historial de trastorno mental era detenido como supuesto asesino de su madre, María Castillo, de 79 años. Según Rosa Vargas, hermana del presunto autor e hija de la víctima, el luctuoso desenlace pudo haberse evitado con una actuación más diligente de la justicia y los servicios de salud. El hombre debía afrontar dos juicios –por agresión a la mujer y por quebrantamiento de una orden de alejamiento– el próximo mes de septiembre. Demasiado tarde.

Rosa Vargas efectuó ayer en *El món a RAC1* un relato sereno, y a la vez desgarrador, de la cadena de acontecimientos que culminaron en el matricidio. “No buscamos venganza”, afirmó, pero denunció la indefensión que se ha encontrado en un sistema que ha priorizado la voluntad de un enfermo mental con numerosos brotes de agresividad sobre la seguridad de su entorno vecinal y familiar. “Nosotros ya hemos perdido la partida. Lo contamos por si podemos poner un granito de arena para que no vuelva a pasar en otra familia un caso similar”, dice a *La Vanguardia*. Diversos oyentes llamaron a la emisora al verse reflejados en esta historia de final infausto, pero tal vez predecible.

“Si no se habla de ello es como si no estuviera ocurriendo, y está ocurriendo demasiado. No somos un caso especial, me consta que hay muchos casos de gente que está como tú o peor. Por eso lo hemos querido visibilizar”, afirmó Rosa Vargas. Su hermano también es una víctima de un sistema que, según algunos testimonios, no aborda adecuadamente la problemática asociada a determinadas enfermedades mentales.

La víctima y su hijo vivían desde hace muchos años en casas unifamiliares adyacentes. La mujer protegía a Sergi tanto como podía. Más que violencia, su esquizofrenia le ocasionaba aislamiento, tristeza o desorden en la vida diaria. Pero la covid empeoró su estado y pasaba temporadas sin medicarse. El 22 de abril del 2021, tuvo un brote de agresividad. “Sin previo aviso fue a casa de la madre y la agredió a golpes de martillo en la cabeza”, narró la hija de la víctima. Mientras su madre era aten-



LAURA BUSQUETS / ACN

Equipos de investigación en las inmediaciones de la casa donde se produjo el asesinato, en Torelló

dida de las lesiones, Sergi fue trasladado al hospital de Vic, donde su estado fue valorado por la psiquiatra de guardia. La doctora valoró que presentaba un discurso

**La hija de la víctima considera que el desenlace pudo haberse eludido con una mayor diligencia**

coherente, que estaba tranquilo y no existía una situación de alcoholismo o drogas. “Decidió que no podía retenerlo y lo dejó marcharse”, apunta la hermana. (Es posible que el rumbo de esta historia hubiera cambiado con un ingreso, decisión a la que habría contribuido un mayor vínculo entre enfermo y profesional, consultas más frecuentes o un mayor control de la adhesión del paciente a la medicación).

Al salir del hospital, el hombre ocasionó destrozos en la casa ma-

terna, por lo que fue denunciado y nuevamente detenido. Quedó en libertad pendiente de juicio, y Rosa Vargas llevó a su madre a vivir con ella a una localidad vecina. No cesaron los destrozos en casa de la madre, tampoco las amenazas ni los intentos de agresión, al trabajador social, a una vecina que le llevaba comida... Volvió a ser detenido. Fue declarado culpable en tres juicios –a los que no se presentó– y un juez decretó una orden de alejamiento de 150 metros de la madre y la prohibición de co-

municarse con ella por cualquier medio.

“Pedíamos en el juzgado un ingreso involuntario, y el juez nos decía que necesitaba acreditar la enfermedad y, por lo tanto, un informe médico forense”. Cuatro o cinco veces fueron los Mossos a buscarlo para llevarlo al forense, pero el enfermo nunca abrió la puerta. “Tenemos un sistema sanitario que antes de todo protege la decisión del paciente. Te encuentras con la indefensión de que, si el paciente no quiere, los

**El presunto asesino debía afrontar un juicio en septiembre por unas agresiones del año 2021**

profesionales no pueden hacer nada, y resulta que una característica de la enfermedad mental es que los pacientes no quieren reconocerla y no quieren medicarse”, explicó Rosa Vargas.

Los delitos por los que había sido juzgado eran insuficientes para imponer un ingreso. El primero, la agresión del 2021, probablemente sí, pero el juicio estaba pendiente, programado para el próximo 16 de septiembre.

Al cabo de casi cuatro años, a mediados de julio, María Castillo quiso volver a su casa. Sergi, muy debilitado, no tarda en acudir en busca de comida, con lo que quebranta la prohibición de comunicarse con ella. “Yo le digo a mi madre que la única manera de ayudarle es que lo traten, que debe avisar a la policía cuando vuelva”. Efectivamente, el 28 de julio vuelve a llamar, por lo que es detenido, y la policía local entra en el juzgado unas diligencias por la ruptura de la orden de incomunicación. Pero llegan las vacaciones, el hombre es liberado y se fija el juicio para el 23 de septiembre. La familia estaba convencida de que podría sobrellevar la situación hasta los juicios, con la esperanza de que derivaran en un tratamiento. El 30 de julio se produce el crimen. “Tenemos un sistema sanitario que podía haber hecho un buen control para que la enfermedad de mi hermano no se hubiera agravado (...) Tenemos un sistema judicial que no nos ha dado una solución rápida al fallo del sistema sanitario. Los jueces nos han hecho esperar cuatro años y ahora ya es demasiado tarde”, denunció Rosa Vargas en RAC1.●

### “La ley no defiende al enfermo sino a la enfermedad”

■ No son pocas las familias que se han visto reflejadas en la tragedia de Torelló. “La única diferencia es que a mí todavía no me ha matado”, explica una mujer que tuvo que vender su casa y trasladarse a un lugar donde su hijo no pueda encontrarla. Era un modelo de persona, formado, inteligente y sociable, hasta que cambió su comportamiento y los psiquiatras diagnosticaron un trastorno compatible con una esquizo-

frenia o una enfermedad mental grave. Tenía 22 años. Comenzaron las amenazas y las agresiones a sus progenitores, los destrozos en sus propiedades. Cuando lo denunciaron –con la esperanza de que fuera visitado por un forense y tratado– tardaron un año en llamarlos a declarar. En este intervalo, el padre falleció de cáncer. “Ahora tiene casi 40 y no hemos podido hacer nada. Acabará fatal, porque sigue sin trata-

miento y la enfermedad se agrava”, explica la madre entre lágrimas. “Es una persona que, seguramente, medicada podría llevar una vida normal dentro de lo que cabe, pero como no lo reconoce, no hay nada que hacer”, agrega. “Esto es la enfermedad mental, la gran desconocida, devastadora, y el que más sufre es él. Un psiquiatra nos dijo que la ley no está defendiendo al enfermo mental, sino a la enfermedad”.

# Una competición convierte Montmeló en la cuna de la ingeniería del motor

El circuito de F-1 de Barcelona acoge a 1.300 universitarios de 15 países



Una participante en una edición de la competición universitaria de ingeniería de Montmeló

**DOMINGO MARCHENA**  
Barcelona

Un sueño modesto, que comenzó en el 2010, con solo tres equipos (dos en Catalunya y uno en Madrid), se ha convertido hoy en uno de los principales semilleros de ingenieros (¡e ingenieras!) de la automoción. Formula Student Spain, conocida en el mundillo por las siglas FSS, se ha convertido en una de las competiciones universitarias de ingeniería más ambiciosas. La edición de este año comenzó ayer y durará hasta el día 10.

Las pruebas se celebran en el circuito de Montmeló, donde 1.300 jóvenes de 60 equipos y 15 países pondrán a prueba los monoplasas que han diseñado y

construido. La participación española será esta vez de récord, con 26 universidades de doce comunidades autónomas, lideradas por Catalunya (siete centros académicos) y Madrid (seis). “Ver cómo los estudiantes se superan cada año da sentido a todo”, dice Robert López.

Este ingeniero industrial es el alma mater de FSS, cuya puesta en marcha lideró gracias a la Sociedad de Técnicos de Automoción, que tiene su sede central en Barcelona y de la que él es vicepresidente. La FSS se mira en el espejo de la Formula Student, que nació en Estados Unidos y que se expandió inicialmente a Gran Bretaña, desde donde ha crecido por toda Europa como una mancha de aceite. España se incorporó hace 15 años.

Los últimos países en sumarse a esta “red internacional de competiciones universitarias” han sido Portugal, Suiza y Grecia. La cita española, una de las más exitosas, está marcada en rojo en el calendario de cuantos siguen este reto, que no implica únicamente diseñar un coche. Los organizadores aseguran que las futuras ingenieras e ingenieros “aprenden a justificar decisiones y a liderar equipos”.

Y no solo eso, también resuelven problemas sobre la marcha y conviven en un paddock (un campus con tiendas de campaña), lo que convierte la experiencia “en un entrenamiento único para las técnicas y técnicos del mañana”. Son un buen ejemplo Natalie Bolon, que participó en la FSS del 2014 y hoy

## Investigadores denuncian el auge de mafias que venden autorías, citas y artículos falsos

**MAYTE RIUS** Barcelona

El fraude científico se ha profesionalizado y existen redes internacionales organizadas que fabrican investigaciones y artículos falsos, cuya autoría venden a científicos interesados en engrosar su currículum académico y que también comercializan citas y posiciones de autoría (más cara la primera).

Así lo denuncian investigadores de la Universidad de North-

western (Estados Unidos), en un artículo publicado en la revista *Proceedings of the National Academy of Sciences*, que han estudiado qué hay detrás de algunos fraudes científicos y han descubierto que no se trata de casos aislados, sino que hay redes internacionales complejas que colaboran de forma sistemática para socavar la integridad de la ciencia. Aseguran que funcionan como organizaciones criminales que han convertido el fraude científico en una in-

dustria donde hay unas fábricas de artículos, unos brokers que actúan como intermediarios entre los autores, y un conjunto de editores y revistas que colaboran como cómplices o de las que se han apropiado cuando dejaron de publicarse de forma legítima.

Según el estudio, cuyo autor principal es Luis A.N. Amaral, el problema está tan extendido que la publicación de ciencia fraudulenta está superando el ritmo de crecimiento de las publicaciones científicas legítimas. Amaral y otros colegas analizaron extensos conjuntos de datos de publicaciones que habían sido retractadas, registros editoriales y casos de duplicación de imágenes, y recopilación listas de revistas académicas que han sido eliminadas de bases de datos por no cumplir ciertos

estándares de calidad o éticos. Y descubrieron que había un trabajo coordinado entre las “fábricas” que producen grandes cantidades de manuscritos (en su mayoría de baja calidad, con datos inventa-

### Los autores del estudio alertan de que el fraude científico crece más rápido que la ciencia legítima

dos, imágenes manipuladas o incluso robadas, contenido plagado o afirmaciones absurdas) y académicos que desean publicar rápidamente nuevos trabajos. “Las fábricas de artículos operan

trabajando fuera del horario lectivo, incluidos fines de semana y festivos. Horas y horas para hacer realidad su coche. O sus coches, porque hay cuatro categorías: eléctricos, de combustión, híbridos y autónomos (es decir, sin conductor).

Robert López agrega que no son únicamente pruebas más o menos espectaculares. Ni una competición más, sino “una inversión real en talento, innovación y futuro: cada euro invertido aquí revierte en formación, visibilidad y vínculo con la próxima generación de ingenieros”. Nada sería posible, explica la Sociedad de Técnicos de Automoción, sin patrocinadores y voluntarios; muchos de ellos, antiguos participantes.

La competición se compone en realidad de siete pruebas en las que se valora todo, hasta la presentación del proyecto (que se realiza en inglés, la lengua franca de la automoción y también el idioma en el que los distintos equipos realizan la defensa técnica de su labor). Un jurado evalúa el diseño del monoplasa, su comportamiento y resistencia sobre la pista, así

### “Cada euro invertido aquí revierte en formación, visibilidad y vínculo con los futuros profesionales”

como el plan de negocio. “Cada decisión tiene consecuencias y cada fallo enseña algo”.

Antes de salir a pista para hacer pruebas en sesiones diurnas y nocturnas, todos los prototipos deben pasar exhaustivas verificaciones “para garantizar que cumplen las normas internacionales de seguridad e ingeniería”, asegura la FSS. Un jurado examina los coches (sistemas eléctricos, suspensión, dirección, frenos...) para detectar posibles riesgos estructurales. No es un trámite: es un control de calidad. Capítulo aparte merecen los coches autónomos, que deben completar un recorrido y eludir obstáculos guiados por sensores o cámaras. Y, por supuesto, “sin ningún tipo de intervención humana”.

## Reabre el hospital de Vilafranca tras la inundación

El hospital comarcal del Alt Penedès reabrió ayer después de tres semanas de cierre por la inundación provocada por la fuerte lluvia el 12 de julio. A primera hora comenzó el reingreso de 34 pacientes de larga hospitalización que habían sido trasladados al hospital Sant Camil de Sant Pere de Ribes. La reapertura —que presentó problemas en el servicio de resonancia magnética, dificultad de acceso a internet y alguna gotera— tuvo lugar después de la reparación de los espacios afectados por la entrada de agua en forma de riada. En breve quedarán restablecidos todos los servicios, excepto el de diálisis, que se recuperará el 1 de septiembre. El comité de empresa denunció que el problema de fondo del hospital radica en que no se ha llevado a cabo un mantenimiento correcto del edificio. / Redacción



MANÉ ESPINOSA

## La segunda ola de calor del verano se cobra en Badajoz su primera víctima

El Meteocat prevé que las temperaturas anormalmente altas lleguen hoy a Catalunya

REDACCIÓN Barcelona

Un hombre de 85 años de la localidad pacense de Torremayor falleció ayer en el hospital Perpetuo Socorro de Badajoz a consecuencia de las altas temperaturas, según informó la Junta de Extremadura.

Este es el segundo caso que se registra este verano en Extremadura después de la muerte de un varón de 67 años, perteneciente al área de salud de Plasencia (Cáceres), a principios de julio, durante la primera ola de calor de este verano.

Por su parte, el Servicio Meteorológico de Catalunya (Meteocat) prevé que hoy empiece una nueva ola de calor en Catalunya, con un ligero paréntesis el miércoles, para subir de nuevo la temperatura a partir del jueves y, sobre todo, el fin de semana.

Según las previsiones, las temperaturas irán en aumento y se espera que mañana se incrementen, hasta el punto de que ya ha sido declarada una alerta para hoy por la tarde. Sin embargo, es el más bajo, 1 sobre 6, y es el que el Meteocat define como "calor intenso", con temperaturas que ya superarán los 30 grados centígrados en muchos lugares de Catalunya y los 35 en zonas de Lleida y del sur del país.

Mañana podrían bajar ligeramente los termómetros coincidiendo con el paso de una borrasca en el norte de Europa, pero el calor volverá a apretar el jueves e irá en aumento el viernes y el fin de semana, según la predicción.

Según fuentes del Meteocat, a



SALAS / EFE

Un hombre refresca a sus perros ayer en Córdoba

mediados de semana volverán los días y las noches tórridas, que no aparecían desde el 20 de julio, ya que en muchos lugares las temperaturas mínimas se pronostica que no bajarán de los 25 grados.

En el resto de España, el episodio de ola de calor activó ayer las alertas en doce comunidades autónomas ante las temperaturas extremas que rondaron los 40 grados de forma generalizada.

En cinco comunidades (Andalucía, Castilla-La Mancha, Extremadura, Galicia —Ourense llegó ayer a los 41 grados— y Madrid) el nivel de alerta fue además naranja (riesgo importante), ya que las temperaturas fueron significativamente altas.

En otros siete comunidades

(Aragón, Cantabria, Castilla y León, Catalunya, Navarra, País Vasco y La Rioja), el nivel de riesgo fue amarillo, según la Aemet.

En Madrid, concretamente, el nivel de alerta era ayer el más alto que la Comunidad de Madrid establece en el Plan de Actuación ante Episodios de Altas Temperaturas de la región. En concreto, se mantuvo el nivel 1 (riesgo moderado) en la zona de la sierra, con temperaturas máximas superiores a los 35 grados centígrados, al tiempo que se atribuyó el nivel 2 (riesgo alto) a la zona Metropolitana y Henares y a la Zona Sur, Vegas y Oeste por temperaturas que llegaron a los 39,4 grados y los 38,3 grados centígrados, respectivamente.

Mañana y el jueves se espera que continúen los valores anormalmente cálidos en las mismas zonas, con máximas similares o localmente superiores a las de ayer, dado que se recuperarán las temperaturas en el norte peninsular durante mañana, y ascenderán en el tercio oriental durante el jueves.

La Aemet también resaltó que durante estas jornadas se esperan alcanzar los 38-40 grados en las principales depresiones del nordeste y, nuevamente, del suroes-

### Ourense alcanzó ayer los 41 grados, y los 40 fueron la tónica general en gran parte de España

te, donde no se descartan superar los 42 grados en los entornos del Guadiana y el Guadalquivir.

A partir del viernes aumentará la incertidumbre. Con la información actual, el escenario más probable es que el viernes las temperaturas desciendan en el Cantábrico, pero vuelvan a subir por el oeste peninsular, de manera que este episodio de ola de calor se mantendría, al menos, hasta el próximo fin de semana.

Estos días sería posible que las zonas donde se superen los 40 grados sean más extensas en el Guadalquivir y Guadiana, sin descartar que se pudieran alcanzar de manera más local en el Tago y, en menor medida, en el Ebro.●

## Detenidos los padres de un niño en València que dio positivo en cannabis y cocaína

VALÈNCIA Agencias

La Policía Nacional ha detenido a un hombre y a una mujer después de que en el hospital La Fe de València se detectara cannabis y cocaína en su hijo menor de tres años.

Los portavoces policiales han informado que la detención de los progenitores, un hombre de 46 años y una mujer de 26, se produjo el 30 de julio, después de que el hospital diera parte del caso.

Según publicó el periódico *Levante-EMV* ayer, se trata de un niño de 3 años que dio positivo en cocaína y en cannabis cuando fue llevado al hospital con un cuadro convulsivo.

A los padres se les ha arrestado por un delito de abandono de menor y otro contra la salud pública, según las fuentes policiales, que han indicado que las diligencias se trasladaron al juzgado de instancia e instrucción número 4 de València.

Por otra parte, la Generalitat Valenciana ha asumido la tutela del niño. El menor está en buen estado de salud, según ha informado la Vicepresidencia Primera del Consell y Conselleria de Servicios Sociales, que se hace cargo de la guarda del menor en los casos de abstinencia, intoxicación por droga o alcohol para dotarle de la medida más adecuada en atención a su situación y sus necesidades.●

# In Memoriam

Recepción de esquelas  
anuncios@godostrategies.com

Por teléfono  
902 17 85 85  
681 06 08 41

A través de la web  
www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



## Ramon Gusi Espuga

Ha mort cristianament a Barcelona, a l'edat de 89 anys, el dia 3 d'agost del 2025. (E.P.D.) La seva esposa, Paquita; els seus fills, Ramon i Laura, Francesc i Imma; les seves netes, Laura, Mireia, Marta i Maria; la seva germana, Elena; nebots i família tota, ho fan saber als seus amics i coneguts i els preguen de voler-lo tenir present en les seves oracions i el seu record. La cerimònia tindrà lloc demà, dia 6 d'agost del 2025, a les 10.30 hores, al Tanatori Les Corts. La vetlla s'iniciarà avui, a partir de les 13 hores.

## Frederic Gil Bonet

Ha mort a Terrassa, el dia 3 d'agost del 2025 a l'edat de 65 anys. (E.P.D.) La seva esposa, Eva; el seu fill, Raül; els seus germans, Regina i Mariano, i família tota, ho comuniquen als seus amics i coneguts i els preguen de tenir-lo present als vostres records. La cerimònia tindrà lloc avui, dia 5 d'agost, a les 12.30 hores, al Tanatori Les Corts.

### MARGARITA LEÓN

✝ Margarita León, de 97 años, natural de San Juan, Puerto Rico y residente en New Hartford, New York, falleció el 1 de agosto del 2025 en el Presbyterian Home de esa localidad. Las exequias se celebraron el sábado, 3 de agosto, a las 9.30 horas, en St. John the Evangelist, en New Hartford. Sus hijos Margarita, Marta, Ignacio, Carlota, y toda su familia, rezan por su alma. (D.E.P.)



# TANATORIO SANCHO DE ÁVILA

Hemos trasladado el nuevo Tanatorio Sancho de Ávila unos metros a la derecha y unos años hacia el futuro.

Elige **TANATORIO SANCHO DE ÁVILA**  
900 231 132 (24h) | [www.memora.es](http://www.memora.es)

Serveis Funeraris de Barcelona |

## ENVÍA TU PÉSAME EN FORMA DE FLOR

Entrega en solo 3 horas, todos los días del año, en todos los tanatorios.

funeflor  
FLORAL FAREWELL



900 102 285  
[funeflor.com](http://funeflor.com)



### Hoy hace un año

Serveis Funeraris de Barcelona

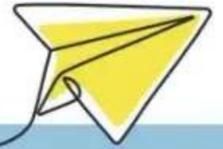
- |                          |                                     |
|--------------------------|-------------------------------------|
| Piedad Homs Fornesa      | Bonaventura Imbern Ribot            |
| Blas Álvarez Bartolome   | Rosalía Collboni Daniel             |
| Maria Rosa Orteu Barlabé | Manuel Escribano Tapia              |
| Amor Álvarez Mediavilla  | Daniela Carmen Dolores Coma Velasco |
| Agustín Madrid Sanjuan   |                                     |

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.



Los Reyes ofrecen una relajada recepción en el palacio de Marivent

GENTE 24



vivir en verano

# Barcelona retira bancos de la supermanzana de Sant Antoni

Vecinos y comerciantes denuncian el aumento de personas sin hogar y toxicómanos

LUIS BENVENUTY  
ALEX GARCIA (FOTOS)  
Barcelona

Los trabajadores municipales comenzaron a retirar gradas, bancos, tarimas y mesas de ajedrez y de picnic de la supermanzana de Sant Antoni. Se trata de la medida más destacada del plan de choque del Consistorio para atajar los problemas de convivencia que este verano se están dando en buena parte del barrio. Los trabajadores municipales también están retirando carritos de supermercado encadenados a los árboles.

El gobierno del alcalde Jaume Collboni trata así de dar respuesta a las quejas de varias asociaciones de vecinos y comerciantes y también acelera la reforma en principio prevista para la próxima primavera de la zona del barrio más cercana a la avenida Paral·lel, el remate de la transformación de la parte de la gran pacificación del barrio que aún no había sido urbanizada de modo definitivo, la aún marcada con señales pintadas de color amarillo, la que se conoce como

**30%**

del mobiliario urbano de la parte táctica de la supermanzana de Sant Antoni será retirado o reubicado

táctica y en verdad dibuja el epicentro de los últimos problemas.

El teniente de alcalde y también concejal responsable de distrito del Eixample, el socialista Jordi Valls, argumentó que el éxito ciudadano de estos espacios y su redoblado uso propio del verano están comportando estas semanas muchas externalidades que el Ayuntamiento está resuelto a atajar. De un tiempo a esta parte, unas cuantas personas sin hogar y también otras con problemas con las drogas pasan las horas en los bancos de la supermanzana, y también en los alrededores del mercado municipal y la recién remozada ronda de Sant Antoni.

La transformación de esta parte de la supermanzana supondrá así la retirada o reubicación de cerca del 30% de sus aproximadamente 600 elementos del mobiliario urbano. Estos trabajos durarán un par de meses aproximadamente. El Ayuntamiento aprovechará así los trabajos de mejora de la red de aguas freáticas. En primavera



El uso de los bancos de la supermanzana de Sant Antoni es estos días motivo de controversia en el barrio

procederá a la urbanización definitiva del lugar, tal y como estaba previsto, para que este lado de la supermanzana tenga un aspecto bien parecido al que queda más cerca de la Gran Vía.

El teniente de alcalde Valls, estos días también alcalde acciden-

pla refuerzos de la Guardia Urbana, de los servicios sociales y de los equipos de limpieza, y una comunicación más fluida con las asociaciones del barrio para estar al tanto de cualquier contingencia.

Estos problemas son muy poliédricos y complejos. De toda la vi-

da, charrereros oriundos de Europa del Este aparcan sus atestados carros y departen entre ellos en los bancos de la avenida Mistral. Hace mucho que un joven muy desaliñado se aposta en la ronda Sant Pau para pedir de un modo muy humilde que le inviten a un

croissant y luego se acurruca en la calle Manso para inhalar heroína y cocaína dispuesta en papel de aluminio. También genera mucha inquietud vecinal el deambular y las solitarias divagaciones de un hombre al que se le acostumbra a caer los pantalones hasta los tobillos mientras camina.

Además, varias mujeres están instaladas en las puertas de varios supermercados de la supermanzana, algunas de día y de noche. A veces amanecen tiendas de campaña bajo las pérgolas del mercado. Del Raval suben hasta la nueva ronda vendedores ambulantes de pescados y verduras. A veces también cortan el pelo. También acuden muchos chavales a jugar a la pelota en cuanto refresca, tantos que algunos vecinos ya colgaron carteles recordando que las puertas de los comercios no son porteras de fútbol.

También disfrutaban del nuevo espacio muchos vecinos del Ra-

Continúa en la página siguiente

## El éxito ciudadano de la nueva ronda de Sant Antoni también está generando problemas de convivencia

tal, detalló que el Ayuntamiento tratará de mantener los elementos presentes en los espacios centrales de la supermanzana, en verdad aquellos que registran de siempre un mayor uso vecinal, como el del cruce de Borrell y Parlament, y que tratará de alejar de las viviendas los del resto de viales. El plan municipal también contem-

## La plataforma única, el año que viene

El Ayuntamiento arrancará a más tardar en primavera las obras de la urbanización definitiva de esta parte de la supermanzana de Sant Antoni. Son 22.600 m<sup>2</sup> inaugurados según los cánones del urbanismo táctico en el 2019. Mientras que la parte alta de esta supermanzana luce rematada desde hace años, aquí aún predominan las figuras geométricas amarillas y los maceteros transportables. Los trabajos dura-

rán 18 meses e implantarán una plataforma única, nuevas hileras de árboles y reducirán el número de parterres, que se concentrarán principalmente en los cruces. El de las calles Borrell y Parlament se convertirá así en una verdadera plaza. Además, el piso de las zonas de paso de vehículos será de granito, y la zona de mayor tránsito de peatones de panot. El coste rondará los once millones y medio de euros.

El corte de la calle es necesario para construir la futura estación de Manuel Girona de la L9

# Doctor Ferran se suma a las obras

DAVID GUERRERO  
Barcelona

En una Barcelona tomada por las obras, con más de 330 trabajos en marcha por toda la ciudad, el corte de Doctor Ferran no es una actuación más. La calzada ha sido ocupada por completo y gran parte de la acera también para dar espacio a la construcción de la futura estación de Manuel Girona de la L9.

La calle Doctor Ferran se cortó ayer por completo, afectando al tráfico tanto de subida como de bajada de esta calle que va de la Diagonal al paseo Manuel Girona. Y así seguirá durante unos cuantos meses, de manera similar al efecto producido por las obras de prolongación de la L8 en la calle Urgell, tanto a la altura del hospital Clínic como Francesc Macià.

Un equipo de informadores atiende desde hace unos días a los

**El inicio de estos trabajos en Les Corts coincide con el estreno del nuevo carril bus de entrada por la Diagonal**

que circulan por allí para explicarles las alternativas a un corte de tráfico que notarán los conductores de esta zona de Les Corts ya que deberán desviarse hacia Capità Arenas desde Santa Amèlia o hacia la avenida Pedralbes desde el paseo Manuel Girona. Lo notarán también los usuarios del transporte público, ya que obliga a desviar las líneas V3 (desde Eduardo Conde por Santa Amèlia y Capità Arenas), el 34 (que desde Santa Amèlia bajará por Capità Arenas y reubicará la parada terminal antes de llegar a Manuel Girona) y el 6 (que también verá modificados su origen y final).

No serán unas obras de verano, se alargarán hasta marzo del año



Dos vecinos observan con curiosidad el inicio de las obras en la calle Doctor Ferran

que viene. Primero se desviarán servicios afectados y se construirá un recinto de ventilación del túnel y no será hasta dentro de unas semanas cuando se empezará a excavar el pozo de la estación, que tendrá 60 metros de profundidad y 27 de diámetro. Con todo, la entrada en servicio de esta estación y del resto del tramo central de la L9 pendiente entre Zona Universitària y Lesseps sigue sin fecha.

Sí que la tiene calendario fijado la finalización de la reurbanización de la calle Balmales entre plaza Molina y ronda General Mitre. Será en mayo del año que viene. Ayer empezó la tercera fase de estos trabajos, que han pasado de estar en el lado Llobregat a hacer-



Una B-23 con muy poco tráfico ha integrado ya el nuevo carril bus

lo en el lado Besòs, con un carril abierto de bajada y dos de subida, aunque temporalmente, durante tres semanas de agosto, será solo uno de subida también entre Via Augusta y Guillem Tell.

El inicio de todas estas obras de larga duración coinciden con el fin de las del carril bus de la B-23, que durante los últimos dos años se han ido ejecutando principalmente en horario nocturno entre Sant Feliu de Llobregat y Barcelona. Su entrada en servicio en agosto no ha alterado la movilidad de ningún modo, aunque ha incorporado un nuevo semáforo a la entrada por la Diagonal, que pasará su correspondiente prueba de fuego en septiembre y hasta entonces se podrá ajustar. ●

## El plan también prevé más policías y asistentes sociales

Viene de la página anterior

val, sobre todo las noches más tórridas. Algunos de los que viven aquí, sin embargo, denuncian que de madrugada el jolgorio supera los 80 decibelios. Hace mucho que el mercado de la Misericordia dejó este eje. Últimamente, los vendedores de tantos restos de tiendas cerradas y de pisos cuyos inquilinos murieron se apostan en la ronda Sant Pau, especialmente a última hora de la tarde los fines de semana. Además, en ocasiones, el barrio se antoja muy sucio. Las papeleras y los contenedores se des-

bordan con frecuencia.

De ahí que las asociaciones de comerciantes Som Sant Antoni, Sant Antoni Comerç y Sant Antoni Encants, así como la asociación de vecinos del barrio y la oenegé De Vei a Vei reclamaron medidas al ejecutivo de Collboni. Otras entidades como Fem Sant Antoni prefirieron desvincularse de estas reivindicaciones y recoger firmas para poner el acento en el incremento de los precios de los alquileres, en la silenciosa expulsión de vecinos y la falta de atención por parte de las administraciones a las personas sin hogar. ●



Ayer mismo arrancó la retirada de mobiliario urbano de la parte táctica de esta supermanzana

25 AÑOS  
CARROS DE FOC

13

Etapa de gran belleza y de un triste suceso: en el inicio del collado de Dellui, un hombre cae fulminado en una zona sin cobertura, nada puede hacerse por él

# El Everest de Shahina en los Pirineos

Rosa M. Bosch

Estany Llong-Josep M<sup>a</sup> Blanc



Jeannine está desilusionada. Su guía, Andrew, le ha pedido que mejor que dé por concluida aquí, en el Estany Llong, su travesía, pues no avanza al ritmo requerido para poder finalizar en un tiempo razonable la etapa de hoy, de unos 18 kilómetros con 870 metros de cuestas. Jeannine asiente, se lo toma con filosofía no sin antes remarcar que sí, que es lenta, pero que no le duele nada, que sus piernas están perfectas. Mañana se reencontrará con el resto del grupo antes de regresar a casa, a Windsor, en el condado de Berkshire.

Su amiga Shahina sí emprende la salida, animosa, segura de que llegará en condiciones a su destino, el refugio de Josep Maria Blanc. "Estaba tan cansada que esta noche no he podido pegar ojo, me duelen las rodillas. He hecho otros trekkings por el mundo, en Nepal, Perú..., pero este es más técnico", reconoce Shahina, radióloga medio jubilada de 63 años. Cuenta que nació en Pakistán, pero que sus padres emigraron al Reino Unido cuando era pequeña y que reside en Windsor. Andrew la avisa a ella y al resto del grupo que, si no los ve bien, lo más prudente será abandonar a medio camino, en el refugio de Colomina.

La jornada de hoy depara paisajes espectaculares salpicados de lagos, pero también soy testigo de un triste suceso.

Pato Aldeguer, guarda del Estany Llong con Laura Morales, me acompaña en el tramo inicial. Me cuenta mil historias y me recuerda que tengo por delante dos collados, el de Dellui y el de Capdella o Saburó. Después del Contraix de ayer me siento valiente. Más adelante cambiará la perspectiva. Pato llegó al Estany Llong en



Pato Aldeguer y Laura Morales, delante de su refugio, el Estany Llong, en la Vall de Boí

1997, "en una época sin teléfono ni electricidad..., pero era el paraíso, no puede explicarse con palabras", dice con nostalgia mientras subimos por el Barranquet de Corticelles. Al divisar los lagos de Dellui nos separamos.

Cuando inicio el ascenso del collado de Dellui aparece un helicóptero de los bomberos GRAE que da un par de vueltas. Pienso que debe ir al rescate de algún accidentado y sigo subiendo recordando el caso de la pareja de franceses hallados en el Contraix, en el 2022, que murieron por hipotermia. Arriba, un excursionista galo que viene del otro lado me anuncia que más abajo ha visto a alguien sin vida.

"¿Una persona muerta? ¿Un hombre o una mujer?", le pregunto. Me dice que le parece que una mujer. Temo que quizás sea alguna de las senderistas con las que

he coincidido en el Estany Llong. No pierdo más tiempo, desciendo lo más rápido que puedo hasta que me cruzo con un grupo de franceses, sentados en una suerte de terraplén. Uno de ellos me corrobora que el fallecido es uno de los suyos, un vecino de Lyon de 67 años.

-¿Qué ha pasado?  
-Ha caído fulminado, suponemos que de un ataque al corazón, el año pasado lo operaron.

El hombre yace en medio del sendero y un bombero alerta a las personas que pasan. El médico del SEM acompaña en este difícil momento al guía, Felipe, de Prada de Conflent, que está desconsolado junto al cuerpo del finado. El grupo había salido del Colomina y en el inicio de la subida al collado de Dellui, entre las 9.15 y las 9.30, el hombre se desvaneció. Primero Felipe y después unos médicos ca-

talanes que pasaban le practicaron la reanimación cardiopulmonar básica durante 45 minutos, lamentablemente, sin éxito. En este enclave no hay cobertura y pidieron a otros senderistas que fueran corriendo al Colomina para llamar desde allí al 112. Los GRAE con el médico llegaron hacia las 11.30, unas dos horas después de los hechos. Ya no pudieron hacer nada y se certificó muerte natural. Después aterrizaron los Mossos para proceder al levantamiento del cadáver, que

**'Pato' llegó al refugio en una época sin teléfono ni electricidad, pero era el paraíso'**

fue trasladado a Barcelona para practicarle la autopsia y confirmar las causas del fallecimiento.

Cuando los helicópteros emprenden el vuelo, prosigo la marcha hacia el Colomina. El triste suceso me ha retenido hora y media y las fuerzas han decaído. En el refugio de la Vall Fosca me hidrató y pido un bocadillo. Treinta minutos de descanso delante del lago de Colomina, que conecta con el de Mar. El sol calienta y da pereza seguir, pero voy justa de tiempo.

Ahora el tramo más exigente es la subida por el Pas de l'Os hasta el collado de Capdella. El descenso también es entretenido, y con el cansancio hay que controlar donde pones los pies. Cuando divisas el lago Negre de Peguera pegado al Tort ya adivinas el final que nunca llega. La perspectiva del Josep Maria Blanc rodeado de agua es idílica.

Shahina, plétórica, ya descansa en el refugio. Lo ha conseguido. Este es su Everest de los Pirineos. La de hoy ha sido su última etapa, mañana se dirigen a Espot. Compartimos cena con ellos y con una pareja de Salamanca que ha optado por una Carros de Foc más confortable, la opción que permite bajar a pueblos y dormir en hotelitos.●

## ETAPA 2



LA VANGUARDIA

# El conflicto entre el Ayuntamiento y los socorristas de las playas se enquist

REDACCIÓN Barcelona

Nuevo episodio de la huelga indefinida que mantienen desde el viernes pasado los socorristas de las playas de Barcelona para reivindicar mejoras en sus condiciones de trabajo y salariales. Ayer se concentraron delante de la sede del PSC para desmentir a la pri-

mera teniente de alcaldía, Laia Bonnet, que había asegurado que había "conversaciones constantes" con este colectivo de trabajadores. Los vigilantes de las playas lo niegan y dicen que no han recibido ninguna propuesta formal ni ningún llamamiento a la negociación por parte del gobierno municipal.

Los socorristas explicaron que durante el fin de semana, con ser-

vicios mínimos dictados por la Generalitat del 50%, se registraron en las playas de Barcelona dos accidentes graves que, según los huelguistas, se habrían podido evitar con un servicio de vigilancia completo. En su protesta delante de la sede socialista, los socorristas volvieron denunciar la falta de recursos y la distribución de los servicios mínimos.●



Los socorristas se concentraron delante la sede del PSC

MÓNICA RIU / ACN

El libro 'La Barcelona dibuixada' repasa y pone en valor la obra del artista Joan Bueno, quien desde finales de los años 70 se dedica a retratar la ciudad

## El pintor de Barcelona



El pintor Joan Bueno en la histórica Font del Gat con un dibujo sobre este lugar, uno de los últimos espacios que ha retratado

JESÚS SANCHO  
Barcelona

Sus dedos ennegrecidos le delatan. Antes de dirigirse a la histórica Font del Gat de Montjuïc, el pintor barcelonés Joan Bueno ya ha hecho tres dibujos. Justo después de cruzar la entrada de los jardines de Laribal de la montaña sabe cuál será el próximo. Una fuente con un rostro de fauno le llama la atención. "Me interesa. Para mí dibujar es como un juego. Si no me divirtiera, no lo haría", comenta con una actitud vitalista a

sus 92 años.

Improvisa un caballete en unos arbustos, coloca una hoja de 70x50 centímetros y coge el tintero en una mano y en otra una caña bien afilada que usa como pincel. Empieza a dibujar y en menos de diez minutos ha acabado. Joan ya piensa en el siguiente dibujo. Esta vez se fija en la entrada de la Font del Gat. Un espacio que ha descubierto recientemente. Con dos sillas, prestadas amablemente por el restaurante abierto hace poco en este espacio, comienza su obra. En una silla apoya la hoja del dibujo y en la otra se sienta.

Este pintor ha hecho de la ca-

lle su estudio. Recorre Barcelona como si de un lienzo en blanco se tratase. Es su forma de vida. La pintura, la ciudad y él se entrelazan entre sí formando una obra artística singular. Desde finales de los años 70 y con miles de dibujos a sus espaldas, Bueno ha retratado con un estilo propio los edificios más icónicos de la capital catalana, sus paisajes urbanos más conocidos o sus comercios emblemáticos.

Sus creaciones captan una Barcelona cambiante y muy diferente a la que conoció de pequeño. En su infancia se le despertó la curiosidad por la pintura con dibujos que hacía en las

cartas que enviaba su madre a su padre cuando estaba en el frente durante la Guerra Civil. Con 12 años ingresó en la Escola del Treball y obtuvo el título de delineante proyectista. Un momento importante en su trayectoria fue cuando trabajó como aprendiz con el decorador y dibujante Ramon Rigol, del que recuerda que utilizaba una rama de árbol para pintar.

El resto es historia. Una historia que se quiere poner en valor en el nuevo libro *La Barcelona dibuixada* (Àmbit Serveis Editorials), prologado por el alcalde Jaume Collboni. Con textos del psicólogo e investigador Josep

Lluís Barrasa y fotografías de Rafael Tirado, la publicación repasa la vida y obra del artista a través de sus dibujos. Entre sus últimas creaciones se incluye un Camp Nou en obras. Bueno reconoce que le gustaría acceder al estadio para pintar sus vestuarios, así como la Masia.

Tirado fue el autor del documental sobre este artista que vio la luz en el 2021 y contribuyó a dar a conocer su trayectoria con el título *L'últim pintor de carrer*. Previamente, trabajaron juntos en los años 80 en un encargo de la desaparecida Editorial Marín sobre una enciclopedia infantil ilustrada. Por su parte, Barrasa conoció a Bueno cuando daba clases de dibujo a sus hijos en la escuela municipal de Esplugues de Llogregat, donde se jubiló.

Aunque Barcelona es su ciu-

### A sus 92 años, Bueno sigue activo y busca nuevos espacios para dibujar, como la histórica Font del Gat

dad, este pintor viajó en los años 50 a Londres, donde estudió publicidad y grafismo en la Saint Martin's School of Art. También trabajó como publicitario en Islandia. Este artista no concibe la vida sin la pintura, incluso cuando viaja. Ha hecho en varias ocasiones el Camino de Santiago y a su paso ha dejado rastro de su obra, como un mural en el pueblo de Boadilla del Camino, en la provincia de Palencia. Además, cuenta con dibujos y escritos del viaje a pie que hizo de Barcelona a Roma en el 2000 durante unos dos meses siguiendo el antiguo trazado de la Via Domitia.

Si antes salía diariamente a pintar a la calle, ahora lo hace más bien los fines de semana. De lunes a viernes ocupa su tiempo realizando dibujo figurativo por las mañanas en el Reial Cercle Artístic, del que es socio honorario. "Cuando me faltan fuerzas, me pongo a dibujar y me recupero", reconoce Bueno con una sonrisa.●

El Tour de Francia acabó hace algo más de una semana en París y ya se trabaja en la organización del próximo, cuyo Grand Départ, la mítica salida y presentación de equipos, tendrá lugar en Barcelona, que ambiciona con que sea la mejor de la historia. Tres etapas y otros actos tendrán lugar en la capital catalana y su región metropolitana. Dentro de lo que podríamos denominar economía del visitante (turismo, congresos y acontecimientos deportivos), la mayor prueba ciclista del mundo está previsto que genere un impacto económico muy importante en la ciudad, entre alojamientos, restaurantes y compras. Para hacernos una idea, en Bilbao, donde tuvo lugar el Grand Départ del 2023, por cada euro invertido en la organización hubo un retorno de 8,5. Mayor fue el año pasado en Florencia, y todo apunta a que Barcelona lo puede superar.

Todo va a depender, por supuesto, del público que el Grand Départ atraiga. En Florencia fueron dos millones de espec-

## La economía de la bici y el Tour

Xavi Casinos



tadores, de los que una tercera parte eran extranjeros. Los turistas que vengan específicamente para el Tour forman parte del paquete de los deseados. Durante los días que la prueba transcurre en la ciudad, gastarán, y la gran mayoría se quedarán unos días más para hacer turismo ciclista, descubriendo rutas de montaña o

rurales. Es gente capaz, para ello, de facturar su bicicleta en un avión.

Barcelona se considera una ciudad *friendly* con la bicicleta, aunque con las polémicas inevitables con los conductores en su pugna por la vía pública. Claro que nada comparable con la cruenta batalla que enfrenta a los propietarios de vehículos con los usuarios de la bici en la ciudad canadiense de Toronto. Los primeros culpan a los ciclistas de los grandes colapsos de tráfico. La pugna ha llegado incluso a la política. El primer ministro de Ontario, el conservador Doug Ford, impulsa la eliminación de carriles bici, mientras que la alcaldesa demócrata, Olivia Chow, se opone.

Será un buen dato conocer dentro de un año el número y procedencia de estos visitantes atraídos por el Tour y la oferta ciclista de Barcelona. Y estaría bien que los hoteleros se sumaran a la fiesta y ofrecieran paquetes especiales. El Gremi d'Hotels fue consciente este año del impacto del turismo deportivo con motivo de la celebración de la media maratón y el

maratón de Barcelona. La primera registró una participación de 30.000 corredores en febrero, de los cuales un 40% procedía de 95 países. A la segunda, en marzo, acudieron 27.000 atletas, el 60% internacionales. El gremio estudia ahora ofertas especiales de cara al año próximo.

El turismo deportivo es una parte de

### El turismo deportivo es parte de esa economía del visitante que no se ha explotado bastante

esa economía del visitante que no se ha explotado lo suficiente hasta ahora. Tanto ciclistas como maratonianos son visitantes que se desplazan con la familia y que no forman parte mayoritariamente del turismo masivo que abarrotó la Rambla, la Sagrada Família y el Park Güell. Nos interesa que vengan.

# Sin tregua en las alertas por riesgo elevado de incendios

Precaución tras el susto del Empordà por el regreso del calor intenso

REDACCIÓN Barcelona

Los Bombers de la Generalitat de Catalunya siguieron trabajando durante todo el día de ayer para evitar que el incendio declarado el domingo en Mont-ras (Girona) pudiera reavivarse. El incendio forestal, que obligó a confinar a unas 250 personas que se encontraban en un camping y en algunas casas y que afectó a una superficie de unas 3,8 hectáreas, quedó controlado a las siete de la mañana de ayer. Prácticamente a la misma hora, el cuerpo de Agents Rurals y Protecció Civil de la Generalitat dieron por cerrado el episodio de peligro extremo de incendio en el Alt Empordà, de manera que se reabrieron los espacios naturales de la sierra de la Albera y el Cap de Creus cerrados al público durante el fin de semana.

Una decena de dotaciones de bomberos continuaron remojando la zona afectada por este incendio que en los momentos de más intensidad llegó a movilizar a 120 efectivos de los Bombers de la Generalitat y a una decena de medios aéreos.

Durante el día de ayer persistió el peligro muy alto de incendio forestal en diez municipios de las comarcas del Alt Empor-



Las restricciones se levantaron ayer en el Cap de Creus

dà, la Ribera d'Ebre, el Segrià y la Terra Alta. En el episodio de peligro extremo del pasado domingo, que afectó a 19 municipios, los Agents Rurals realizaron un total de 108 actuaciones relacionadas con la prevención de incendios y con la vigilancia aérea e interpusieron ocho denuncias. El teléfono de emergencias 112 recibió unas 300 llamadas por el incendio de Mont-ras.

Aunque ayer las condiciones mejoraron, la subida de temperaturas que se espera a medida que avance la semana deja abierta la posibilidad de nuevas situa-

ciones de alerta. De hecho, esta primera semana completa del mes de agosto se presenta con temperaturas muy elevadas y sin apenas precipitaciones a la vista. Todo ello unido al hecho de que en este período vacacional aumenta considerablemente la presencia de personas en el medio natural y la gran cantidad de desplazamientos internos que se llevan a cabo hace que los servicios de prevención y extinción estén permanentemente movilizados para atender las posibles incidencias que puedan registrarse.●

## Inversión para el mantenimiento y reparación de trenes

**BARCELONA** Renfe destinará 23,5 millones de euros a implementar medidas de refuerzo del mantenimiento de trenes para mejorar la disponibilidad y fiabilidad de la flota de Rodalies, según anunció ayer la compañía. Esta partida forma parte del presupuesto previsto en el contrato que Renfe ha licitado para dar continuidad a

los trabajos de mantenimiento de primer nivel en talleres de Catalunya y Madrid. Las medidas incluyen atender averías y mantenimiento correctivo en la vía para "reducir la necesidad de que los vehículos deban entrar en los talleres", el incremento de turnos y la creación de nuevos puestos de asistencia técnica. Además, se formará un equipo de mantenimiento "permanente" de ocho mecánicos especializados para garantizar la continuidad del servicio. / Redacción

## Reducción de la presencia del 'top manta' en el paseo

**ROSES** El Ayuntamiento de Roses (Girona) asegura que la presión ejercida encima el top manta ha conseguido reducir en un 20% la presencia de vendedores ambulantes ilegales en el paseo de Santa Margarida. El Consistorio precisa que el año pasado, a principios de agosto, se detectaron

287 mantas puestas en esta zona, mientras que este 2025 la cifra se ha reducido a 232. Sin embargo, la cifra de vendedores ambulantes se ha incrementado durante la última quincena coincidiendo con la época fuerte de vacaciones. Como dato curioso, el Ayuntamiento de Roses ha detectado la presencia de manteros que vienen de lugares tan alejados como Cádiz para vender su mercancía en el paseo. / ACN

## El Nitbus aumenta su pasaje un 21% con las nuevas líneas

**BARCELONA** El servicio de Nitbus del Área Metropolitana de Barcelona (AMB) ha aumentado en más de 150.000 personas (+21%) los viajeros del servicio el pasado junio comparado con el mismo mes de hace un año. La fuerte subida se explica por la puesta en marcha de dos nuevas

líneas y el refuerzo en otras tres. El Nitbus llega a 18 municipios del área metropolitana de la capital catalana y tiene una frecuencia de paso de 20 minutos en todas las líneas todas las noches del año, con un total de 23 líneas que circulan de las 22.30 horas hasta las 6 de la mañana, y que cuentan con 189 vehículos. En junio, el servicio transportó a 724.937 pasajeros, cifra que supone un incremento del 14% respecto a mayo. / Redacción

Centre d'Art  
Amatller

UNIVERS

GOYA

Entre la llum  
i la foscor

ÚLTIMES SETMANES!

LAYERS  
of REALITY

LA VANGUARDIA

RAC 1

centredartamatller.com

### Horneadas en Balmoral Carlos III lanza una línea de galletas para perros

El monarca británico ha puesto a la venta bolsas de galletas para perros elaboradas con harina integral, huevo y caldo de pollo, horneadas en las cocinas del castillo de Balmoral. Se pueden comprar en la página web del castillo escocés por cinco libras.



### En venta Marta Luisa rebaja el precio de su mansión

La princesa noruega sigue en busca de un comprador para su lujoso chalet en Lommedalen, la vivienda cercana a Oslo donde crecieron sus hijas. El primer anuncio no encontró comprador por 1,7 millones de euros, y lo ha reducido a 1,5 millones de euros.



# Una velada tropical en Marivent

Los invitados a la recepción cambian trajes por guayaberas y camisas claras

MARIÁNGEL  
ALCÁZAR

Revolución en la recepción en los jardines de Marivent. Por primera vez, los hombres invitados pudieron prescindir del traje y la corbata y, en aras de evitar sofocos propios de una noche canicular, y por expreso deseo del Rey (en este caso sufridor en casa), que dio orden de relajar el protocolo, los caballeros asistentes pudieron acudir anoche con guayabera o bien camisa clara con cuello y pantalón oscuro. Una velada con estilismo tropical marcada por la cercanía de la familia real y por la presencia, por primera vez, de la princesa Leonor y la infanta Sofia, que acompañaron a los Reyes y a la reina Sofia, en esta habitual cita del verano real.

La tradicional recepción que los Reyes ofrecen a las autoridades y sociedad civil balears con motivo de su estancia en Mallorca ya cambió en el inicio del reinado de Felipe VI cuando se abrió a colectivos que jamás habían sido invitados. Hace tres años, se produjo un nuevo cambio. El palacio de la Almudaina, habitual escenario, se substituyó por los jardines de Marivent. Los Reyes no solo invitaban a una amplia representación de la sociedad civil balear, además lo hacían en la que es su casa mientras están en Mallorca.

Este año, en un nuevo giro, al recibir la convocatoria, los hombres invitados se encontraron con la agradable sorpresa de haber sido liberados del uso de traje y corbata. Informalidad indumentaria que se corresponde también con la cercanía que los Reyes quieren imprimir a la recepción.

Además de las autoridades balears y locales, destacó la presencia de Rafa Nadal, recientemente nombrado marqués de Llevant de Mallorca. También acudieron representantes de colectivos sociales, empresariales, sindicales, del mundo académico, artístico, del ámbito deportivo, colegios profesionales; asociaciones del ámbito turístico, las personas que han sido galardonadas con medallas de honor de la comunidad e incluso representantes de los consejos reguladores y denominación de origen. Hasta seiscientas personas que degustaron vinos balears y platillos servidos por el chef Andreu Genestra.●



BALLESTEROS/EFE



BALLESTEROS/EFE

### Anfitriones e invitados.

Arriba, los reyes Felipe y Letizia, la princesa Leonor, la infanta Sofia y la reina Sofia. A la izquierda, las nietas cogidas de su abuela. Y a la derecha, la Reina saludando a Rafa Nadal



BALLESTEROS/EFE

## Mallorca acoge el debut conjunto de Leonor y Sofia

■ La princesa Leonor y la infanta Sofia asistieron anoche por primera vez juntas a una recepción convocada por los Reyes. Fue el debut oficial, y Mallorca el escenario elegido, después de que la hija pequeña de los Reyes alcanzara la mayoría de edad el pasado 29 de abril. A diferencia de Leo-

nor, que los dos últimos años ha estado presente, vestida de militar, el 12 de Octubre en el Palacio Real de Madrid, hasta ahora Sofia solo había acudido a la comida con la que se celebró la mayoría de edad de su hermana y a la convocada con motivo del décimo aniversario de la proclamación de

Felipe VI. En esta ocasión, en un ambiente más informal, las dos hermanas, quizá las invitadas más jóvenes de la velada, acompañaron a los Reyes y a la reina Sofia, en los saludos a los invitados y, más tarde, fueron las más solicitadas de la recepción. La madre del Rey, que llegó el

domingo a Palma expresamente para asistir a la recepción y reencontrarse con amigos y conocidos de tantos años, regresa hoy mismo a Madrid para seguir haciendo compañía a su hermana, la princesa Irene, algo delicada de salud, a quien los médicos han desaconsejado viajar.

## Paro cardíaco en el teatro Jesús Lozano salva su vida gracias a un desfibrilador

El desfibrilador y la rápida actuación de los sanitarios salvaron la vida del actor Jesús Lozano (55), que sufrió un paro cardíaco mientras representaba *Alfonso X, la última cantiga* en el festival de teatro clásico de Al-cántara. Ahora se recupera en el hospital.



### SANTORAL

Nuestra Señora de las Nieves, Nuestra Señora de África, Blanca, Ibiza, Remedio... Osvaldo, Afra, Hilaria, Digna, Cantidio, Cantidiano

### ANIVERSARIOS

21

Gavi futbolista del FC Barcelona



89 Carmen Alcalde escritora

79 Xavier Trias exalcalde de Barcelona

58 Jesse Williams actor

28 Olivia Holt actriz

# Andrés de York, al descubierto en un libro

Retratan al príncipe como víctima de venta de secretos y de peleas con Enrique

ENRIC TRIAS  
Barcelona

Una nueva biografía sobre el príncipe Andrés y su exesposa Sarah Ferguson saldrá a la luz el próximo 14 de agosto y los primeros extractos revelados, publicados por *The Times* y *Daily Mail*, aseguran que Jeffrey Epstein, amigo del príncipe, vendió los "secretos más íntimos" del hijo de Isabel II a agencias de inteligencia extranjeras de todo el mundo. Además, el libro también aborda una supuesta pelea entre el príncipe Enrique de Sussex y el duque de York que habría llegado a las manos e incluso habría acabado con Andrés "con la nariz ensangrentada".

Andrew Lownie, autor de *Entitled: The rise and fall of the house of York* (Titulado: El ascenso y la caída de la casa de York), describe al duque de York como el miembro de la realeza fue una presa fácil para una "serpiente de cascabel" como era el delincuente sexual Jeffrey Epstein. Entre los compradores de esas intimidades se encontrarían el Mosad israelí, las autoridades de Arabia Saudí y los servicios de inteligencia libios bajo el mando del coronel Gaddafi, según *The Times*.

Sobre el altercado que supuestamente enfrentó a Andrés con su sobrino y ahijado, el príncipe Enrique de Sussex —quien se apresuró ayer a negar el enfrentamiento físico con su tío a través de un portavoz a las pocas horas de publicarse dicho extracto—, el libro asegura que tuvo lugar durante una reunión familiar en el 2013 por "algo que Andrés dijo a sus espaldas" y que Enrique ganó a su tío dejándole evidentes signos de lucha en la cara. El libro



TOBY MELVILLE / GTRES

**Tío y sobrino**  
Los príncipes Andrés de York y Enrique de Sussex, en la coronación de

Carlos III. En la misma foto, detrás, el príncipe Miguel de Kent junto a su esposa

también afirma que tanto Enrique como su hermano mayor, Guillermo, tienen una relación problemática con Andrés.

Pero al parecer, sus desencuentros con Enrique tampoco se quedaron ahí. Lownie cuenta también que el duque de York le habría hecho un comentario a Enrique, esta vez a la cara, sobre su incipiente noviazgo con Meghan Markle en el 2016. Según informa Lownie, le dijo que estaba "loco" por no investigar el pasado de su nueva novia. El príncipe

Andrés, también según se informa, "acusó abiertamente a Meghan de ser una oportunista" y la consideró "demasiado mayor" para Enrique.

Andrés fue el hijo más carismático de Isabel II hasta que le involucraron públicamente con Epstein en el 2019. Las acusaciones de Virginia Giuffre, reconocida víctima del delincuente sexual, le dejaron sin honores reales ni militares, y la opaca resolución de la demanda civil presentada por Giuffre en Nueva York, que terminó en un pacto económico privado, acabó de sentenciar su imagen. Él se mantenía firme en su inocencia pero en ese momento se propició el acuerdo para no eclipsar el jubileo de platino de Isabel II.

Por su parte, Giuffre se quitó la vida el pasado abril tras un supuesto accidente de tráfico en el que aseguró estar involucrada, pero del que después hubo dudas incluso de su presencia en el momento de la colisión.

El príncipe Andrés se casó con Sarah Ferguson en 1986 y tuvieron dos hijas, las princesas Beatriz y Eugenia. La pareja comparte residencia, el Royal Lodge, pese a estar divorciados desde 1996. Fergie también pasó por un escándalo que hundió su imagen. Fue apodada entre los británicos como *the duchess of Pork* (la duquesa del cerdo) tras ser cazada por los paparazzi tomando el sol en topless mientras el empresario John Bryan le chupaba un pie.●

## Erik Menéndez se recupera en prisión de una operación renal

Erik Menéndez (54) se encuentra de nuevo en la prisión de San Diego, donde continúa su recuperación tras haber sido intervenido de unos cálculos renales en un hospital. Tammy, su mujer, dijo que la operación fue exitosa, y su hija adoptiva, Talia, añadió

que Erik ha sido operado dos veces debido a piedras de gran tamaño en ambos riñones, y se prevé una tercera intervención.

El abogado defensor Mark Geragos ha pedido la libertad de su cliente por su delicada condición médica: "Si alguna vez hubo alguien que debería optar a una salida provisional, especialmente ahora, un mes antes de la audiencia, es Erik", afirmó. En la audiencia se valorará conceder la libertad condicional a Erik y a su hermano Lyle, condenados desde 1996 por el asesinato de sus padres en 1989. / Redacción

## Una exnovia de 'Diddy' Combs pide su libertad bajo fianza

Virginia Huynh, exnovia de Sean Diddy Combs, ha pedido la libertad bajo fianza del rapero hasta la lectura de la sentencia, prevista para el próximo 3 de octubre, en una carta que los abogados de la defensa han entregado al juez federal Arun Su-

bramanian. La mujer, cuyo testimonio aparecía bajo el nombre *Víctima 3* en la acusación de la Fiscalía, inculpó a Diddy de obligarla a participar en maratones sexuales o *freak offs* con prostitutas y de ser violento con ella durante su relación sentimental. No obstante, no testificó en el juicio porque la Fiscalía no pudo dar con ella ni con sus representantes legales.

Huynh argumenta ahora que su exnovio "no ha sido violento durante muchos años y ha estado comprometido ante todo con su rol de padre". / Redacción

## Fallece la actriz Loni Anderson, la recepcionista de 'Radio Cincinnati'

REDACCIÓN Barcelona

Loni Anderson, actriz conocida por su papel en la serie estadounidense *Radio Cincinnati* falleció el domingo en un hospital de Los Ángeles por "una grave y prolongada enfermedad". "Nos entristece profundamente anunciar el fallecimiento de nuestra querida esposa, madre y abuela", declaró la familia de la actriz en un comunicado. Nacida en Minnesota, hoy hubiera cumplido 80 años.

*Radio Cincinnati* se emitió en la CBS durante cuatro temporadas, entre 1978 y 1982. Su trama giraba en torno a una emisora en decadencia que trataba de revitalizar



FRAZER HARRISON / AFP

Loni Anderson, en el 2023

su imagen. Anderson interpretó a Jennifer Marlowe, una perspicaz recepcionista que consigue resolver el día a día a pesar de la incompetencia de sus compañeros.

Este papel le reportó dos nominaciones a los Emmy y tres a los Globos de Oro. En un principio rechazó el personaje porque consideraba que solo estaba ahí "para transmitir mensajes" y era "pura fachada". Hugh Wilson, creador de la serie, le preguntó cómo quería que fuera y ella respondió: "Que se parezca a Lana Turner y sea la más inteligente".

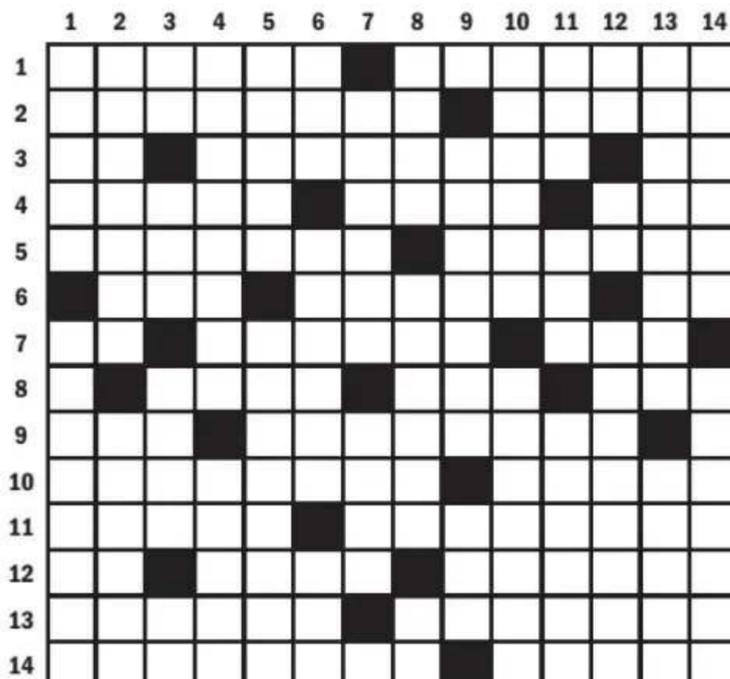
Anderson también apareció en las series *Los hombres de Harrelson*, *Vacaciones en el mar*, *Melrose Place* y *Sabrina, cosas de brujas*. Y en las películas *Nevada Smith*, *La historia de Jayne Mansfield* y en *As de plumas*, en 1983, donde conoció a Burt Reynolds quien cinco años más tarde se convertiría en su tercer marido. Adoptaron un hijo, Quinton y se divorciaron en 1993. Anderson también tenía otra hija, Deidra, de su primer matrimonio. Desde el 2008 estaba casada con Bob Flick, uno de los fundadores de la banda de música folk The Brothers Four.●

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12709

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



**HORIZONTALS 1.** Envoltar de murs protectors (o confinadors). El grup de llepaculs que es procuren tots els poderosos. **2.** Aboçada a raig. Remulla la barca encara que sigui garrepa. **3.** Xuclar no és una opció fàcil de contemplar. Òxid de ferro hidratat que plauria al gran Limónov que retratà Emmanuel Carrère. Preposició d'origen. **4.** Pàtries de la insularitat. L'Otan en plena inversió armamentística. Tres d'etiqueta. **5.** Hidrocarburi aromàtic. Respireu a l'estació d'esquí. **6.** L'autor es menja la guatlla. Hipertrofia de teixits vegetals induïda per agents físics o

químics diversos, produïts generalment per paràsits, especialment per insectes i àcars especialitzats. Niquel. **7.** Has perdut una porteria de rugbi, campió. Guardi molta informació enològica de manera ordenada. Duc un caos formidable. **8.** Puny d'espasa. Aquesta és una creient fervorosa en la inexistència de Déu. Acabar abstemi. En rei Lear decapitat. **9.** Val per un entortolligament. Ho oloràvem. Est. **10.** Vertical per la llei de la gravetat. Tresor d'elefant. **11.** Hidrocarburi aromàtic present en els olis lleugers del quitrà de carbó. Feren la feina de

sant Martí. **12.** Has perdut la corona. El número més problemàtic en les relacions sentimentals. Mico de nom una mica cacofònic. **13.** Arrabassats en un tres i no res. Llevés allò que recobreix una cosa. **14.** Agredien al jugador de billar. Barretina asiàtica. **VERTICALS 1.** Estableixin els impostos que cal aplicar. S'hi emmotllarà. **2.** Loats sobre manera, fins a la llagoteria dels llepaculs. Teulat fet de lloses de pissarra. **3.** Al capdamunt de Polònia. Al final, ho apelfo. Dolent per un desig immoderat de consumir alumini. Si no camina, fa caminar. **4.** Analfabet. Mancat de les defenses naturals, com un dit sense ungla. **5.** En un cert sentit, acull éssers vulnerables. Tornada a posar en marxa. **6.** Gremi. Feta anar avall. Comença a esvalotar-nos. **7.** Es maquilli, la nena, com sa mare, vestida d'adult i amb talons alts. Aversions profundes. Al bell mig del cel. **8.** Capa amb totes les garanties higièniques. Tirar una embarcació al mar perquè comenci a navegar. Davant l'ens identifica a l'administració i rere A al laboratori. **9.** Est. Cursiva. Rimem sense cap ni peus. **10.** Agrasot. Advertint tothom que poden segellar-li el passaport. **11.** Els raigs que ens fan la pell bruna. Aigua de Valenciennes. Buidi els budells. **12.** La Intel·ligència Artificial. Preposició que situa. Endarrerida. **13.** De l'illa grega gran més pròpera al continent africà. Protecció d'anada i tornada. **14.** Nord-americà. Resinosa, també.

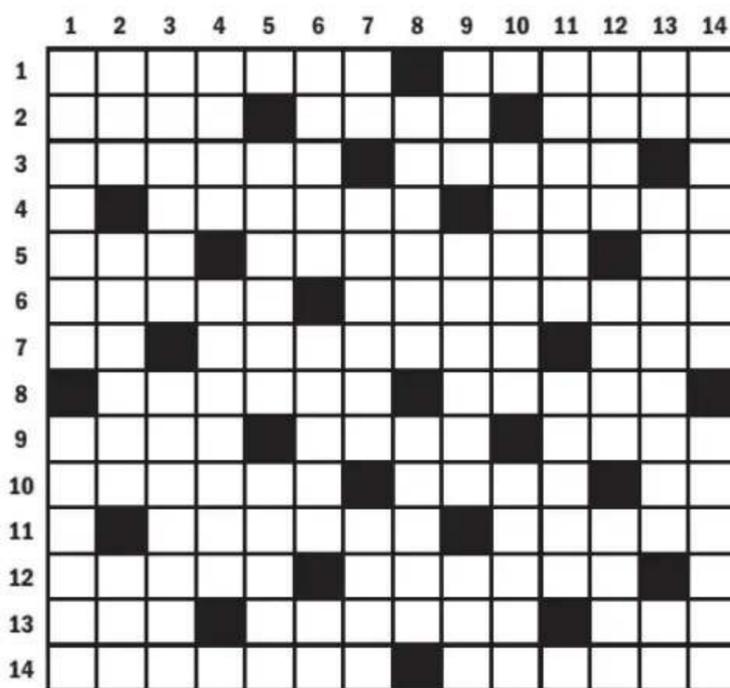
En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



**¿Aceptas el reto?**  
Juega ahora a EntrenaMentes

CRUCIGRAMA Jep Ferret

Núm. 14164



**HORIZONTALES 1.** Lo primero que nos sacamos por la mañana. Rebaño de Homo sapiens fuera de control. **2.** Cuando sea mayor hará novillos. Se aplica trabajando de esteticista y brilla. El solaz del buen estudiante. **3.** Sus ilusiones perdidas hicieron mucha fortuna. Lo suyo es sembrar cizaña. Vladimir Nabokov visto por delante y por detrás. **4.** Centro asturiano. En condiciones de enrollarse con cualquiera. Sin prisa y alguna pausa. **5.** Están en remojo. Ni aprueban ni suspenden, aprenden la lección. Hangar vacío. **6.** Empujar unas cuantas semillas fuera del saco. Vertidos dentro de la calabaza. **7.** Se infiltran en la colada y la dejan colorada. No remueven tanto el cielo como la tierra. En

Macedonia están giradas. **8.** Homear hierro aderezado con carbono. Hay que tener pasta para poder disfrutar de él. **9.** Remanso de aguas aragonesas. Pintura de emergencia. Recién nacido, recién mojado. **10.** Moneda con muchos humos. Vuestra señoría de Bielorusia. Corteza de roble. **11.** Un culito de chacolí, gracias. Reconstruir el asador a mis espaldas. La parte más gris de las minas de carbón. **12.** Aborrecer a la perfección. Centro de gravedad de Mozambique. Tostar sin aire acondicionado. **13.** Hombres de importación. Mal de muchos, beneficio del mecánico. Las aguas de Ripoll. **14.** Su picadura no gusta ni a los fumadores más empedernidos. Cantidad de movimiento colectivo.

**VERTICALES 1.** No sería raro que levantara algún conejo. Cada uno dice las cosas a su manera. **2.** En cuestión de dinosaurios es secundaria. Cigüeña introducida en un sector que va de Ultramar a Burdeos. Una serie de infidelidades. **3.** Despertadores campesinos. El tráfico obliga a cortarla. **4.** Nos pone a otro nivel. Mohína en cuerpo y alma. Abre la cabeza. **5.** Españolada gráfica. Atascar en la Real Academia. Dejar como los chorros del oro. **6.** Parada obligatoria entre Cocentaina y Jijona. Abuelos de andar por casa. Secuencia de Darth Vader en Nueva York. **7.** Protocolo sadomasoquista. Cuanto más hagan el capullo, mejor para él. Totalmente de acuerdo, así sea. **8.** Gemelos de laboratorio. Tener cuerda para rato. **9.** Taimadas por principios. Si están sucios, tarde o temprano saldrán a relucir. Algo que decir en la pajarería. **10.** La última de Kevin Costner. Tener buen ojo para adivinar lo que se cuece. Ni más ni menos. **11.** De ideas fijas, se pirra por una ensaladilla sebosa. Elegante sobre ruedas. De cuenta y riesgo. **12.** Currente del mundo del ajedrez. Manuel Benítez, no, El Cordobés. Letra imprescindible para escribir La gaviota. **13.** Fase tectónica. Jim Morrison y compañía (dos palabras). Salen dos veces por los alrededores. **14.** Fregarse y refregarse a fin de bien. Un siete en cuestiones de acidez, ni más ni menos.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

P	R	E	F	A	C	I	S	S	E	G	U	R
E	U	N	U	C	D	I	D	O	T	N	A	
L	L	E	S	C	A	D	E	L	I	C	A	T
F	E	S	T	E	G	I	L	E	M	A	X	
A	T	E	S	L	L	O	M	A	L	M	A	
R	A	I	G	A	L	B	E	R	E	D	A	
A	R	E	I	N	E	S	S	I	R	G	O	
R	A	U	T	E	N	P	X	A	R	O		
P	U	C	A	R	C	A	I	C	A	A	L	
I	G	U	A	L	S	E	R	O	L	S	L	
C	A	N	D	I	P	L	O	M	B	A	T	
A	D	I	A	D	A	P	I	A	F	E	N	
D	O	I	N	S	U	L	S	A	I	S	I	
A	S	E	S	A	L	T	A	C	T	A	E	

CRUCIGRAMA ANTERIOR

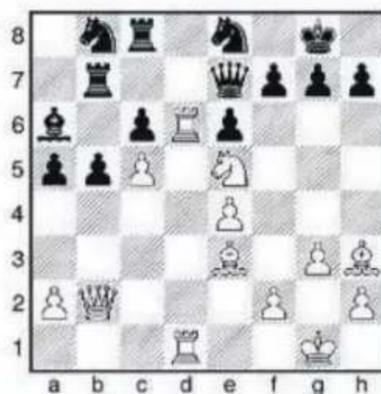
A	N	F	I	B	I	O	B	A	G	D	A	D
R	I	O	S	G	R	A	O	R	I	C	O	
C	A	R	B	O	N	B	U	C	E	O	P	
A	M	A	R	E	A	R	L	A	S	C	A	
I	P	A	D	O	R	I	C	A	S	H	R	
C	A	L	L	E	A	G	O	R	E	R	A	S
A	Y	A	S	A	D	O	R	A	A	P	E	
A	F	G	A	N	O	A	S	T	R	O		
A	S	I	R	C	R	U	Z	R	O	T	O	
B	O	N	I	T	A	B	A	C	O	E	R	
U	A	M	A	S	A	R	U	N	I	O	N	
E	L	L	A	S	G	E	S	T	O	S	A	
L	L	E	A	L	I	S	A	R	L	E	T	
A	U	S	T	R	A	L	L	E	G	A	D	O

PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1... ♖xf2+!! 2. ♜xf2 [2. ♜h1 ♞xe1] 2... ♙d4+ 3. ♞e3 ♞xe3! [y las blancas abandonaron ante 4. ♜g1 ♞4. ♙f3 ♞xf3] 4... ♞c3+] 0-1 Twitter: @illescasmiguel YouTube: ChessFM

AJEDREZ Miguel Illescas Núm 7165

DIFICULTAD ALTA, DE 8 A 40 MINUTOS



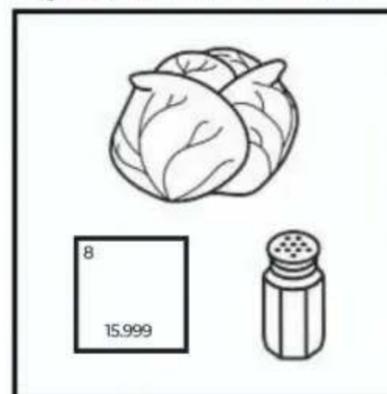
BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Spassky - Zinn (Mariánské Lázně, 1962). A pesar de ser un gran maestro consagrado, Spassky siguió participando en los campeonatos estudiantiles, liderando al todopoderoso equipo de la URSS, que con contadas excepciones siempre se llevaba el primer premio. El diagrama presenta el desenlace de su duelo con el representante alemán, que Boris resolvió con autoridad a su favor.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

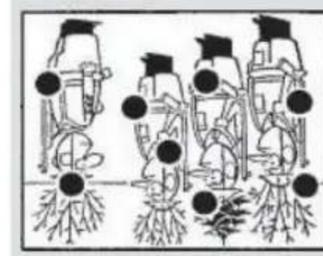
Magnífico, extraordinario, fenomenal



JEROGLÍFICO ANTERIOR

TENEDOR (T EN HEDOR)

LOS 8 ERRORES



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

6								9
	1	8				5	2	
			8	6				
5			9					8
	7	6		8		3	9	
3			2					4
			2	5				
	3	5				8	6	
9								3

INTERMEDIO

		2				6		
			5	3				
3			7					8
	7			2			5	
		3	1	5	6	8		
	6			8			9	
8				1				5
			9	7				
	7				4			

DIFÍCIL

		2		4		9		
3		7		5		6		
	8	6		3	5			
	9		7				3	
	5	2		8	4			
8		1		9			4	
	9		8		2			

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL	INTERMEDIO	DIFÍCIL
4 9 2 6 1 3 5 7 8	7 3 4 6 1 2 9 5 8	3 2 5 9 7 8 4 6 1
1 6 8 5 9 7 2 4 3	5 6 9 4 3 8 2 1 7	7 8 1 4 6 3 5 9 2
7 5 3 8 4 2 9 6 1	2 1 8 5 9 7 6 4 3	4 6 9 1 5 2 8 3 7
6 2 1 4 3 5 8 9 7	6 9 5 8 4 3 7 2 1	2 5 7 6 8 1 3 4 9
5 8 7 9 6 1 4 3 2	1 4 2 7 5 6 3 8 9	6 9 3 7 2 4 1 8 5
9 3 4 2 7 8 1 5 6	8 7 3 9 2 1 5 6 4	1 4 8 3 9 5 2 7 6
3 4 5 1 8 6 7 2 9	3 2 7 1 8 5 4 9 6	5 1 6 8 3 7 9 2 4
8 7 9 3 2 4 6 1 5	4 8 6 2 7 9 1 3 5	9 3 4 2 1 6 7 5 8
2 1 6 7 5 9 3 8 4	9 5 1 3 6 4 8 7 2	8 7 2 5 4 9 6 1 3

Juega ahora a EntrenaMentes

ASTROLOGÍA Blanca Herrero

- Aries** (21 de marzo al 19 de abril): Tal vez tenga que soportar tensión emocional, pero la suerte le acompañará, así que será el momento de poner manos a la obra.
- Tauro** (20 de abril al 20 de mayo): Lenta pero firmemente recibirá los frutos de sus esfuerzos, no sea impaciente. Habrá algunos buenos aspectos para viajar.
- Géminis** (21 de mayo al 20 de junio): Hoy tal vez se produzca cierta expansión financiera; simplemente deberá manejar el sector económico de una forma muy prudente.
- Cáncer** (21 de junio al 22 de julio): Podría producirse hoy cierto conflicto entre su ego y sus emociones, lo que podría dar lugar a un comportamiento algo explosivo.
- Leo** (23 de julio al 22 de agosto): Hoy se mostrará agradable en su trato con los demás, y encima podría tener suerte. En el terreno del trabajo, logrará el éxito.
- Virgo** (23 de agosto al 22 de septiembre): Triunfos ante cualquier obstáculo, tenacidad y ganancias en propiedades serán las palabras clave para usted hoy. Sea paciente.
- Libra** (23 de septiembre al 22 de octubre): Se mostrará con simpatía, comprensión y amistad en las relaciones con los demás. Por otra parte, disfrutará de mucho magnetismo.
- Escorpión** (23 de octubre al 21 de noviembre): Contará con intuición, sentido de la ética y de los valores; además, emocionalmente estará en activo; podría conseguir alguna meta.
- Sagitario** (22 de noviembre al 21 de diciembre): Hoy será un día importante para la toma de decisiones; además, las relaciones con las empresas internacionales serán favorables.
- Capricornio** (22 de diciembre al 20 de enero): Hoy podría ser un día crítico: actúe con inteligencia, su mente estará inquisitiva, pero no debe permitir que las emociones predominen.
- Acuario** (21 de enero al 19 de febrero): Generosidad, filantropía, trabajo arduo y progreso, así como éxito en las negociaciones serán las palabras clave de este día.
- Piscis** (20 de febrero al 20 de marzo): Aproveche hoy su elevada intuición en la toma de decisiones. Habrá algunos aspectos favorables para el arte, la música y la danza.

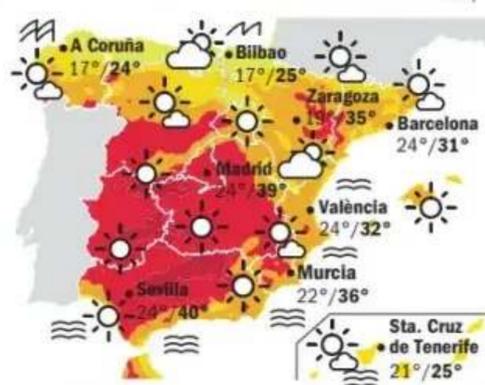
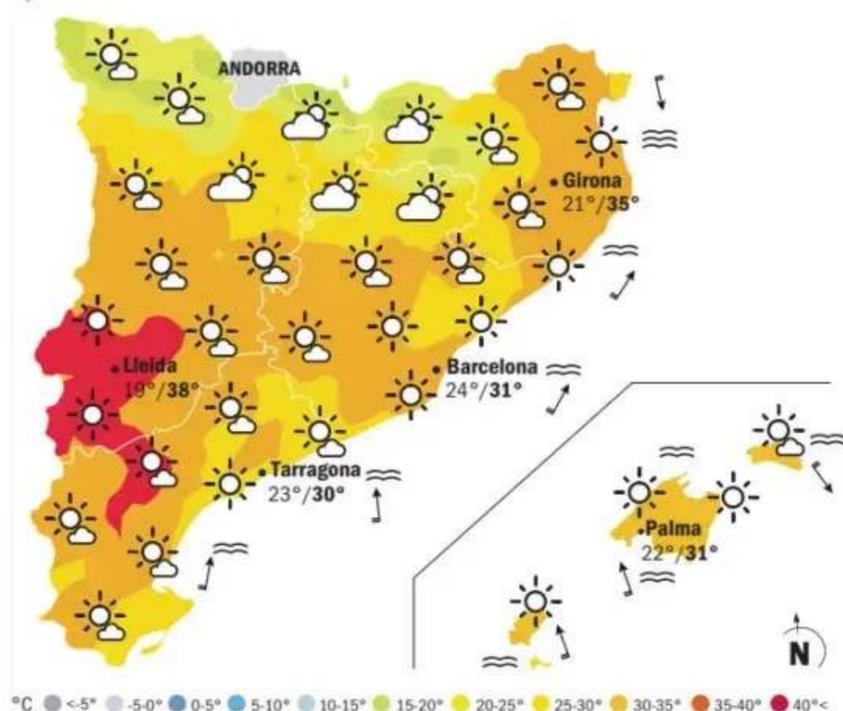
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: <http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por [www.talkometeorologia.com](http://www.talkometeorologia.com)



**CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA**

- Contaminación:** La concentración de PM2.5 aumenta por falta de ventilación
- Polen:** Niveles moderados de gramíneas y amarantáceas

**FASES LUNARES**

09/08 Luna llena, 16/08 Cuarto menguante, 23/08 Luna nueva, 31/08 Cuarto creciente

**LOS ASTROS**

**SOL** Hora de mañana: Salida 06 h 49 min, Puesta 21 h 06 min

**LUNA** Salida 19 h 38 min, Puesta 03 h 17 min

**MIÉRCOLES** Tiempo anticiclónico con nubes altas pasajeras. Calor de verano

**JUEVES** El calor y el bochorno canicular no dan tregua. Algunas nubes bajas en el sur

**VIERNES** Sol y algunos cirros. Nubes bajas en la costa y los Pirineos. Más bochorno

**SÁBADO** Predominio del sol en general y chaparrones de tarde en los Pirineos

**DOMINGO** Chubascos de carácter local en los Pirineos. Subirá la temperatura

Alfred Rodríguez Picó Episodio de calor sostenido

La segunda ola de calor del verano en la Península solo pasará de puntitas en Catalunya y no se alcanzarán los umbrales pertinentes. Esto no quiere decir que el calor no sea intenso y tozudo, lo será, pero no tan extremo como a finales de junio. De momento, el anticiclón no tiene fecha de caducidad y el episodio de calor con elevadas temperaturas será muy sostenido: hidrátense con frecuencia y vigilen los golpes de calor. Los del "team verano" estarán frotándose las manos cuando lean estas líneas, mientras que el "team invierno" ya celebra que se acorten los días. ¿Y usted, de qué equipo es?

**Catalunya.** Día espléndido con sol por la mañana y pinceladas de nubes por la tarde, sin descartar algún chubasco local en el Alt Berguedà, la Vall de Ribes o zonas de montaña cercanas. La temperatura subirá ligeramente, con calor canicular y noches tropicales.

**España y Europa.** Tiempo inestable en Escandinavia y Escocia, frente con chubascos en el centro de Europa y tormentas fuertes en Grecia y alrededores. Más sol y calma en España, con solo algunas nubes bajas dispersas en el Cantábrico. Bajada notable de temperatura en el norte: ayer, máxima de 32°C en San Sebastián, hoy, 23°C.

@AlfredRPico

# El declive del universo 'Star Trek'

## La aclamada 'Strange New Worlds' es la superviviente y tiene los días contados

**PERE SOLÀ GIMFERRER**  
Barcelona

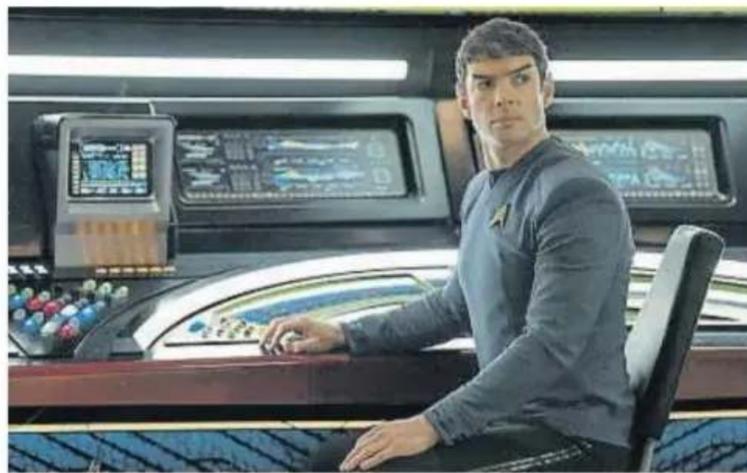
La U.S.S. Enterprise circula otra vez por la galaxia para descubrir nuevas civilizaciones con *Star Trek: Strange New Worlds*. Se trata de la precuela de la serie original, que cuenta los orígenes de la Enterprise bajo el mando del capitán Pike con Spock de oficial científico. La temporada que ha llegado esta semana a SkyShowtime es la tercera. Promete "un villano que pondrá a prueba la valentía y la determinación de los personajes" y el regreso de Paul Wesley como James T. Kirk. Pero, si el universo iniciado en 1966 por Gene Roddenberry se caracteriza por el optimismo, fuera de la televisión se enfrenta a una amenaza: su posible desaparición.

La evolución de esta nueva era de *Star Trek* se explica de forma cristalina a partir del volumen de

producción. CBS All-Access, propiedad de Paramount, resucitó la marca en el 2017 con *Star Trek: Discovery*, que narraba las aventuras de Michael Burnham, hermana de Spock. En el plano televisivo, la propiedad había permanecido aparcada desde que *Star Trek: Enterprise* fue cancelada en

**De tener cinco series en emisión a una: 'Starfleet Academy', prevista para el 2026, debe captar nuevos fans**

el 2005, como un vestigio de otra época. El relanzamiento de la franquicia en las salas de cine por parte de J.J. Abrams demostró que todavía tenía potencial comercial. *Discovery* debía actualizar el universo de ciencia ficción a otra era televisiva, tanto en lo na-



SkyShowtime ha estrenado la T3 con Ethan Peck como Spock

rrativo como en lo visual, y sobre todo atraer suscriptores a la plataforma rebautizada como Paramount+.

Al llegar *Strange New Worlds* en el 2022, lo hizo en pleno pico de producción. Aparte de *Discovery*, había en emisión la serie

crepuscular *Picard* con Patrick Stewart, la infantil *Prodigy* y *Lower Decks*, una serie de animación adulta. Sin embargo, *Discovery*, *Prodigy*, *Picard* y *Lower Decks* ya fueron canceladas o se despidieron en sus propios términos. *Section 31*, que debía funcio-

nar como un spin-off de *Discovery*, fue empaquetada como una película para televisión que fue despellejada por la crítica. Y, ahora que *Strange New Worlds* vuelve con la tercera temporada, lo hace con fecha de caducidad: la quinta será la última.

Las despedidas se podrían entender como una renovación si no fuera porque, tras tener cinco series en emisión, ahora solo hay una, y en camino solo hay otra confirmada: *Star Trek: Starfleet Academy* con Holly Hunter, que contará cómo se forman los oficiales de la flota estelar en San Francisco, prevista para el 2026. No ayuda que, según el actor Rob Kazinsky (*Section 31*), Alex Kurtzman, el principal artífice de esta fase de la franquicia, le confesó que *Star Trek* se está muriendo por la incapacidad de renovar su entusiasta base de fans. ¿Cómo se puede atraer a nuevos espectadores cuando la base es una serie de 1966 con 80 episodios, un ritmo lento y unos efectos visuales prehistóricos para los estándares actuales? *Starfleet Academy* quiere revertir la situación con una premisa propia de una serie orientada al público juvenil. De no conseguirlo, *Star Trek* podría desaparecer en la oscuridad de la galaxia. ●

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES						
PROGRAMACIÓN TV						
1	2	3	cuatro	5	6	7
<p><b>6.00 Noticias 24 horas.</b> (ST)</p> <p><b>7.00 Telediario matinal.</b> (ST)</p> <p><b>8.30 La hora de La 1</b> (magacín de actualidad). (ST)</p> <p><b>10.35 Mañaneros 360</b> (magacín de actualidad). Presentadores: Adela González y Javier Ruiz. (ST)</p> <p><b>13.55 L'informatiu.</b> Incluye El temps. (ST)</p> <p><b>14.20 Mañaneros 360</b> (magacín de actualidad). (ST)</p>	<p><b>8.10 Grandes especies de África</b> (serie documental): Grandes felinos. (ST)</p> <p><b>9.00 Planeta selva.</b> (ST)</p> <p><b>9.30 Lugares con encanto de Canarias.</b> (ST)</p> <p><b>10.00 Caminando sobre las olas.</b> (ST) (R)</p> <p><b>10.30 El western de La 2: Lo quiero muerto.</b></p> <p><b>12.00 El cazador.</b> (ST) (R)</p> <p><b>13.50 La pirámide.</b> (ST) (R)</p> <p><b>14.50 Saber y ganar.</b> (ST) (R)</p>	<p><b>6.00 Noticias 3/24.</b> (ST)</p> <p><b>11.00 El doctor Martín</b> (serie). Emisión de tres capítulos. Nascut amb una escopeta, Les mares ho saben tot y Recordat de mi.</p> <p><b>13.20 Cuines</b> (gastronómico). Emisión de dos capítulos. Crema de carbassó amb pera i tomàquet y Arròs amb llet de coco. (ST)</p> <p><b>14.00 Telenotícies comarques.</b></p> <p><b>14.30 Telenotícies migdia.</b> (ST)</p>	<p><b>7.30 ¡Toma salami!</b> (zapping).</p> <p><b>7.55 Alerta Cobra</b> (serie). Emisión de los capítulos El expediente Stiller, Miedo y Gol.</p> <p><b>10.30 En boca de todos</b> (actualidad). Presentador: Nacho Abad.</p> <p><b>14.00 Noticias Cuatro.</b> Presentadora: Lidia Camón. (ST)</p> <p><b>14.55 EIDesmarque Cuatro.</b> Presentador: Manu Carreño. (ST)</p>	<p><b>6.15 Agárrate al sillón</b> (concurso). Presentador: Eugeni Alemany.</p> <p><b>7.00 Informativos Telecinco: el matinal.</b> Presentador: Bricio Segovia. (ST)</p> <p><b>9.00 La mirada crítica</b> (magacín). Presentador: José Luis Vidal.</p> <p><b>10.30 Vamos a ver</b> (magacín de actualidad). Presentadores: Alfonso Egea y Adriana Doronsoro.</p>	<p><b>6.50 ¿Quién vive ahí?</b> (reportajes). Emisión de dos capítulos. Capítulo 37 y Capítulo 38. (ST)</p> <p><b>9.00 Aruser@ fresh</b> (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST)</p> <p><b>11.00 Al rojo vivo</b> (debate). Presentadora: Inés García Caballo. (ST)</p> <p><b>14.10 La Sexta noticias 1ª edición.</b> Presentadora: Helena Resano. (ST)</p>	<p><b>6.00 Juwelo</b> (promocional).</p> <p><b>6.15 Las noticias de la mañana.</b> Incluye Deportes y El tiempo. (ST)</p> <p><b>8.55 Espejo público</b> (magacín). Presentadora: Lorena García. (ST)</p> <p><b>13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano</b> (gastronómico). (ST)</p> <p><b>13.45 La ruleta de la suerte</b> (concurso). Presentador Jorge Fernández. (ST)</p>
<p><b>15.00 Telediario 1.</b> Presentadora: Alejandra Herranz. (ST)</p> <p><b>15.35 Deportes 1.</b> Presentadora: Ana Ibáñez. (ST)</p> <p><b>15.40 El tiempo.</b> (ST)</p> <p><b>15.45 L'informatiu 2.</b> (ST)</p> <p><b>15.55 Malas lenguas</b> (magacín de actualidad). (ST)</p>	<p><b>15.35 Saber y ganar.</b> Presentador: Jordi Hurtado. (R)</p> <p><b>16.20 Grans documentals</b> (serie documental). Inferno aràbig: Sangre fría. (ST)</p> <p><b>17.06 Grans documentals</b> (serie documental). Familias animales asombrosas. (ST)</p>	<p><b>15.40 Downton Abbey</b> (serie). Las diversas parejas están condicionadas negativamente por la situación bélica. (ST)</p> <p><b>16.45 Els Durrell</b> (serie). Louisa va a comprar cosas para hacer un picnic con la familia.</p>	<p><b>15.15 El tiempo.</b> (ST)</p> <p><b>15.30 Todo es mentira: Summer TEM</b> (humor). Presentadores: Pablo González Batista y Laila Jiménez. Edición veraniega de Todo es mentira que analiza la actualidad desde el humor.</p>	<p><b>15.00 Informativos Telecinco.</b> Presentadora: Arancha Morales. (ST)</p> <p><b>15.35 EIDesmarque Telecinco.</b> Presentadora: Lucía Taboada. (ST)</p> <p><b>15.45 El tiempo.</b> Espai d'informació meteorològica. (ST)</p>	<p><b>15.10 Jugones.</b> Presentador: Josep Pedrerol. Espai d'informació esportiva que compta amb la col·laboració i l'anàlisi dels especialistes de diferents mitjans. (ST)</p> <p><b>15.40 La Sexta meteo.</b> Informació meteorològica.</p>	<p><b>15.00 Antena 3 Noticias 1.</b></p> <p><b>15.30 Deportes.</b> (ST)</p> <p><b>15.35 El tiempo.</b> Presentador: Roberto Brasero. (ST)</p> <p><b>15.45 Sueños de libertad</b> (serie). Andrés le hace preguntas a Cristina sobre su relación con Gabriel. (ST)</p>
<p><b>17.20 Valle Salvaje</b> (serie). José Luis cita a Mercedes y Bernardo para hacerles una propuesta relativa a su boda. (ST)</p> <p><b>18.10 La Promesa</b> (serie). La perturbación por la llegada del cuadro de Cruz continúa. (ST)</p> <p><b>19.15 La pirámide</b> (concurso). (ST)</p> <p><b>20.10 Aquí la Tierra</b> (divulgativo). (ST)</p>	<p><b>18.10 La gran aventura en tren de Nick Knowles.</b> Noruega. Nick viaja hacia el norte desde Trondheim haciendo noche en el río Namsen, da un paseo en helicóptero, conoce a un pastor de renos sami y se baña en un mar casi helado. (ST)</p> <p><b>18.45 La trampa</b> (entrevistas): Gemma Nierga. (ST)</p> <p><b>19.00 Malas lenguas.</b> (ST)</p>	<p><b>18.30 Assassins al nord</b> (serie). Emisión de dos capítulos. El llop: Un granjero descubre el cuerpo de Mia Kalisch, de 17 años, en un bosque. Un cop de més: Beate Martens aparece muerta en su casa.</p> <p><b>20.05 Atrapam si pots. Especials</b> (concurso). Presentador: Lluçia Ferrer. (ST)</p>	<p><b>18.30 Lo sabe, no lo sabe</b> (concurso). Presentador: Xuso Jones. Programa en el que los concursantes son elegidos al azar en la calle, donde se les formulan preguntas de cultura general y popular.</p> <p><b>20.00 Noticias Cuatro.</b> Presentador: Diego Losada. (ST)</p> <p><b>20.45 EIDesmarque Cuatro.</b> (ST)</p> <p><b>20.55 El tiempo.</b> (ST)</p>	<p><b>15.50 TardeAR</b> (magacín). Presentadores: Verónica Dulanto i Frank Blanco. Espai que obre una nova finestra per informar amb rigor, però també per entretenir.</p> <p><b>18.30 El diario de verano</b> (talk show). Presentadora: Cristina Lasvignes.</p> <p><b>20.00 Agárrate al sillón</b> (concurso). Presentador: Eugeni Alemany.</p>	<p><b>15.45 Zapeando.</b> Els millors moments de les cadenes nacionals i internacionals sota el prisma de l'humor. (ST)</p> <p><b>17.15 Más vale tarde</b> (actualidad). Presentadora: Marina Valdés i María Lamela. (ST)</p> <p><b>20.00 La Sexta noticias 2ª edición.</b> Presentadores: Cristina Saavedra i Rodrigo Blázquez. (ST)</p>	<p><b>17.00 YAS Verano</b> (magacín d'actualitat). Presentador: Pepa Romero. Edició estival de l'espai Y ahora Sonsoles, que tracta l'actualitat des del rigor informatiu i l'entreteniment. Cada tarda, en el programa hi participa un ampli repartiment de col·laboradors.</p> <p><b>20.00 Pasapalabra</b> (concurso). (ST)</p>
<p><b>21.00 Telediario 2.</b> Presentadora: Ana Roldán. Incluye El tiempo. (ST)</p> <p><b>21.45 Deportes 2.</b> Presentador: Arsenio Cañada. (ST)</p> <p><b>21.50 Viaje al centro de la tele</b> (otros): Música en femenino exprés (II). (ST)</p> <p><b>22.21 Viaje al centro de la tele</b> (otros): Los súper temazos (II). (ST)</p> <p><b>22.55 Dog House</b> (divulgativo). Presentadora: Chenoa. Cinco nuevas familias llegan al albergue con la ilusión de adoptar un nuevo compañero permuno. (ST)</p> <p><b>0.30 Dog House</b> (divulgativo). (ST) (R)</p>	<p><b>21.00 Cifras y letras.</b> (ST) (R)</p> <p><b>21.30 Cifras y letras.</b> (ST) (R)</p> <p><b>22.00 El Conde de Montecristo.</b> Emisión de tres capítulos. La carta: Cuan-do Edmundo Dantés es ascendido a capitán y va a casarse con su novia, la maldad de tres hombres cruza su camino. El castillo: Tras años de prisión y ya desesperado y dispuesto a suicidarse, Edmundo conoce al abate Faria, que tiene un plan para fugarse. El tesoro: Edmundo regresa a Marsella en busca de sus seres queridos, pero su padre ha muerto.</p>	<p><b>21.00 Telenotícies vespre.</b> (ST)</p> <p><b>22.10 Nits Sense ficció</b> (serie documental). Incluye El món de Pepe Rubianes: Ashé Massai: Rubianes estableció una conexión de lo más profunda con la África negra, sobre todo con Kenia. El món de Pepe Rubianes: Riu amunt, riu avall: El programa asiste al viaje fundacional de Pepe Rubianes en Cuba, un país que le cambió la vida para siempre. El món de Pepe Rubianes. (ST)</p> <p><b>23.50 Nits Sense ficció</b> (documental). La Pilarín. (ST)</p> <p><b>1.15 Noticias 3/24.</b> (ST)</p>	<p><b>21.05 Viajeros Cuatro</b> (reportajes): México. En México, todo es color: sus casas, sus platos típicos y sus mercados. El programa recorre los lugares más peculiares de esta gran urbe.</p> <p><b>21.30 Viajeros Cuatro</b> (reportajes): Guadalajara y Puerto Vallarta. El programa viaja hasta México para visitar dos de sus ciudades más emblemáticas y especiales, Guadalajara y Puerto Vallarta.</p> <p><b>22.50 Código 10. Especial la noche del crimen</b> (misterio): Viudas Negras.</p> <p><b>2.00 Sportium Game Show.</b></p>	<p><b>21.00 Informativos Telecinco.</b> Presentadora: Leticia Iglesias. (ST)</p> <p><b>21.40 EIDesmarque Telecinco.</b> Presentador: Matías Prats Chacón. (ST)</p> <p><b>21.50 El tiempo.</b> (ST)</p> <p><b>22.00 First Dates</b> (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera.</p> <p><b>23.00 Asesina a sueldo</b> (serie). Una asesina retirada y su hijo separado deben cooperar para sobrevivir, llevando su relación rota al límite.</p> <p><b>0.50 El rey del mando</b> (zapping). Presentador: Carlos Latre.</p> <p><b>2.00 Gran Madrid Show.</b></p>	<p><b>21.00 Especial La Sexta noticias.</b> (ST)</p> <p><b>21.20 La Sexta meteo.</b> (ST)</p> <p><b>21.25 La Sexta deportes.</b> (ST)</p> <p><b>21.30 El intermedio Summertime</b> (entretenimiento).</p> <p><b>22.45 El taquillazo: Torrente, el brazo tonto de la ley.</b> España, 1998. Dir.: Santiago Segura. Int.: Santiago Segura. Torrente es un policía español, machista, racista y alcohólico. Este magnífico representante de las fuerzas del orden vive con su padre, parapléjico, en Madrid, donde desempeña su labor como defensor de la justicia.</p>	<p><b>21.00 Antena 3 Noticias 2.</b> (ST)</p> <p><b>21.30 Deportes.</b> (ST)</p> <p><b>21.35 El tiempo.</b> (ST)</p> <p><b>21.45 El hormiguero</b> (talk show). (ST) (R)</p> <p><b>22.50 Renacer</b> (serie). Emisión de dos capítulos. Capítulo 74: Timur, devastado tras descubrir la verdad sobre su pasado, enfrenta a Nevra y ambos acaban discutiendo. En el hospital, Seren permite que su madre entre en la habitación en busca de una reconciliación, pero el encuentro le provoca nuevas contracciones. (ST) (R)</p>

# Cultura

Rafael Argullol, filósofo y escritor

## “El mundo solo se puede salvar con el retorno al humanismo”

### ENTREVISTA

SÍLVIA COLOMÉ  
Barcelona

**H**ay obras que duermen en el casi olvido, como la famosa *Trinità* de Masaccio, oculta tras un retablo barroco en la iglesia de Santa Maria Novella de Florencia hasta que unos trabajos de restauración en el siglo XIX la despertaron de su letargo. Lo mismo ha sucedido con *El Quattrocento* de Rafael Argullol (Barcelona, 1949), recuperado gracias a la reedición que Acanalado lleva a cabo de toda su obra. La reimpresión del ensayo, uno de los primeros del pensador catalán, a quien este año se le ha homenajeado con el libro coral *Rafael Argullol, caminar, pensar, escribir* (Acanalado) coincide con el 500.º aniversario del inicio de una pintura que por primera vez utilizó la perspectiva lineal, dando por inaugurado el Renacimiento. Casualidades del destino. Como el hecho de que la reedición llegue en el momento en el que más se necesita hablar de humanismo.

**¿La relectura del ensayo le ha llevado a nuevas reflexiones?**

Me reafirmé en una idea: no ha habido ningún siglo en toda la historia de la cultura tan prodigioso como el Quattrocento. No conozco ninguna otra época con la sensación de autograndeza que tenían ellos. Fue un siglo en el que cambió la visión de la Tierra, se descubrió América y el mar pasó a ser uno solo. Cambió por completo la idea del cuerpo humano. Nosotros creemos que nuestra época es revolucionaria, pero el Quattrocento lo fue todavía más. En arte, es impresionante, con Brunelleschi, Masaccio, Donatello...

**¿La reedición llega en un momento en que conviene reivindicar el humanismo?**

Personalmente, es lo que más reivindico. Europa, y diría que el mundo, solo se puede salvar con el retorno al humanismo. Un nuevo humanismo que tenga en consideración la situación actual del ser humano, del planeta e incluso del cosmos. Se tendrían que tener en cuenta los principios heredados del antiguo humanismo del Renacimiento, que a su vez estaba conectado con el humanismo de la Atenas clásica, y modificar algunos aspectos fundamentales.

**¿Por ejemplo?**

El antropocentrismo del Renacimiento es adecuado, pero se tiene que mantener otra relación con los seres vivos, lo que llamamos *animales*, y en general con la natu-



Rafael Argullol en el sofá de su piso del Eixample de Barcelona junto a su gato abisinio Ra

raleza. Inevitablemente, el humanismo florentino era eurocéntrico. Sin perder la memoria de la cultura europea, nuestra columna vertebral, tenemos que tratar de hacer un humanismo pluricéntrico que dialogue con otros humanismos de raíces diversas. Y debe integrar las modificaciones revolucionarias de nuestra época, como el papel de la mujer.

**Con ellos también llegó el individualismo. ¿Se nos ha ido de las manos?**

El humanismo reivindicó la libertad individual, la dignidad del hombre y su dimensión creadora. Pero estaban lejos del individualismo que se practica en nuestra época. El de ahora muchas veces implica un retroceso, porque supone prácticamente la reducción del ser humano a una especie de mercancía que produce y consume. Y cuando muere, ya no interesa, no tenemos ni memoria.

**¿Hemos perdido libertades?**

En el Quattrocento también había violencia y represión. Más que pérdidas de libertades, se ha perdido la idea de grandeza y de dignidad del ser humano. Terminó el libro con la frase de Pico della Mirandola *Magnum miraculum est homo*. ¿Qué escritor estaría en condiciones ahora de escribir que

el hombre es un gran milagro?

**Al contrario.**

Esta es la gran diferencia, la sutil diferencia. Tenemos una idea mucho más grosera y casi diría que grotesca sobre qué es el ser humano. Estamos muy acostumbrados a la manipulación, a la tergiversación, al *fake*, al decorado.

**¿Qué es lo que más les sorprendería de nuestra época a los protagonistas del Quattrocento?**

A los grandes artistas les sorprendería mucho hasta qué punto ha

**“ Individualismo Hemos perdido la idea de grandeza y dignidad del ser humano. Es la gran sutil diferencia ”**

habido una decadencia y degradación de la idea de arte. Entenderían a unos pocos artistas y les parecería increíble que llamásemos artistas al resto. Ellos no solo debían tener una maravillosa libertad de expresión, que fueron conquistando poco a poco, sino también una técnica extraordinaria.

**Los artistas del Quattrocento incorporaron los conocimientos científicos y tecnológicos en sus**

**creaciones. ¿Qué papel puede jugar la IA en la creación?**

Ahora está planteada como un internet que dialoga. No crea sola. El peligro que corre la humanidad no es solo el de la autodestrucción física, sino también la autodestrucción moral, espiritual. Que nos convirtamos en esclavos de nuestras criaturas, lo que plantea de manera milagrosa *Blade runner*. Que la criatura sustituya al creador. El hombre contemporáneo cree que vive una vida después de

**Referencias culturales “El hambre creativa ya no está en Europa, solo hay turismo masivo”**

la muerte de Dios. Si llega a suceder esto, será una vida después de la muerte del hombre.

**Quizá sea más respetuosa con el planeta...**

De momento se tiene que decir que la han educado bien. Habla de forma cordial. Ya me gustaría que en la vida cotidiana ocurriera lo mismo.

**¿Existe en la actualidad un lugar que emule esa Florencia rena-**

**centista?**

Las últimas ciudades que aglutinaron de una manera fabulosa la creatividad fueron París y Viena. El hambre creativa ya no está en Europa, solo hay turismo masivo. En estos momentos se hacen cosas muy importantes en Shanghai, Tokio, Seúl... gente dispuesta a cualquier cosa.

**¿Y en Estados Unidos?**

A pesar del triunfo de la Segunda Guerra Mundial y de la imposición de la ideología americana, Nueva York no acabó de conseguirlo. Estados Unidos ha dominado durante tres cuartos de siglo. La última fase de su dominio es tecnológica. Por eso el mundo habla inglés, no por la calidad de su literatura. En el momento que caiga el imperio de Silicon Valley y se acabe el de Hollywood, su foco de expansión ideológica finalizará.

**¿Hasta qué punto Trump puede precipitar esta situación?**

Propone un repliegue creativo, un cierre en su mundo que no podrá resistir. Sin la posibilidad masiva que ha tenido la universidad americana de fichar cerebros europeos y asiáticos, no serían nada. Si Trump persiste y si los americanos le dejan persistir, puede aca-

Continúa en la página siguiente

En 'Donar-ho tot', Jordi Boixadós habla de un hombre con poco empuje

## “¿Es mejor el pesar o el remordimiento?”

FRANCESC BOMBÍ-VILASECA  
Barcelona

**N**ovelistas, traductor, músico y actor, Jordi Boixadós (1958) vierte en su última novela, *Donar-ho tot* (La Campana), una historia que “ni es autobiográfica ni autoficción, aunque hay anécdotas personales que me facilitaban seguir el curso de la manera de pensar e intentar escribir tal como piensa el narrador”.

La obra arranca con un hombre en torno a los sesenta años que vive aislado en una casa en Occitania, donde la visita de una mujer lo lleva a dar un repaso exhaustivo de su vida, atravesada por su poca iniciativa vital, un elemento que, explica el autor, fue una de las chispas: “Quería construir dos personajes que enfocan la vida completamente diferente: uno es muy atrevido y ambicioso y pisará a quien haga falta, y el otro no es nada ambicioso, tiene ideas que no acaba de concretar y la vida se lo lleva porque no es capaz de encararla. No sé qué es mejor, supongo que ser atrevido, pero no lo sabes nunca”.

Para el escritor, el narrador, de quien no sabemos el nombre, “tiene unas reacciones que pueden ser difíciles de comprender, me recordaba alguna de las reacciones extrañas de personajes de las novelas suecas –además del sueco, traduce del inglés, francés e italiano–. Tienen otra mentalidad, y al final este personaje se explica solo. En los primeros años de mi juventud también me dejé llevar un poco y me faltaba empuje, pero en un momento determinado haces una sacudida y decides que no puedes continuar así, al contrario del personaje. Ahora bien, al cabo de un tiempo de escribirlo me empecé a identificar, hasta el punto de que me tenía que acordar de que yo no soy así”.

Su protagonista, además, está marcado por una paternidad que no puede ejercer: “Una persona me explicó que tenía una amante, casada, y se había quedado embarazada, y pensé qué haría si me pasara a mí, en cómo reaccionaría. Tengo un hijo de 44 años, yo con 23 años ya era padre, y pensé que ahora lo haría bastante diferente. Se habla mucho de maternidad, y de paternidad, en cambio, muy poco”.



El escritor, músico y actor de teatro Jordi Boixadós

Un tercer elemento que disparó la novela fue la salud mental, ya que hay un personaje con problemas importantes, “la típica persona que tiene una sensibilidad desbordante, pero tiene problemas psiquiátricos, que es muy creativo pero lo pasa fatal,” dice Boixadós. “No hace muchos años todo eso se escondía, pero quien sufre no tiene la culpa, es como si alguien tiene la mala suerte de tener un problema de hígado

### “Los que teníamos 17 años y entramos en la universidad el día que murió Franco hemos tenido mucha suerte”

o de corazón. Es evidente que haber vivido estos problemas de cerca me ha marcado, porque hay tres novelas seguidas donde aparece”.

La novela está narrada en dos planos: por una parte el presente, y de la otra el pasado, especialmente la efervescencia de la transición: es que la viví. Los que teníamos 17 años y entramos en la universidad el día que murió Franco hemos tenido mucha suerte, porque lo vivíamos como si aquello no

tuviera freno y como si el mundo fuera maravilloso y mágico, y en parte todavía lo conservamos. No nos dábamos cuenta de muchos pitotes, porque en cualquier momento habría podido explotar todo”. Todo le hace plantearse si habría podido tener otra vida, si hubiera sido más decidido o se hubiera puesto al frente del grupo de música que tenía, también reivindica el segundo de a bordo: es una figura que forma parte del liderazgo, pero no lo parece, porque a menudo está en la sombra. El narrador es lúcido, y en su reflexión tiene un pesar muy grande. ¿Pero qué es mejor, un pesar por no haber hecho aquello que tendrías que haber hecho o el remordimiento por haber hecho alguna cosa porque creías y después has hecho daño a alguien? Como consecuencia de eso, está la soledad, y de hecho su gran decisión es romper con todo, encapsularse e irse a vivir lejos”.

Además de haber tenido un par de grupos, Boixadós ha hecho carrera como cantautor, con seis discos publicados –y actualmente en la banda de escritores Malallettera–. Y además está el teatro, que tiene un papel en la novela y en su vida: “Cumplidos ya los 50 años, me puse a estudiar interpretación, y ahora estoy en la compañía La Pèrfida. He recuperado parte de una emocionalidad que tenía de joven”.

## “Si Trump persiste, puede acabar con Estados Unidos”

Viene de la página anterior

bar con Estados Unidos. Desde el 11 de setiembre y la pandemia, la sociedad americana es mucho más cobarde y vive más encerrada en ella misma.

**¿El totalitarismo está llegando?**  
A medida que se hunde el humanismo, se menosprecia o se seca, la alternativa es el totalitarismo. La democracia ha sido un sistema absolutamente minoritario en la historia de la humanidad. Lo

normal es la no democracia.

**De ahí ese nuevo humanismo... ¿para una nueva democracia?**

Una nueva democracia y una nueva idea de libertad y dignidad. Porque todo lo que atente contra la dignidad de los otros no es libertad, que es lo que le encanta al capitalismo más salvaje.

**¿Debemos trabajar la compasión?**  
Sí, es muy importante. La compasión que aprendimos algunos con una idea religiosa no es una idea religiosa.

Es humanística. La compasión es compartir la pasión, la dignidad, la libertad. La compasión es saber que, en el momento en que te estoy utilizando, estoy perdiendo mi dignidad.

**¿Es lo que ocurre con Israel?**  
Siempre me he mostrado beligerante contra el antisemitismo. Pero Israel tiene que ir con cuidado porque la dignidad nueva que dio a la humanidad con el sacrificio terrible de Auschwitz la puede desperdiciar con sus acciones.

**¿No lo está haciendo ya?**  
Lo está haciendo, y todo el mundo se lo permite. Entre ellos, Europa, a excepción del pobre Pedro Sánchez. No se puede combatir lo que está haciendo Netanyahu con fuegos de artificio. Nos tenemos que enfrentar cara a cara con las cosas, o acabaremos en el infierno.

## Esplín latino de Barcelona

Olga Merino



**Y**a nos hemos acostumbrado de sobras a la expresión *expat*, término que distingue a los inmigrantes pobres, con frecuencia racializados, de aquellos otros extranjeros con estudios superiores y elevado poder socioeconómico que vienen instalándose en España atraídos por los precios, el clima y un estilo de vida más relajado. En Barcelona, ya se cuentan por más de 100.000 los nómadas digitales cuyo equipaje, cargado de talento y dinero, destempla el mercado del alquiler y gentrifica los barrios. Pero el cuadro general muestra fisuras: entre los guiris de renta alta y los de la supervivencia, aún se extiende otra capa difusa de extranjeros que no se adscriben ni a una categoría ni a la otra. Son jóvenes en busca de experiencias, aventura, o un simulacro de porvenir; quizá se diferencian de los más pobres en que aún disponen de una playa adonde regresar. No sé. A la que empiezas a poner etiquetas, la fastidias.

El caso es que a veces los libros se confabulan, y vengo de enlazar un par de lecturas que retratan Barcelona en escorzo, dos obras de autores latinoamericanos: Manuel de Sousa (Caracas, 1975) y Paulina Flores (Santiago, Chile, 1988). En el caso del primero, *Barnaferalia* (Íbera) contiene una gavilla de poemas, viñetas y retratos escritos por “un bárbaro-epicúreo venido de una ex capitania general de Indias”, un compendio de “deconstrucciones” que parecen los picotazos de un tábano fastidioso. Sobre el barrio del Poblenou, otrora el Manchester catalán, escribe: “Pobre Nou, economía circular / de

### A veces conviene que los libros agiten el plato de sopa tibia del que comes

menús con sobreprecio, / arroz con sepia malo y mustias / camareras con cara de ano”. Sus habitantes parecen, parecemos, “obedientes y ariscos, como ásperos / protestantes sin las traducciones / de Lutero”. El autor se aproxima a la ciudad entre el repelús y cierto enamoramiento romántico de su “embriaguez cubista”. Irrita e invita a reír. A veces conviene que alguien agite el plato donde comes la sopa tibia de *galets*.

Por *Barnaferalia* pululan becarios de perfil bajo apiñados en habitaciones miserables, un acuario muy parecido a la pecera en la que nada Javiera, la protagonista de la novela de Paulina Flores, *La próxima vez que te vea, te mato* (Anagrama). Javiera, una estudiante chilena con un permiso de residencia limitado, busca piso para compartir, pero la rechazan en dos ocasiones por *sudaca*; pronto descubrirá que resulta más fácil buscar el amor (o un sucedáneo) que un trabajo o un alquiler asequible. Se ha hablado de la obra como un thriller poliamoroso, y ese es el motor narrativo: la desorientación de una joven (tal vez de una generación entera) en el bosque de las relaciones afectivas en la posmodernidad. Aun así, el gran hallazgo del libro es la fotografía del paisaje, el reflejo de una ciudad envuelta en una aura ruinosa pero burbujeante a su vez. Barcelona resulta decrepita, “pero en una época tan obsesionada por el éxito, ser decadente es un lujo”. Lo peor que puede sucederle a la protagonista es que la confundan con una turista.

# La soprano debutó en España como la Abigaille de 'Nabucco' en un Cap Rocat a reventar

## Anna Netrebko se apodera de Mallorca

ESCENARIOS

MARICEL CHAVARRÍA

Cala Blava-Llucmajor



Ponga una Netrebko en su vida y cualquier evento le subirá de categoría. El festival Cap Rocat de Mallorca se ha posicionado definitivamente en la escena lírica nacional de la mano de su director artístico, Ilias Tzempetonidis, al propiciar el debut español de la soprano rusa en el papel de Abigaille, la malvada de *Nabucco*. Con este Verdi concluía el domingo, entre ovaciones, la quinta edición de este certamen que se celebra en un lugar sorprendente.

La propia Netrebko quedó en shock al llegar a Cap Rocat: "¿Pero qué es esto!", aseguran que exclamó. El hotel que proyectó el visionario arquitecto Antonio Obrador en Cala Blava, en lo que otrora fuera un enclave del Ejército para maniobras militares, recrea un ambiente exquisito a caballo entre la experiencia del viajero colonial y un moderno regreso a las esencias y a la tierra.

El público había agotado las 650 localidades para disfrutar de esta ópera en versión concierto en la voz de una de las grandes divas de todos los tiempos, quien además se encuentra, a sus 53 años, en un momento de plenitud vocal. Netrebko, que tiene la flexibilidad de una soprano lírica y la resonancia y oscuro timbre de una spinto, quiere adentrarse en papeles para soprano dramática, como este personaje de la hija adoptiva del rey Nabucodonosor que, al saber que es una esclava, usurpa el trono y persigue con violencia a los hebreos, para al final arrepentirse trágicamente. Lo debutó en Wiesbaden, en 2023, y lo ha cantado también en Berlín y Verona. Y lo



DAVID MUDARRA

Anna Netrebko junto a la Simfònica Illes Balears en el escenario de Cap Rocat

debuta en España en Cap Rocat.

Pocos días después de que un juez de Nueva York le haya dado la razón para seguir adelante con su denuncia contra el Met por discriminarla por su nacionalidad al cancelarle todos los contratos debido a la invasión de Ucrania, Netrebko se movía por Cap Rocat como si hubiera pasado allí la vida. Cómoda y tranquila, la soprano que otrora fue la reina del Mariinski y ahora se ha nacionalizado austríaca, se metió en el papel de Abigaille de inmediato. Actitud poderosa, movimiento de manos y desdén hacia Nabucco —el barítono Luca Salsi, con quien lo acaba de cantar en la Arena di Vero-

na— bastaron para situar al personaje. Y con la exigente *Anch'io dischiuso un giorno*, el aria en que Abigaille expresa su dolor por su origen humilde y su sed de venganza, demostró dominio técnico y expresividad a raudales. "Anna viene con todo el paquete, es una Callas", decía Tzempetonidis, director artístico también del San Carlo de Nápoles, quien ha obrado el milagro en esos tres años que lleva al frente de Cap Rocat.

Su amistad con las grandes estrellas (trajo a Jonas Kaufmann, Sonda Radvanovsky, Elina Garanca...) flexibiliza cachés para este "boutique festival" de dimensiones limitadas. "La taquilla solo

cubre un tercio del coste de este *Nabucco*", apuntaba Maria Obrador, la hija del arquitecto y directora de la Fundación Madina Mayurqa que organiza el festival. Y también: "No hay cliente que no esté encantado con encontrarse con estos conciertos".

A quién puede amargarle una gala de Pretty Yende, seguida de una masterclass suya y un recital de violín y piano con el gran Maxim Vengerov, que el sábado bordó la *Sonata* de Shostakóvich ante las 250 personas que caben en la sala de conciertos, bajo el auditorio al aire libre que alberga la ópera. "Cada vez más gente busca hospedarse estos días, contando

con venir a los conciertos", añade Maria Obrador, que sabe que, por otra parte, el hotel es un activo para atraer a artistas de primera línea: aquí se han alojado tanto Yende como Vengerov y ahora Netrebko. El personal triplica el número máximo de huéspedes. Y al ser tan espacioso, no es raro tener la sensación de estar a solas.

Netrebko no ha sido inmune a los encantos del lugar: pensaba partir ayer, pero ha querido quedarse un día más y pasar una semana de vacaciones en la isla en otro hotel. A una artista acostumbrada a los lujos, la peculiaridad mallorquina no le pasa desapercibida. Y al mismo tiempo, la pre-

### La diva rusa no ha sido inmune a los encantos del lugar: pensaba partir ayer pero ha querido quedarse más

sencia de la cantante ha tenido múltiples efectos en Cap Rocat: los poderes públicos a los que le parecía un festival elitista se han dado cuenta de que es un activo insólito en el panorama artístico-cultural de la isla. Pero además, la llegada de Netrebko ha obligado a garantizar mejoras acústicas y se ha construido una cúpula transparente que protege el sonido del viento sin ser claustrofóbica. Y la Orquesta Simfònica Illes Balears, con Pablo Mielgo al frente, y los miembros del Cor Cap Rocat, un coro amateur nacido de la nada que cantó un excelente *Va pensiero*, se han visto obligados a estar a la altura y dar lo mejor de sí. Mielgo, próximo director musical de la Ópera de Miami, dirigió con eficacia y osadía verdiana a un reparto que incluía a Francesco Demuro, Christian Van Horn o Caterina Marchesini. Todos microfónicos para que las últimas filas, expuestas al viento, tuvieran buen sonido. Deutsche Grammophon ha colaborado de nuevo y ofrecerá la velada en su plataforma digital.●

## El cortometraje 'Abril' habla del tabú de la primera regla desde el realismo mágico

ASTRID MESEGUER Barcelona

Abril está de aniversario. Cumple once años y su madre le está colocando un ajustado vestido blanco. Peinada con un moño, parece incómoda ante tanta rigidez corporal y la celebración de una comida familiar donde la abuela opina demasiado sobre su peso o su rostro. "¡Está pálida!", esboza la mujer.

Debajo de la mesa, la pequeña observa una mancha roja en su pierna que no tarda en saltar a su immaculado vestido estilo princesa. Es el turno de las fotos y la preadolescente, asustada, corre al baño. Allí el color rojo brillante impregnará la escena y guiará a la joven a un encuentro fantástico para aceptar la naturaleza de su propio cuerpo.

*Abril*, centrada en la primera regla de una niña, es el primer



AYHE PRODUCTIONS

La actriz Sofia Otero en *Abril*

cortometraje de Alexandra Iglesias, que concursa en la sección oficial del Cerdanya Film Festival tras su paso por el certamen de Málaga. "La historia nace de las ganas de explicar cómo nos relacionamos desde niñas con nuestro propio cuerpo y cómo nos falta información muchísimas ve-

ces, que hace que tengamos miedo e inseguridad desde pequeñas. Quería hablar desde esa infancia, ese silencio en una edad vulnerable y hemos usado la menstruación para hablar del tema con un toque diferente, más arriesgado, que es el realismo mágico", asegura a este diario Iglesias. A *Abril* la encarna la joven Sofia Otero: "Ha sido un regalo y un flechazo.

La conocí en la Berlinale, antes de estrenar *20.000 especies de abejas*, y me quedé prendada de su energía y madurez". Al optar por un tono mágico, la idea era mostrar una sangre que fuese viva. "En el audiovisual la sangre parece representar la violencia y yo deseaba mostrar algo que da vida", dice la cineasta de Jávea, de 26 años. "Quería crear un entorno

en el que una mancha es un problema. El hecho de huir, esconderse, taparse, la vergüenza...".

La realizadora cree que aún hay mucho tabú alrededor del cuerpo femenino. "Ahora se habla más, pero poner sobre la mesa este tema sigue despertando cierta inseguridad. Es algo que hay que normalizar al 200% sin ningún tipo de tapujos".●

## GUÍA TIEMPO LIBRE

### TEATROS

**CONDAL** (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). A partir del 10 de setembre, *Un sogre de lloguer*. teatrecondal.cat i promentradra.com

**GOYA** (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). Del 2 al 7 de setembre, *Malditos tacones*. Del 10 al 28 de setembre, *Poncia*. teatregoya.cat i promentradra.com

**LA VILLARROEL** (Villarreal, 87. 93 451 12 34). A partir del 10 de setembre, *Grand Canyon*. lavillarreal.cat i promentradra.com

**ROMEA** (Hospital, 51. 93 301 55 04). A partir del 17 de setembre, *La Cubana: L'amor venia amb taxi*. teatroromea.cat i promentradra.com

**TEATRE LLIURE**: Temporada 25-26 a la venda. Més info: www.teatrelluire.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70

**TEATRE MUNTANER** C/Muntaner 4 *Corta el cable rojo* (Dc. 20h; Dj. 20h; Dv. 19h i 21h; Ds. 18h i 20h). *Conversaciones con mi mente* (Ds. 22h). Info i entrades a teatremuntaner.com

**TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA** (Pl. de les Arts, 1). Informació i venda entrades i abonaments temp. 2025-2026: www.tnc.cat

### ANTIGÜEDADES COMPRO MUEBLES

Pinturas, espejos, relojes, monedas, joyería...  
Vacío pisos. Visito pueblos.

Muñoz

638 340 306

AMORES  DE VERANO 3/7

## Amor de 'big bang'

Consultorio sentimental Doctor Love. Cuéntame Limeña (CL) nos explica su aventura veraniega en el pueblo de sus abuelos paternos. Del enamoramiento sufrido, de repente, que le hizo que el mundo alrededor desapareciera. Su relación más placentera, su confidente, su gran amiga de repente, pasó a ser objeto de su pasión en un instante.

Canción: *Kid fears*, Indigo Girls / Libro: *Carol*, Patricia Highsmith

Carlos Zanón



Querida Cuéntame Limeña: Más allá de la anécdota que nos explicas, tu pregunta es el asombro que produce el enamoramiento. Es cierto que hay enamoramientos lentos que parecen adolecer de peligro o agresividad. La sensación de no estar enamorado o si tienes sospechas al respecto, que el proceso es tan lento que lo puedes controlar a voluntad. Lo dejo cuando quiero. Si no vuelvo a ver al objeto amado, si no hablamos más, si todo se queda como está ahora, no me dolerá, lo olvidaré, significará que era un mal hechizo.

El amor es una droga y tiene todos los escenarios de esta. El ya comentado "dejarlo cuando quiera", las primeras tomas, la dependencia, la anulación del resto del mundo más allá de la droga, inoculársela, disfrutarla, así como la abstinencia, el vacío espiritual y físico de verse privado de ella, el miedo a recaer, el dejar de acudir a lugares y personas que nos lleven a la droga/objeto amado. Algunas drogas son peligrosas. El amor lo es.

También atractivas, porque proporcionan, al mismo tiempo, refugio y placer, sentido de la existencia, de la pertenencia o aislamiento de una comunidad. El amor es el arma más poderosa, un rifle cargado, el sentimiento por el cual eres



ALEX GARCIA

capaz de traicionar a tu familia, tus amigos, tu país, tu religión y a ti mismo. ¿Vale la pena? Si no te destruye, sí.

Y, a veces, incluso destruido y en permanente demolición vale porque has sentido: amor, traición, dolor, renuncia, venganza, solidaridad, cariño, nostalgia, odio y melancolía. No está mal. Siglos de arte nos contemplan.

Esta es mi opinión y gozamos de tener cuatro cosas claras al respecto del enamoramiento y del amor. Pero no todos piensan así. Dejamos algunas opiniones y costumbres en contra.

Los romanos, Catulo, Ovidio o Propertio, cantan a un amor

que no deja de ser asalto a támbulos y cuerpos, el goce terrenal, pero por lo general, el enamoramiento es tratado como un periodo de enajenación transitorio que debe ser tratado como un catarro. Una semana en casa, sin ver a nadie, con una lira y escanciándote regularmente vino siciliano y se te debería pasar.

Los griegos les entregaron la posibilidad de que cuando te enamoras —como cuando te dejas llevar por la furia o la desesperación— un diosillo se te cuele, te posee y, al rato, se va, como un puteo conduciendo en la ronda del Mig, vamos.

Ortega y Gasset lo conside-

raba una imbecilidad, una angina psíquica. Rougemont, una oscura supervivencia de una herejía medieval que desprecia el mundo y tiende hacia la muerte. Freud habla de regresión. Nos infantilizamos en el amor porque el objeto amado es —¡bingo!— la Madre. Por otra parte, el siglo XX se ha hartado de tratar de convencernos de que es un producto cultural reciente. Todos algo de razón tienen, pero todos se equivocan.

El enamoramiento es un *big bang*. Cómo sucedió, se pudo evitar, qué papel jugó el azar... No importa. Sucedió y ese *big bang* destroza vínculos sociales e inaugura unos nuevos.

Dejas de ver a tus amigos porque eran un sucedáneo de él o ella, la llevas a los ensayos si se llama Yoko y destrozas a los Beatles, te separas de tu familia, de tus hijos, te enemistas con tus padres, cierras la puerta, tiras la llave y la nueva habitación ya es otra. No hay vuelta atrás.

El enamoramiento es un enganche porque te da lo que necesitas, lo que no sabías que querías, aquello de lo que ya no puedes vivir sin ello. Puedes asumirlo o no. Aceptarlo. Buscarlo o no darte por aludido. Pero que sepas que el amor no deja prisioneros.

Cuéntame Limeña (CL) nos explica el enamoramiento repentino en una noche de fiesta en el pueblo familiar. Inés, la

**El enamoramiento es un enganche: te da lo que no sabías que querías, aquello de lo que ya no puedes vivir sin ello**

confidente, la mejor amiga de cada verano, brillaba a los ojos de CL a los sonos de canciones horteras y en brazos de un chico en la plaza mayor. CL no tuvo duda alguna: Inés era su amor, enamorada absolutamente de ella y que no iba a renunciar a meterse en aquel baile, buscarla y cogiéndola de la mano, ser ella la que bailara con Inés el resto de la noche. Tenía miedo, claro. Al entorno, pero, especialmente a que hasta ahora solo contaba con noviazgos breves y absurdos con chicos de Ejea de los Caballeros y Luna, pero CL se la jugó con toda la fuerza que de no tener lugar al que regresar si no era ese amor.

Inés la recibió primero con sorpresa y después con una sonrisa que despejó dudas. El resto de las vacaciones durmieron juntas. El enamoramiento no pidió permiso y de la destrucción de lo existente, se generó un mundo nuevo y mejor.●

## Mil artistas israelíes firman contra la guerra y el Covent Garden anula su 'Tosca' en Tel Aviv

REDACCIÓN Barcelona

La devastadora guerra en Gaza agita el mundo de la cultura. En Israel, un millar de artistas y creadores han firmado una petición titulada *Parad el horror en Gaza*. Escritores como David Grossman y Etgar Keret, el coreógrafo Ohan Naharin o la cantante Noa son al-

gunos de los firmantes de una durísima carta: "En contra de nuestros valores y nuestra voluntad, nos convertimos en cómplices de las horribles acciones llevadas a cabo por nuestro gobierno en Gaza: la matanza de niños y civiles, políticas de hambruna, desplazamientos masivos y la destrucción sin sentido de ciudades enteras". La petición urge a los implicados

en la guerra a desobedecer las órdenes ilegales y a no cometer crímenes de guerra. "Parad la guerra, liberad a los rehenes", gritan los firmantes, que han sido duramente respondidos por actores como Idan Aneida, de la serie *Fauda*, que fue herido en Gaza, donde combatía como reservista. Aneida ha acusado a los firmantes de "difundir *fake news*" y estar

desconectados de la realidad, y les ha instado a entrar a luchar a un túnel y "firmar luego la petición".

Por su parte, el Royal Ballet and Opera (RBO) londinense ha cancelado la *Tosca* que iba a representar en Tel Aviv el próximo año. La obra ha sido cancelada después de que 182 miembros de la compañía británica firmaran una carta criticando la postura del RBO sobre Gaza. El director ejecutivo del RBO, Alex Beard, comunicó al personal que han decidido que su nueva *Tosca* no irá a Israel. Los firmantes habían expresado su preocupación por la reciente contra-

tación de su *Turandot* en la Ópera de Israel. "Esta decisión no puede considerarse neutral. Es una alineación deliberada, material y simbólica con un gobierno que comete crímenes de lesa humanidad. La Ópera de Israel ofrece entradas gratuitas a los soldados israelíes en reconocimiento a su labor". Los firmantes también expresaron su solidaridad con Daniel Perry, el artista que izó la bandera palestina en el escenario del Covent Garden y condenaron a Mears, que "intentó arrebatarle la bandera por la fuerza, mostrando ira y agresión frente al público".●

# Deportes

La pretemporada del FC Barcelona

## Un cierre prometedor

El equipo finaliza la gira con pleno de triunfos tras una nueva goleada en Daegu

DAEGU FC 0

FC BARCELONA 5

**Daegu:** Oh Seunghoon, Jang, Kim, Sung Woo, Hwang, Jeong, Jung, Jeonghyun, Geovani Reis, Cesinha y Pavan Lamas. **También jugaron:** Taehui Han, Jeong UH-ja, Jatobá, Kwon, Lee, Jukong Kim, Jaesang, Pinheiro, Da Silva, Kim y Jo. **Entrenador:** Kim Kyeong Han.

**Barcelona:** Joan Garcia, Koundé, Araújo, Gerard Martin, Balde, De Jong, Gavi, Dro, Lamine Yamal, Raphinha y Lewandowski. **También jugaron:** Szczesny, Eric Garcia, Cubarsi, Christensen, Jofre Torrents, Casadó, Pedri, Olmo, Bardghji, Toni Fernández y Rashford. **Entrenador:** Hansi Flick.

**Árbitro:** Ko Hyung Jin (Corea del Sur).

**Estadio:** Daegu Stadium.

**Goles:** 0-1 Gavi (21), 0-2 Lewandowski (27), 0-3 Gavi (47), 0-4 Toni Fernández (55), 0-5 Rashford (65).

**ANAÍS MARTÍ HERRERO**

Barcelona

Con 15 goles a favor, 10 anotadores distintos y solo cuatro tantos encajados en tres partidos ante el Vissel Kobe (3-1), el FC Seoul (3-7) y, el último, ayer frente al FC Daegu coreano, al que el Barça arrolló con un contundente 0-5, los de Flick han cerrado su regreso a Asia, seis años después, con buenas sensaciones. Bendito problema para Hansi Flick, que ha probado a 25 de los 26 jugadores que se llevó a la gira y que seguirá contando con material de calidad para defender los títulos de Liga, Supercopa de España y Copa del Rey. Y, por qué no, para aspirar a conquistar la Champions, ese gran objetivo que el equipo tiene entre ceja y ceja.

Para ello se trabaja. Y se nota. Tras unas largas vacaciones que han sentado de maravilla a la plantilla, esta ha sido la gira de Gavi, máximo goleador con tres tantos. El centrocampista sevillano, con alma de capitán, ha madurado tras una temporada en la que debió contener su ímpetu mientras recuperaba ritmo competitivo. Esa paciencia se ha convertido ahora en su mejor aliada: piensa mejor y decide mejor. Flick lo sabe, y sonríe viendo brillar a una de sus debilidades, que bien puede ejercer como mediocentro más profundo junto a Marc Casadó o bien como interior derecho, como lo hizo ayer junto a De Jong.

También ha sido la gira del aclamado Lamine Yamal. El nuevo 10 del Barça ha dejado atrás un verano agitado para centrarse en el fútbol, mostrando destellos brillantes, regates, dos goles y decisiones sorprendentes que espera trasladar a las competiciones oficiales. Él ha sido, junto a Raphinha, Balde y Joan García, titular en



Un aclamado Lamine Yamal levanta a Gavi, pichichi de la gira con tres goles, dos de ellos ayer en el triunfo por 0-5 ante el Daegu

los tres partidos.

Como cada año, ha sido también la gira de los debutantes: la ilusión de Pedro Dro Fernández, Rooney Bardghji o Toni Fernández, jóvenes que, con un gol cada uno, sueñan con seguir los pasos de Fermín o Balde y ganarse un lugar en el primer equipo. Y, por supuesto, no ha faltado la reivindicación de los veteranos, con el doblete de Lewandowski al frente; su relevo natural, Ferran Torres, con dos tantos más ante el FC Seoul; y Marcus Rashford, un atacante versátil que ha llegado cedido con la intención de quedarse. Ayer marcó ante el Daegu su pri-

mer gol como blaugrana desde la punta del ataque.

Porque en este Barça nadie quiere marcharse. Que se lo digan a Christensen, central que vio puerta en Seúl; o a Ronald Araújo y Marc Casadó, que no han marcado pero que reclaman su espacio como grandes alternativas. Incluso Gerard Martín, lateral zurdo reconvertido en central en los dos últimos partidos para suplir a un fatigado Iñigo Martínez, ha demostrado ser muy polivalente, una característica también inherente a Eric Garcia: central desde pequeño, centrocampista si se le requiere y, desde hace unos me-

ses, el gran sustituto de Koundé en el lateral derecho.

También ha sido la primera puesta en escena de Joan Garcia, un portero que ha demostrado tener un buen juego de pies, aunque deberá medir mejor sus salidas bajo palos. Ayer un error suyo es-

**Gavi ha sido el máximo anotador de la gira con tres goles en un equipo que ha marcado 15 dianas**

tuvo a punto de costarle al Barça un gol. Su alternativa es Szczesny, y en la recámara está Diego Kochen, portero del filial al que Flick regaló ayer los últimos 15 minutos de esta gira. El único que no ha jugado ha sido Iñaki Peña: "Hemos tenido una plantilla aquí en Asia de 26 jugadores y cuatro porteros, son muchos. He dado minutos a todos menos a Iñaki", se justificaba ayer Flick.

La situación de Iñaki Peña es curiosa, ya que, a día de hoy, es el único portero inscrito. Aunque desde el club no cesan en su habitual discurso optimista, asegurando que es "inminente" la inscripción de Joan García, Rashford, Szczesny, y también la de Gerard Martín, canterano al que este año le corresponde ficha del primer equipo. Pero ese es otro tema.

Como también lo es el regreso al Spotify Camp Nou, anunciado para el 10 de agosto. Finalmente, ese encuentro se disputará en el estadio Johan Cruyff frente al Como italiano. Para ese día, Flick espera recuperar a Cubarsi, que ayer pidió el cambio tras notar unas molestias musculares. El técnico también tendrá tiempo para cuidar a los fatigados Iñigo Martínez, Ferran Torres y Fermín. La cuestión es que, sobre el césped, todo funciona a las mil maravillas.●

### El Barça recomienda una cesión a Héctor Fort

■ Héctor Fort, lateral derecho canterano, apenas ha tenido protagonismo en las dos últimas temporadas. Por ello, el Barça le ha recomendado que busque una cesión. No se trata de una cuestión de falta de confianza; todo lo contrario. Consideran que Héctor Fort es un lateral joven y con proyección que, a sus 19 años, necesita minutos para crecer. Sin embargo, en el primer

equipo no podrá tenerlos, ya que por delante tiene a un insustituible Jules Koundé, quien la temporada pasada solo descansó cuando Flick lo sancionó por llegar tarde o cuando se lesionó. En su lugar, el elegido para reforzar esta posición es el polivalente y en crecimiento Eric Garcia. La de Héctor Fort es la única salida que el club contempla por el momento, aunque no se

descarta que algunos futbolistas, como Casadó o Araújo, puedan solicitar una salida si creen que no tendrán suficiente protagonismo. Todo en la misma semana en la que el Barça espera que el auditor apruebe la operación de los asientos vip del Camp Nou, que aportará 100 millones de euros y permitirá inscribir a Joan García, Rashford, Szczesny y Gerard Martín.

**Real Madrid** Xabi Alonso debe crear un equipo de garantías en la pretemporada más corta de la historia de los blancos, que debutan en la Liga el 19 de agosto ante Osasuna

## Un reto de 15 días

CARLOS RUIZ OSÍAS  
Barcelona

Para cualquier entrenador de fútbol de élite la pretemporada es sagrada, ese momento donde los técnicos, sin la presión del campeonato, pueden transmitir sus enseñanzas con calma y margen a sus pupilos, además de afinar el estado físico de cara al comienzo oficial del curso. Sin embargo, en los tiempos de la mercantilización, cada día libre de verano se ha convertido en una oportunidad para sacar rédito económico. Primero fueron los propios clubs, con giras exóticas en climas poco favorables, y la pasada campaña exprimió de manera oficial el calendario la FIFA con el Mundial de Clubs.

La aventura en Estados Unidos, con temperaturas extenuantes en el epílogo de una larga temporada, duró hasta bien entrado el mes de julio, para el Real Madrid hasta el día 9 tras ser apabullado por el PSG en las semifinales (4-0). Los blancos se embolsaron una millonada, pero se marcharon sin título y obligados a preparar el próximo curso en la pretemporada más corta de su historia, que dio el pistoletazo de salida ayer con las pertinentes pruebas médicas y la primera sesión de entrenamiento vespertina.

Cubierto el tiempo de vacaciones exigido por ley, la plantilla madridista volvió a Valdebebas 26 días después de su último encuentro ante los de Luis Enrique y en apenas 15 días, el próximo 19 de agosto, tendrá la obligación de sumar los primeros tres puntos en la Liga ante el Osasuna. El Barça, vigente campeón y su principal rival por el título, ha tenido 35 días de preparación, mientras que el Atlético de Madrid, que fue el otro conjunto español en el Mundial, eliminado en la fase de grupos el 23 de junio, ha contado con 27 días de pretemporada y



Álvaro Carreras, en el primer día de su vuelta al Real Madrid, defiende a Trent Alexander-Arnold ayer

dos amistosos. El equipo de Chamartín solo jugará un partido antes de la temporada: contra el WSG Tirol en Innsbruck el 12 de agosto (19h).

El reto es doble, puesto que el Madrid inicia una nueva época,

### El Madrid volvió ayer al trabajo con las pruebas médicas por la mañana y por la tarde hizo el primer entrenamiento

con todo por aprender, a los mandos de Xabi Alonso. "En agosto partimos de cero", dijo el nuevo entrenador en julio, sin dar relevancia a sus primeros pasos en el banquillo blanco durante el Mundial de Clubs. El tolosarra no ha

aterrizado en el Bernabéu para dar continuidad al legado de Carlo Ancelotti, sino para intentar dar un giro radical al rendimiento tanto individual como colectivo de un conjunto deslavazado del pasado curso. Alonso tiene dos semanas sin la presión de los resultados para crear un equipo que, incluso, podría cambiar de sistema, partidario el vasco de un dibujo con tres centrales y dos carrileros. El nuevo Madrid del guipuzcoano ya dejó algunas pinceladas de sus líneas maestras en Estados Unidos, con la intensidad, la presión alta y la verticalidad por bandera. Pero ante el PSG, un conjunto perfectamente ensamblado, se vio que aún está muy verde.

El técnico no podrá contar en el inicio de esta corta pretemporada con Endrick, lesionado en el tendón de los isquiotibiales de su

pierna derecha, ni con el fichaje Franco Mastantuono, que por normativa FIFA no podrá unirse a la dinámica del equipo hasta cumplir 18 años el 14 de agosto, ya efectiva entonces su contratación. A Bellingham, en cambio, no se le espera hasta octubre tras operarse del hombro.

Estas dos semanas tampoco estarán exentas del ruido del mercado, un foco de distracción, sobre todo, para aquellos jugadores que no tienen clara su continuidad. El futuro blanco de Rodrygo sigue en duda, así como el de Ceballos y Alaba, entre otros. El Madrid se ha reforzado con Huijsen, Carreras, Alexander-Arnold y Mastantuono, pero sigue necesitando un jugador de jerarquía en el centro del campo. Rodri, que es el deseado, parece una utopía. Queda mucho por hacer en Chamartín y muy poco tiempo.●

## Fútbol

### Demanda de 100.000 jugadores contra la FIFA

GERARD FERMÍN Barcelona

La fundación neerlandesa Justicia para los Jugadores (JfP) anunció ayer mediante un comunicado que va a presentar una demanda contra la FIFA y las federaciones de fútbol de Países Bajos, Francia, Alemania, Bélgica y Dinamarca. El motivo de la demanda colectiva, catalogada como "potencialmente multimillonaria" por la JfP, son las "restrictivas" normas de la FIFA respecto a los traspasos de futbolistas. Un total de 100.000 jugadores de los estados miembros de la Unión Europea y del Reino Unido han sido afectados desde el 2002, según esta fundación neerlandesa.

El origen de la reclamación presentada por esta organización reside en el caso de Lassana Diarra y la defensa de la libre circulación de los jugadores. El exfutbolista francés, que llegó a jugar en el Real Madrid, fue favorecido por un fallo del Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE), que condenó a la UEFA por impedirle rescindir su contrato con el Lokomotiv de Moscú para fichar por el Charleroi belga.

"Todos los futbolistas profesionales han perdido una cantidad significativa de ingresos debido al reglamento ilegal de la FIFA", expresó en dicho comunicado Lucia Melcherts, presidenta de la fundación. La JfP también ha informado de que la consultora Compass Lexecon ha estimado que los daños podrían ascender a miles de millones de euros y considera que los futbolistas afectados por la normativa de la FIFA percibieron un 8% menos de ingresos de lo que habrían ganado sin su existencia.●

**Fútbol** El Espanyol ha encajado dos goles

## Manolo González construye un muro

ROBERTO RODRÍGUEZ  
Barcelona

Se afana Fran Garagarza, director deportivo del Espanyol, en rebuscar en el mercado para completar la plantilla con un central más y dos centrocampistas, posiciones ahora mismo más expuestas en una plantilla con muchas caras nuevas. Y sin embargo, la pretemporada indica que el Espanyol es un reloj que marca las horas con puntua-

lidad en defensa, donde en la minigira en Alemania ha logrado mantener su portería a cero frente a rivales de cierta entidad.

Manolo González ha conseguido que su equipo se comporte como un ente único que mezcla solidaridad y capacidad de trabajo. Da igual el sistema, con tres centrales o con el clásico 4-4-2. No importa si quienes ocupan los puestos de responsabilidad son Cabrera y Calero, veteranos en el equipo, o el recién llegado Miguel Rubio, Roger

Hinojo, canterano que podría asentarse en el primer equipo, o Pablo Ramón, totalmente recuperado de su lesión. Este Espanyol es, de momento, un muro.

El bloque perico abandonó su periplo por Alemania con un saldo ilusionante: dos victorias, ante el Wolfsburgo (0-1) y el Union Berlín (0-1), y dos porterías a cero. En global, en los cinco partidos disputados esta pretemporada los blanquiazules tan solo han encajado dos goles: uno frente al Peralada (1-4) y otro ante el Southampton inglés (2-1). Datos todos ellos que refuerzan la idea de Manolo González de construir un equipo desde la defensa para tratar de asentar al Espanyol en Primera.

Pese a que las cosas marchan mejor de lo esperado, en las ofi-

cinas del club se trabaja para seguir reforzando el equipo. A los nueve fichajes oficializados e inscritos (todos salvo Carlos Romero y Tyrhys Dolan, que lo serán en las próximas horas) se

### Miguel Rubio, Pablo Ramón y Roger Hinojo son las grandes sorpresas en la zaga esta pretemporada

pretende añadir un central más y, al menos, dos centrocampistas. La salida de José Gragera al Deportivo de A Coruña es otra señal en este sentido.

Desde Alemania, *Kicker* ha

colocado a Tim Breithaupt, centrocampista del Augsburg de 23 años, en la órbita perica. Desde Turquía se ha destacado el interés en Berkan Kutlu, un medio centro con vocación ofensiva que ha pedido salir a la directiva del Galatasaray. Charles Pickel, centrocampista del Cremonese, y Kristijan Jakic, actualmente en el Augsburg, pero cedido el año pasado en el Eintracht de Frankfurt, son otros de los futbolistas para una posición en la que el técnico perico solamente cuenta ahora mismo con Pol Lozano, Ramón Terrats y Edu Expósito. En la zaga, el sueño sigue siendo Marash Kumbulla, con minutos en el Roma en esta pretemporada, pero también con mucha competencia para poder quedarse en el equipo.●



FAZRY ISMAIL / EFE

El equipo español de natación artística ha brillado en Singapur con nueve medallas, el más premiado

**Natación** La RFEN necesita el sí del Gobierno para financiar la organización del campeonato y tiene hasta septiembre

## Madrid, Sevilla y València, a por el Mundial del 2031

ALBERTO MARTÍNEZ

Singapur  
Enviado especial



Después de las exitosas ediciones de Madrid en 1986 y, especialmente, las de Barcelona en el 2003 y el 2013, la Real Federación Española de Natación (RFEN) cuenta con el respaldo de World Aquatics para que en el 2031 los Mundiales de natación regresen a España. Había tres federaciones que se postularon para organizar los siguientes campeonatos después de los que se celebren en Budapest en el 2027. Pekín será la sede del 2029. España y Australia deberían repartirse los siguientes.

World Aquatics comunicó a la federación del país oceánico la conveniencia de organizarlo en el 2033. Por lo que la edición pa-

**La Generalitat asistió a la reunión con la RFEN, pero de momento Barcelona no ha mostrado interés**

ra de España es la del 2031. Hay poco margen para que el puzle se complete porque el presidente de la RFEN, Fernando Carpena, tiene que comunicar la decisión en septiembre. No esperará más.

Los dos principales retos son la financiación y el legado. Organizar unos Mundiales cuesta entre 100 y 120 millones de euros, tomando como ejemplo las últimas ediciones celebradas en

Fukuoka, Doha y Singapur, aunque hay letra pequeña. "Los de Barcelona 2013 los hicimos por 48 millones, pero era otro contexto", advierte Carpena. Para dar ese primer paso es necesario que las instituciones garanticen ese dinero. No será un proyecto de ciudad, sino de Estado.

El legado es otra de las cues-

### Coll, de EE.UU. a Australia, por la medalla olímpica

■ Fue el gran triunfador de los Mundiales de Singapur junto al joven de 17 años Luca Hoek, quien batió el récord de España de los 100 libre (48s04) y nadó una final de relevos. Pero Carles Coll se llevó los honores con su final en 200 brazas y también récord. "Lo apostaré estos tres años todo por la natación hasta Los Ángeles, quiero la medalla", dice el nadador tarraconense, que medita cambios. En septiembre volverá a Virginia (EE.UU.) para preparar la Copa del Mundo con Sergi López y luego competirá en el Europeo de piscina corta. "En enero me gustaría probar otro grupo de entrenamiento o irme a Australia, quiero subir el nivel con otra gente", reconoce. A sus 23 años, Coll está cerca de la plenitud.

tiones pendientes. El presidente, como ya comentó en más de una ocasión, quiere que en España se construya una instalación apropiada para acoger campeonatos. Los requisitos son un centro acuático con una capacidad mínima para 2.500 espectadores y todos los acondicionamientos que se necesitan: piscina de calentamiento, de competición y torre de saltos.

El inacabado Centro Acuático de Madrid, que se quedó a medias en el intento fallido de la capital española de albergar unos Juegos, está en vías de convertirse en un pabellón para acoger conciertos. Y Barcelona, capital del agua, solo tiene las obsoletas instalaciones de la piscina Sant Jordi y las Picornell.

La RFEN ya se ha reunido con cuatro ciudades que estarían interesadas en albergar el campeonato en un formato multisele. Lo ideal serían dos ciudades. Las que se posicionaron y escucharon a la RFEN fueron Madrid, Sevilla, Barcelona y València. "Ya le hemos transmitido al CSD el interés de estas ciudades y su compromiso a involucrarse en este proyecto de Estado", aseguró el presidente.

No obstante, Barcelona por el momento estuvo presente en la reunión por medio de la Generalitat de Catalunya, pero no mostró su interés, quedó en stand by. Las otras tres ciudades son ahora mismo las que sí han expresado su deseo de formar parte de la candidatura.

La natación española viene de completar sus mejores Mundiales. Es una referencia en waterpolo y artística. Ha evolucionado en aguas abiertas, aunque en saltos y natación hay déficit.●

**Fórmula 1** Hamilton vive sus peores días en Ferrari: ni un podio en 14 GP

## El 'cavallino' frustrado

TONI LÓPEZ JORDÀ  
Barcelona

Como alma en pena deambulaba Lewis Hamilton (40) por el paddock de Hungaroring, abatido, derrotado, prácticamente conteniendo el llanto. Un heptacampeón del mundo destrozado sin ocultarse. Sus desgarradoras declaraciones, autoinculpándose de su pésima racha, evidenciaban la profundidad de la herida: "Soy un inútil, absolutamente inútil. El problema no es el equipo, el otro coche está en la pole (Leclerc); probablemente Ferrari debería cambiar de piloto", se disparaba el sábado tras su pésima clasificación, 12.º. Una posición que no mejoró en la carrera, 12.º, su peor resultado esta temporada roja.

"Igual que ayer. Estoy feliz de que haya terminado la carrera. Tengo ganas de irme", acertaba a pronunciar el domingo el piloto inglés en el corralito para las televisiones, respondiendo con monosílabos, con tono abatido, la mirada baja y el ánimo por los suelos. Era el Hamilton más deprimido que se ha visto en público en la Fórmula 1 en sus 19 temporadas.

No en vano, este curso, su primer año en Ferrari, está

los resultados lo han acompañado tras el necesario proceso de adaptación al coche, ni Leclerc ha cedido un ápice, evidenciando su superioridad... y la debilidad deportiva y emocional de Lewis.

Y ante este panorama desolador, Hamilton se ha venido abajo. En Hungría tocaba fondo. Afloraba el calvario interior que está viviendo un piloto que durante varias etapas de su vida ha sufrido episodios depresivos, como él mismo había admitido. "He luchado con la salud mental toda mi vida. Por la presión de las carreras y

**El inglés, que sufrió episodios depresivos, duda de sí mismo tras el 12.º en Hungría y su pésima racha**

los problemas en la escuela (bullying), la depresión me acompaña desde los 13 años... y nunca he tenido con quién hablar. He pasado por fases realmente difíciles", confesaba en una entrevista en *The Times* a mitad de la temporada pasada.

Con estos antecedentes, la desmoralización de Hamilton, con mensajes derrotistas, no eran una puesta en escena de autocompasión. "Cuando tie-



ANNA SZILAGYI / EFE

Hamilton, abatido en Hungaroring tras un pésimo fin de semana

siendo el peor en su trayectoria en el gran circo: no se ha subido ni una sola vez al podio en las 14 carreras (lo que nunca le había pasado en sus anteriores 356 GP), sus mejores resultados han sido tres cuartos puestos (Silverstone, Austria e Imola), su vecino de box le está pasando la mano por la cara (11-2 en carrera y 10-4 en parrilla), nada le sale, ni lidera en el equipo ni se ha ganado la estima de los tifosi... Pareció que el triunfo en la Sprint de Shanghai en el segundo Gran Premio (22 de marzo) iba a ser su pista de despegue, pero ni

nes un presentimiento, lo tienes. Hay muchas cosas pasando en segundo plano que no son nada buenas", dejaba caer enigmáticamente.

Toto Wolff, el jefe de Mercedes, su padre deportivo tantos años, lo tenía claro: "Es Lewis con el corazón en la mano. Ha dudado de sí mismo, y no es la primera vez. Cuando siente que no ha estado a la altura de sus propias expectativas y que el equipo se ha marcado un gol en propia puerta, muestra esas emociones. Era así de abierto emocionalmente desde niño, de joven y ahora de adulto".●

# Economía

## Mercado laboral

# El empleo se ralentiza en julio, pero mantiene el récord de afiliación

El paro baja a 2,4 millones de personas, su nivel más bajo en este mes desde el 2007

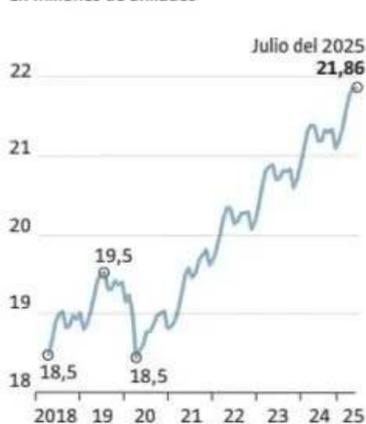
GABRIEL TRINDADE  
Barcelona

El mercado laboral dio continuidad en julio a los buenos datos del arranque del verano, una época clave para el empleo en España por su dependencia del sector turístico y el comercio, aunque sin grandes alardes. España cerró el mes con un incremento de 4.408 afiliados a la Seguridad Social, un 0,02% más, lo que permitió volver a marcar un récord de cotizantes por segundo mes consecutivo con 21.865.503 trabajadores. La evolución intermensual supone una ralentización respecto al fulgurante inicio de la campaña de verano, algo habitual desde la reforma laboral del 2022, que limitaba el uso de contratos temporales. De hecho, en el séptimo mes del año pasado, la Seguridad Social registró una caída de las cotizaciones de casi 10.000 trabajadores.

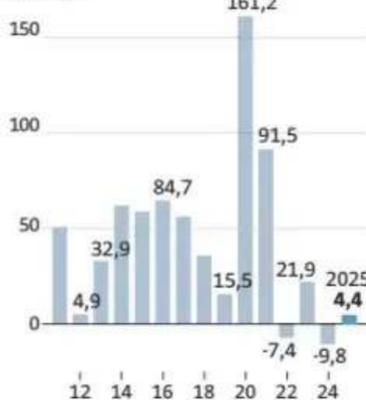
La moderación registrada en la creación de empleo tuvo una traducción similar en términos de paro registrado. El número de personas sin trabajo descendió en 1.357 personas (-0,06%) en relación al mes de junio, hasta las

### Afiliación a la Seguridad Social

En millones de afiliados



Variación interanual en el mes de julio, en miles

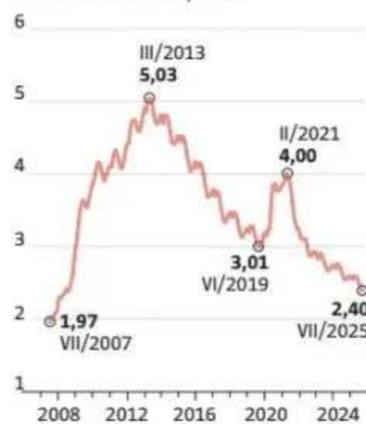


FUENTES: Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones y Ministerio de Trabajo y Economía Social

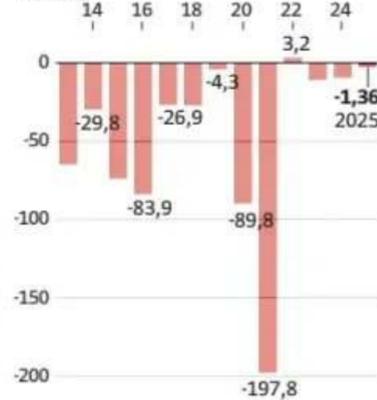
2.404.606 personas. En términos interanuales, el desempleo bajó en 145.631 personas (-5,71%) y en todos los sectores. En términos reales, el sector con mayor descenso fue el de servicios (87.684 parados menos). Pese a este frenazo en la reducción de la desocupación, lo cierto es que el número de personas sin trabajo se situó en su nivel más bajo para un séptimo mes del año desde el 2007, un año antes del estallido de la crisis financiera mundial.

### Paro registrado

En millones de desempleados



Variación interanual en el mes de julio, en miles



LA VANGUARDIA

## El paro sube en Catalunya

El mercado laboral en Catalunya también marco una cifra de récord en julio, con 6.887 nuevos ocupados, hasta un total de 3.912.345 trabajadores. Sin embargo, el paro aumentó en 4.339 personas, un 1,38% más, y situó el desempleo en un total de 319.423 personas. El secretario de Treball de la Generalitat, Paco Ramos, señaló que, pese al ligero incremento

mensual del paro, la evolución del mercado laboral es "razonablemente favorable" y espera que "esta situación se mantenga en los próximos meses". Las patronales Foment del Treball y Pimec señalaron que el dato de paro registrado es el peor desde el 2009, cuando la economía catalana ya estaba inmersa en la crisis inmobiliaria y financiera.



El sector servicios es clave durante la campaña de verano

## Trump amenaza a India con incrementar los aranceles por comprar petróleo ruso

NUEVA YORK Corresponsal

De poco le ha servido al primer ministro indio, Narendra Modi, mostrarse sumiso y halagador con el presidente de Estados Unidos como hizo el pasado febrero en la Casa Blanca.

Donald Trump anunció ayer en su red social que incremen-

tará "sustancialmente" los aranceles al país asiático, que ya había fijado en un costoso 25% para los bienes procedentes de esa nación, por su reiteración de seguir comprando combustible a Rusia.

"India no solo compra cantidades masivas de petróleo ruso, sino que luego gran parte del petróleo adquirido lo vende en

el mercado abierto obteniendo grandes ganancias. No les importa cuánta gente está siendo asesinada en Ucrania por la maquinaria de guerra de Rusia", escribió Trump.

"Debido a esto, voy a incrementar de manera importante los aranceles pagados por India a EE.UU.", insistió. Sin embargo se quedó ahí, sin explicar ni

aclarar nada más sobre esa subida de gravámenes.

Fue la semana pasada cuando Trump indicó que impondría aranceles del 25% a India y añadió que la quinta economía del mundo afrontaría también una sanción no especificada y de la que tampoco ofreció detalles.

Estas tasas a las importaciones a Estados Unidos de productos indios deben entrar en vigor entre el jueves y el viernes. Esta es la fecha que marcó Trump el pasado 31 de julio para cobrar aranceles falsamente recíprocos a un total de 68 países y

la Unión Europea (UE).

Dos fuentes del Gobierno indio replicaron a lo largo de los últimos dos días que van a seguir comprando petróleo a Rusia, a pesar de las amenazas de Trump contra todos aquellos que mantienen relaciones comerciales con Moscú y el régimen de Vladimir Putin.

Ante la negativa de Putin a aceptar una tregua o un tratado de paz en la guerra de Ucrania, Trump indicó que esta misma semana, si no cambia la postura del Kremlin, impondrá gravámenes y sanciones a Rusia. Cada

hubo un sector protagonista fue el de la educación. El fin de curso viene asociado a la finalización de muchos contratos de interinos en la educación pública, al no cubrirse vacantes si éstas suceden cerca del fin de curso, y a las diferentes condiciones en cada comunidad autónoma para prorrogar los contratos hasta el 31 de julio. En total, se perdieron 123.699 cotizantes, lo que supone un descenso del 9,3% de los trabajadores de este sector. En el sector agrario, también se registró una fuerte destrucción de ocupación del 6,45% (-43.191 trabajadores).

Tras conocerse los datos, la patronal CEOE alertó de la "preocupante ralentización" en la creación de empleo y en la reducción del paro, por lo que conside-

### El fin de curso viene aparejado con la destrucción de 123.699 cotizantes en el sector de la educación

ró "imprescindible" evitar cambios normativos que generan incertidumbre y mayores costes para las empresas.

La organización presidida por Antonio Garamendi reconoció que el dato de paro se encuentra en su nivel más bajo en 18 años, pero advirtió que todavía es la tasa más elevada del entorno europeo y apuntó que, si se tiene en cuenta los demandantes con disponibilidad limitada o demanda específica, alcanza los 2,97 millones de personas.

UGT valoró este lunes que los datos de paro registrado y de afiliación a la Seguridad Social correspondientes a julio, si bien reportan una "mejora del empleo moderada", refuerzan la "tendencia positiva", pero exigió reformar las políticas activas de empleo ante "el elevado persistente" paro de larga duración, que afecta al 38,8% de los parados. Por su parte, CC.OO. valoró que el empleo crece por una senda positiva porque "sube el empleo indefinido permanente y cae el empleo temporal", y reclamó "reducir de una vez la jornada laboral".

vez que Trump ha lanzado una amenaza de este tipo, el presidente ruso responde redoblando los bombardeos en Ucrania.

El líder estadounidense dio a mediados de julio un plazo de 50 días a Moscú para la paz en el conflicto de Ucrania, o impondría aranceles del 100% a Rusia, que recaerían sobre los países que mantienen negocios con este país. A la vista de que Putin hace oídos sordos, Trump decidió adelantar a esta misma semana la amenaza. Pero sus "amigos" Putin y Modi parecen no tener miedo a represalias.

# Tesla premia a Musk con acciones por valor de 29.000 millones de dólares

La compensación persigue que siga al frente de la empresa de coches eléctricos



GONZALO FUENTES / REUTERS

El consejero delegado de Tesla, Elon Musk

FRANCESC PEIRÓN  
Nueva York. Corresponsal

Hay retribuciones que son de agradecimiento por los servicios prestados y otras preventivas, como este caso, que consisten en "mantener las energías de Elon enfocadas".

Esta es la razón que Tesla, la firma de vehículos eléctricos en posición tambaleante por culpa de su alma mater, alegó ayer para aprobar la concesión de acciones de la empresa a Elon Musk, su fundador y jefe ejecutivo, por valor de 29.000 millones de dólares.

La iniciativa, que se basa en otorgarle 96 millones de acciones, pretende "de buena fe" que el ya megarrico emprendedor

siga al frente de la compañía mientras continúa la disputa judicial en el tribunal de Delaware que llevó a anular la compensación de unos 56.000 millones que la junta de Tesla aprobó en el año 2018. La jueza dictaminó que esa cantidad era del todo injusta para los accionistas de la empresa.

La compañía subraya ahora que Musk puede acceder a esa retribución después de dos años de "prestar servicio en el puesto de máximo liderazgo". Esto significa que solo se confirmaría la gratificación si está en el puesto hasta el 2027. También significa aceptar un periodo de tenencia de cinco años, excepto para el pago de impuestos o el precio de compra. Son las únicas condiciones que imponen al jefe eje-

cutivo.

El regalo, como muchos lo denominan, representa un incremento salarial extraordinario para Musk, el hombre más rico

### La decisión provoca críticas porque el negocio ha caído por la implicación de su jefe en política

del mundo con un patrimonio de 350.000 millones de dólares, según Bloomberg.

Musk deberá pagar primero a Tesla 23,34 dólares por cada acción restringida que se consolide, lo que equivale al precio de

ejercicio por acción del paquete salarial del 2018 que se le dio como consejero delegado de la compañía. A 1 de agosto, la acción de Tesla en la Bolsa de Nueva York cotizó a 302,63 dólares.

Esta compensación no llega precisamente en un momento de vacas gordas. Las ventas y ganancias de Tesla han caído de manera notable y la empresa está perdiendo cuota de mercado en buena medida por el comportamiento de su líder.

Su implicación con la extrema derecha global y su efímero cargo en el Gobierno Trump han espantado a numerosos compradores liberales, que están mucho más dispuestos que los conservadores a adquirir un vehículo eléctrico.

Datos recopilados por S&P Global Mobility muestran que la lealtad de los clientes con Tesla tuvo su pico en el 2024, cuando el 73% de los hogares propietarios de un Tesla que buscaban un coche nuevo compraron otro Tesla.

Pero una vez que Musk entró en el Gobierno, se produjo un derrumbe. La lealtad cayó al 49% en marzo. Una vez que su fundador abandonó la Administración de Washington, ha habido un repunte hasta el 57%, pero todavía lejos de su máximo.

La decisión de la junta directiva alimentó las críticas por cuanto sus miembros, entre los que figuran amigos cercanos y el hermano de Musk, no están actuando como un mecanismo de control de su líder.

El voluble multimillonario, cuyo imperio industrial incluye cohetes y naves espaciales, negocios de inteligencia artificial, robots o de implantes cerebrales, sugirió en julio que quería más acciones de Tesla, además del 13% en su posesión, para evitar su derrocamiento por parte de lo que denominó "accionistas activistas".

## Suiza abre la puerta a presentar a EE.UU. una "oferta comercial más atractiva"

REDACCIÓN Barcelona

El Gobierno suizo está dispuesto a hacer una "oferta más atractiva" en las conversaciones comerciales con EE.UU. tras analizar la situación en una reunión de crisis destinada a evitar un arancel de importación del 39% a los productos del país que

amenaza con golpear una economía impulsada por las exportaciones.

El Consejo Federal -el gabinete de gobierno del país- dijo estar decidido a proseguir las discusiones con Estados Unidos, si es necesario después de la fecha límite del 7 de agosto que el presidente Donald Trump fijó para la entrada en vigor del aran-

cel. "Suiza entra en esta nueva fase dispuesta a presentar una oferta más atractiva, teniendo en cuenta las preocupaciones de Estados Unidos y buscando aliviar la actual situación arancelaria", señaló en un comunicado.

Suiza se quedó atónita el pasado viernes después de que Trump golpeará al país con el anuncio de uno de los aranceles

más altos. Las asociaciones de la industria advirtieron de que decenas de miles de puestos de trabajo están en riesgo.

La previsión es que los aranceles entren en vigor el jueves, lo que da al país -que cuenta con EE.UU. como su principal mercado de exportación de productos farmacéuticos, relojes, maquinaria y chocolates- una pequeña ventana para llegar a un mejor acuerdo. El Gobierno suizo recordó ayer que el comercio bilateral entre ambos países se ha cuadruplicado en las dos últimas décadas.



MUNDO  EMPRESARIAL



El director del área de piscinas de Renolit Ibérica, Pedro Arrebola, dentro de una de ellas

Renolit Ibérica de Sant Celoni, con una facturación de 150 millones, fabrica membranas impermeables para piscinas

# Piscinas sostenibles

PALOMA ARENÓS  
Sant Celoni

Con innovación tecnológica y muchos años de experiencia, logran piscinas sostenibles, estancas y sin pérdidas de agua. El grupo Renolit Ibérica, en Sant Celoni, fabrica membranas flexibles armadas de PVC para la impermeabilización y la estética del vaso de la piscina, claves en la actual crisis climática, ya que "estas piscinas solo gastan el 0,5% del agua potable en España", tal y como destaca el director del área de piscinas de Renolit Ibérica, Pedro Arrebola. También son expertos en la impermeabilización de cubiertas, la otra pata del negocio.

El centro de Sant Celoni pertenece, desde el 2006, al grupo alemán Renolit Alkorplan, que factura 1.200 millones de euros y cuenta con más de 5.000 empleados. Desde el centro vallesano se aporta un 12,5% del total, con 340 empleados y ventas en cerca de 70 países. "Cerrarémos el año con una facturación de 150 millones, de los cuales 92 provienen de las membranas de piscina", detalla Arrebola. El 95% de lo

que producen se vende fuera de España, principalmente a Francia, Italia, Suiza, Alemania y Austria.

La sostenibilidad es un pilar de la firma. "Nuestra membrana es el único producto capaz de garantizar la estanqueidad del vaso de la piscina, por mucho que haya movimientos de tierra o que el vaso tenga grietas, debido a la flexibilidad y adaptación del propio material y que no es

**El 95% de lo que se fabrica en la planta de Sant Celoni, con 340 empleados, se vende fuera de España**

poroso". Todo el proceso, desde el principio hasta el lacado de la lámina (membrana) se hace en sus instalaciones. "Hemos apostado claramente por la calidad de la materia prima, así como por la formulación aplicada a su protección de laca o barniz. De hecho, fuimos pioneros en el sector hace 15 años", muestra el directivo.

Con la colección Touch revolucionaron el mercado, ya que permi-

tía imitar colores, texturas y formas de la naturaleza. Renolit acaba de lanzar la colección Kolos, pensada para piscinas de gran afluencia, como las públicas o centros deportivos, que funcionan como refugio climático en época de temperaturas elevadas. "Es una membrana de dos milímetros de grosor que se suelda mejor y que está hecha con un 40% de material reciclado propio, que proviene de las mermas de nuestra producción e instalación. En los últimos cinco años, la fábrica ha invertido cerca de 20 millones de euros en maquinaria más eficiente e innovadora.

"Apostamos por la economía circular, ya que aquí tenemos los molinos que trituran las mermas y vuelven a ser reutilizadas en la producción", subraya Arrebola, quien también preside la Asociación Española de Profesionales del Sector Piscinas (Asofap). La firma reduce el uso de plástico y cartón en el packaging, dentro de esa apuesta por la sostenibilidad.

En Sant Celoni y Cádiz tienen un centro de formación "porque el instalador es como un sastre, le enseñamos la técnica para que quede perfecto y se haga de forma rápida y eficiente", concluye.

## NATURGY

La energética pone a la venta el 5,5% de las acciones para elevar el capital flotante al 15%

La energética Naturgy planea vender acciones representativas de hasta el 5,5% de su capital por medio de una colocación acelerada del 2% y una compraventa bilateral del 3,5% a una entidad financiera de ámbito internacional. El objetivo es elevar el capital flotante al 15,1% del capital

social. La empresa, que en junio cerró una autoopa para situar su autocartera en el 10%, inició ayer un proceso de colocación acelerada para la venta de 19,3 millones de acciones, según ha comunicado a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV). / Efe

## MOLINS

La cementera se alía con la griega Titan para comprar la empresa Baupartner

La cementera Molins anunció ayer un acuerdo con la firma griega Titan para adquirir conjuntamente el 80% de Baupartner, especializada en prefabricados de hormigón y acero, con una plantilla de 280 trabajadores y sede en Bosnia y Herzegovina. El 20% restan-

te permanecerá en manos de los socios fundadores, encabezados por Eldin Hadžibegović, que continuará desempeñando "un papel activo en la gestión de la empresa en su nueva etapa de crecimiento". El importe de la operación no ha trascendido. / Gabriel Trindade



Julio Rodríguez y Marcos Cela, de Molins

## CIRCUTOR

Xavier Marcet se incorpora como miembro del consejo de administración

El Grupo Circutor ha incorporado a su consejo de administración a Xavier Marcet, profesional especializado en la consultoría empresarial y el liderazgo. Según un comunicado, Marcet aportará "su experiencia en liderazgo humano, desarrollo estratégi-

co y cultura de la innovación". Con más de 50 años de experiencia, Circutor ofrece soluciones tecnológicas para mejorar la eficiencia energética, la calidad del suministro eléctrico y la movilidad eléctrica. Actualmente, opera en más de 100 países. / Redacción

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones																																																																																																																																																																															
<b>4 de agosto</b> Combinación ganadora: <b>3-5-11-25-28-29</b> Complemento: <b>47</b> Reint: <b>8</b> Joker: <b>073320</b>	<b>3 de agosto</b> Combinación ganadora: <b>16-28-42-45-51</b> Número clave (reint): <b>9</b>	<b>4 de agosto</b> Combinación ganadora: <b>4-18-32-34-43-46</b> Complemento: <b>39</b> Reint: <b>0</b> Joker: <b>6078690</b>	<b>4 de agosto</b> Combinación ganadora: <b>4-22-23-31-32-47</b> Complementario: <b>36</b> Reintegro: <b>0</b>	<b>4 de agosto</b> <b>10553</b> Serie: <b>011</b>	<b>4 de agosto</b> Combinación ganadora: <b>2-8-13-14-15-17</b> Sueño: <b>5</b>	<b>1 de agosto</b> Combinación ganadora: <b>4-11-12-20-33</b> Soles: <b>3-5</b>	<b>1 de agosto</b> Combinación ganadora: <b>4-16-25-29-30</b> Estrellas: <b>2-10</b> Código 'El millón': <b>RTG70111</b>																																																																																																																																																																															
<table border="1"> <thead> <tr> <th>EUROS</th> <th>ACERTANTES</th> <th>EUROS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.000.000,00</td> <td>5+1 -</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>12.754,70</td> <td>5+0 -</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>681,20</td> <td>4+1 8</td> <td>24.345,72</td> </tr> <tr> <td>43,19</td> <td>4+0 132</td> <td>264,83</td> </tr> <tr> <td>6,43</td> <td>3+1 730</td> <td>54,73</td> </tr> <tr> <td></td> <td>3+0 7.024</td> <td>18,49</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2+1 12.237</td> <td>8,16</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2+0 116.144</td> <td>3,00</td> </tr> <tr> <td></td> <td>0+1 235.594</td> <td>1,50</td> </tr> </tbody> </table>	EUROS	ACERTANTES	EUROS	1.000.000,00	5+1 -	-	12.754,70	5+0 -	-	681,20	4+1 8	24.345,72	43,19	4+0 132	264,83	6,43	3+1 730	54,73		3+0 7.024	18,49		2+1 12.237	8,16		2+0 116.144	3,00		0+1 235.594	1,50	<table border="1"> <thead> <tr> <th>EUROS</th> <th>ACERTANTES</th> <th>EUROS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2.042.669,30</td> <td>6+R -</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>2.969,62</td> <td>6 -</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>25,58</td> <td>5+C 1</td> <td>125.414,29</td> </tr> <tr> <td>4,00</td> <td>5 119</td> <td>1932,15</td> </tr> <tr> <td>0,50</td> <td>4 5.623</td> <td>59,48</td> </tr> <tr> <td></td> <td>3 96.668</td> <td>8,00</td> </tr> <tr> <td></td> <td>R. 562.374</td> <td>1,00</td> </tr> </tbody> </table>	EUROS	ACERTANTES	EUROS	2.042.669,30	6+R -	-	2.969,62	6 -	-	25,58	5+C 1	125.414,29	4,00	5 119	1932,15	0,50	4 5.623	59,48		3 96.668	8,00		R. 562.374	1,00	<table border="1"> <thead> <tr> <th>EUROS</th> <th>ACERTANTES</th> <th>EUROS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>6.000.000 €</td> <td>6 1</td> <td>2.042.669,30</td> </tr> <tr> <td></td> <td>5+C -</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td></td> <td>5 78</td> <td>2.969,62</td> </tr> <tr> <td></td> <td>4 4.527</td> <td>25,58</td> </tr> <tr> <td></td> <td>3 86.331</td> <td>4,00</td> </tr> <tr> <td></td> <td>R. 495.970</td> <td>0,50</td> </tr> </tbody> </table>	EUROS	ACERTANTES	EUROS	6.000.000 €	6 1	2.042.669,30		5+C -	-		5 78	2.969,62		4 4.527	25,58		3 86.331	4,00		R. 495.970	0,50	<table border="1"> <thead> <tr> <th>EUROS</th> <th>ACERTANTES</th> <th>EUROS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>120.000,00</td> <td>6+1 -</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>135,68</td> <td>6 1</td> <td>120.000,00</td> </tr> <tr> <td>38,51</td> <td>5 77</td> <td>135,68</td> </tr> <tr> <td>4,64</td> <td>4 4.361</td> <td>38,51</td> </tr> <tr> <td>2,50</td> <td>3 67.334</td> <td>4,64</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2 396.142</td> <td>2,50</td> </tr> </tbody> </table>	EUROS	ACERTANTES	EUROS	120.000,00	6+1 -	-	135,68	6 1	120.000,00	38,51	5 77	135,68	4,64	4 4.361	38,51	2,50	3 67.334	4,64		2 396.142	2,50	<table border="1"> <thead> <tr> <th>EUROS</th> <th>ACERTANTES</th> <th>EUROS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>400.241,80</td> <td>5+2 -</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>117.346,30</td> <td>5+1 8</td> <td>400.241,80</td> </tr> <tr> <td>3.629,20</td> <td>5 9</td> <td>117.346,30</td> </tr> <tr> <td>231,10</td> <td>4+2 48</td> <td>3.629,20</td> </tr> <tr> <td>105,90</td> <td>4+1 942</td> <td>231,10</td> </tr> <tr> <td>90,20</td> <td>3+2 2.260</td> <td>105,90</td> </tr> <tr> <td>14,60</td> <td>4 1.930</td> <td>90,20</td> </tr> <tr> <td>14,60</td> <td>2+2 42.246</td> <td>14,60</td> </tr> <tr> <td>14,60</td> <td>3+1 40.086</td> <td>14,60</td> </tr> <tr> <td>14,60</td> <td>3 78.573</td> <td>14,60</td> </tr> <tr> <td>9,60</td> <td>1+2 151.733</td> <td>9,60</td> </tr> <tr> <td>8,00</td> <td>2+1 546.583</td> <td>8,00</td> </tr> </tbody> </table>	EUROS	ACERTANTES	EUROS	400.241,80	5+2 -	-	117.346,30	5+1 8	400.241,80	3.629,20	5 9	117.346,30	231,10	4+2 48	3.629,20	105,90	4+1 942	231,10	90,20	3+2 2.260	105,90	14,60	4 1.930	90,20	14,60	2+2 42.246	14,60	14,60	3+1 40.086	14,60	14,60	3 78.573	14,60	9,60	1+2 151.733	9,60	8,00	2+1 546.583	8,00	<table border="1"> <thead> <tr> <th>EUROS</th> <th>ACERTANTES</th> <th>EUROS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>331.615,73</td> <td>5+2 -</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>16.608,01</td> <td>5+1 3</td> <td>331.615,73</td> </tr> <tr> <td>1.065,03</td> <td>5+0 14</td> <td>16.608,01</td> </tr> <tr> <td>101,61</td> <td>4+2 68</td> <td>1.065,03</td> </tr> <tr> <td>57,31</td> <td>4+1 1.313</td> <td>101,61</td> </tr> <tr> <td>30,96</td> <td>3+2 2.461</td> <td>57,31</td> </tr> <tr> <td>14,54</td> <td>4+0 3.201</td> <td>30,96</td> </tr> <tr> <td>10,59</td> <td>2+2 34.085</td> <td>14,54</td> </tr> <tr> <td>8,14</td> <td>3+1 52.194</td> <td>10,59</td> </tr> <tr> <td>7,24</td> <td>3+0 126.467</td> <td>8,14</td> </tr> <tr> <td>5,57</td> <td>1+2 172.275</td> <td>7,24</td> </tr> <tr> <td>3,76</td> <td>2+1 704.224</td> <td>5,57</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2+0 1.683.554</td> <td>3,76</td> </tr> </tbody> </table>	EUROS	ACERTANTES	EUROS	331.615,73	5+2 -	-	16.608,01	5+1 3	331.615,73	1.065,03	5+0 14	16.608,01	101,61	4+2 68	1.065,03	57,31	4+1 1.313	101,61	30,96	3+2 2.461	57,31	14,54	4+0 3.201	30,96	10,59	2+2 34.085	14,54	8,14	3+1 52.194	10,59	7,24	3+0 126.467	8,14	5,57	1+2 172.275	7,24	3,76	2+1 704.224	5,57		2+0 1.683.554	3,76
EUROS	ACERTANTES	EUROS																																																																																																																																																																																				
1.000.000,00	5+1 -	-																																																																																																																																																																																				
12.754,70	5+0 -	-																																																																																																																																																																																				
681,20	4+1 8	24.345,72																																																																																																																																																																																				
43,19	4+0 132	264,83																																																																																																																																																																																				
6,43	3+1 730	54,73																																																																																																																																																																																				
	3+0 7.024	18,49																																																																																																																																																																																				
	2+1 12.237	8,16																																																																																																																																																																																				
	2+0 116.144	3,00																																																																																																																																																																																				
	0+1 235.594	1,50																																																																																																																																																																																				
EUROS	ACERTANTES	EUROS																																																																																																																																																																																				
2.042.669,30	6+R -	-																																																																																																																																																																																				
2.969,62	6 -	-																																																																																																																																																																																				
25,58	5+C 1	125.414,29																																																																																																																																																																																				
4,00	5 119	1932,15																																																																																																																																																																																				
0,50	4 5.623	59,48																																																																																																																																																																																				
	3 96.668	8,00																																																																																																																																																																																				
	R. 562.374	1,00																																																																																																																																																																																				
EUROS	ACERTANTES	EUROS																																																																																																																																																																																				
6.000.000 €	6 1	2.042.669,30																																																																																																																																																																																				
	5+C -	-																																																																																																																																																																																				
	5 78	2.969,62																																																																																																																																																																																				
	4 4.527	25,58																																																																																																																																																																																				
	3 86.331	4,00																																																																																																																																																																																				
	R. 495.970	0,50																																																																																																																																																																																				
EUROS	ACERTANTES	EUROS																																																																																																																																																																																				
120.000,00	6+1 -	-																																																																																																																																																																																				
135,68	6 1	120.000,00																																																																																																																																																																																				
38,51	5 77	135,68																																																																																																																																																																																				
4,64	4 4.361	38,51																																																																																																																																																																																				
2,50	3 67.334	4,64																																																																																																																																																																																				
	2 396.142	2,50																																																																																																																																																																																				
EUROS	ACERTANTES	EUROS																																																																																																																																																																																				
400.241,80	5+2 -	-																																																																																																																																																																																				
117.346,30	5+1 8	400.241,80																																																																																																																																																																																				
3.629,20	5 9	117.346,30																																																																																																																																																																																				
231,10	4+2 48	3.629,20																																																																																																																																																																																				
105,90	4+1 942	231,10																																																																																																																																																																																				
90,20	3+2 2.260	105,90																																																																																																																																																																																				
14,60	4 1.930	90,20																																																																																																																																																																																				
14,60	2+2 42.246	14,60																																																																																																																																																																																				
14,60	3+1 40.086	14,60																																																																																																																																																																																				
14,60	3 78.573	14,60																																																																																																																																																																																				
9,60	1+2 151.733	9,60																																																																																																																																																																																				
8,00	2+1 546.583	8,00																																																																																																																																																																																				
EUROS	ACERTANTES	EUROS																																																																																																																																																																																				
331.615,73	5+2 -	-																																																																																																																																																																																				
16.608,01	5+1 3	331.615,73																																																																																																																																																																																				
1.065,03	5+0 14	16.608,01																																																																																																																																																																																				
101,61	4+2 68	1.065,03																																																																																																																																																																																				
57,31	4+1 1.313	101,61																																																																																																																																																																																				
30,96	3+2 2.461	57,31																																																																																																																																																																																				
14,54	4+0 3.201	30,96																																																																																																																																																																																				
10,59	2+2 34.085	14,54																																																																																																																																																																																				
8,14	3+1 52.194	10,59																																																																																																																																																																																				
7,24	3+0 126.467	8,14																																																																																																																																																																																				
5,57	1+2 172.275	7,24																																																																																																																																																																																				
3,76	2+1 704.224	5,57																																																																																																																																																																																				
	2+0 1.683.554	3,76																																																																																																																																																																																				
<b>Trio</b> <b>4 de agosto</b> MEDIODÍA <b>132</b> NOCHE <b>590</b>	<b>La Grossa</b> <b>1 de agosto</b> <b>31632</b> Serie: <b>39</b>	Bote acumulado para el siguiente sorteo: El Gordo, 9.400.000 euros. La Primitiva, 48.000.000 euros. 6/49, 1.000.000 euros. Eurojackpot, 26.000.000 euros. Euromillones, 181.000.000 euros.																																																																																																																																																																																				



Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

**Lisa Mosconi**, doctora en neurociencia y medicina nuclear, estudia el alzheimer en las mujeres

Tengo 46 años. Nací en Florencia, Italia, y vivo en Nueva York. Estoy casada y tengo una hija de 10 años que quiere ser científica. Dirijo la Clínica de Prevención del Alzheimer del Weill Cornell Medical College. Me considero una persona espiritual. Ahora que soy madre, tengo muchas ganas de creer en el cielo

## “El alzheimer empieza con la menopausia”



**Q**ué pasará en los próximos tres minutos?

En los próximos tres minutos, tres personas desarrollarán alzheimer: una cada 1,6 segundos, especialmente en países industrializados, y la mayoría serán mujeres.

**¿Y eso?**  
Dos mujeres por cada hombre. Un hecho ignorado por la medicina hasta hace poco. Además, esas miles de mujeres que estarán entrando o pasando por la menopausia, deben saber que supone un punto crítico de riesgo de alzheimer para ellas.

**Hasta ahora nos decían que era debido a que las mujeres vivíamos más.**  
Es simplista. La esperanza de vida femenina solo supera la masculina en unos 4,5 años, no suficientes para justificar la diferencia.

**¿Qué ha descubierto?**  
Mi trabajo demuestra que el alzheimer es una enfermedad de la mediana edad cuyos síntomas aparecen en la vejez en parte debido a la menopausia.

**¿Cómo impacta la menopausia en el cerebro?**  
El descenso hormonal (estrógenos y proges-

terona) afecta directamente al cerebro, provocando síntomas como sofocos, insomnio, cambios de humor, depresión o lagunas de memoria.

**¿Nada bueno?**  
Las últimas investigaciones, incluido mi propio trabajo, indican que el estrógeno sirve para proteger el cerebro femenino del envejecimiento. Pero permítame aclararle algo.

**Adelante.**  
La menopausia no es algo que pasa. Una vez que la mujer alcanza la menopausia, permanece en la etapa posmenopáusica durante toda su vida, por lo tanto los síntomas pueden continuar durante años.

**¿Entonces se convierte en una enfermedad?**  
Tiene consecuencias, de hecho los problemas de insomnio se encuentran entre las quejas más comunes de las mujeres posmenopáusicas, incluso después de los 60 años.

**¿Todas las mujeres la viven igual?**  
Hay quienes tienen los síntomas brevemente, otras durante años, y para algunas duran prácticamente toda la vida. Es necesario clasificar distintas categorías de menopausia para personalizar tratamientos.

### ¿Estrógenos de diseño sí o no?

Mosconi está entre las diecisiete científicas vivas más influyentes según *The Times*. Directora asociada de la Clínica de Prevención del Alzheimer del Weill Cornell Hospital y directora de la iniciativa sobre el Cerebro Femenino. En el 2024 fue invitada a la Casa Blanca para exponer el resultado de sus investigaciones. En *Menopausia y cerebro (Kairós)* nos explica que en la menopausia el cerebro ocupa el centro del escenario. La disminución de la hormona estrógeno influye en todo, desde el estado de ánimo hasta la temperatura corporal, y es la puerta de entrada al deterioro cognitivo aunque sus efectos se vean en la vejez. Cómo evitarlo es la investigación en la que lleva años implicada. Nos habla del papel de las terapias de reemplazo hormonal de última generación, los estrógenos de diseño, y los necesarios cambios de vida.

**¿Qué opina sobre la terapia hormonal?**  
Según las sociedades médicas, con las formulaciones actuales, debe iniciarse cerca del último ciclo menstrual, entonces es segura y eficaz para quienes lo necesitan.

**¿Y el riesgo de cáncer de mama?**  
Es muy bajo, y elimina la irritación, los sofocos y sudores nocturnos, síntomas genitourinarios (como sequedad vaginal o infecciones urinarias) y trastornos del sueño.

**¿Hasta cuándo es aconsejable la terapia hormonal?**  
Las directrices médicas actuales ya no imponen límites de edad estrictos. En su lugar, recomiendan evaluaciones de riesgo individuales.

**Dígame hasta qué edad es aconsejable.**  
No existe un límite de edad estricto para interrumpir la terapia hormonal. En otras palabras, si una mujer comenzó el tratamiento a los 50 años, no es necesario que lo interrumpa solo por haber cumplido los 60 o 70.

**¿Es recomendable empezar a los 60 o 65 con terapia hormonal?**  
Lo más adecuado es iniciarla dentro de los 10 años posteriores al último ciclo menstrual. Comenzarla pasados esos diez años no se recomienda sin una evaluación médica. A partir de los 70, solo puede tener sentido si hay síntomas persistentes de muchos años.

**¿Qué alternativas no hormonales hay?**  
Existe una medicación, la fisetina, un flavonoide, que se está estudiando y que es muy prometedor. También se recurre a terapias como la acupuntura o la hipnosis; y ya sabe...

**Ejercicio, dieta...**  
Sí, y reducción de estrés, buena higiene del sueño y evitar toxinas ambientales, dieta rica en antioxidantes, estimulación intelectual y conexiones sociales.

**¿Y si aún así sigues sin dormir?**  
Hay opciones tanto farmacológicas como conductuales. La melatonina de liberación lenta es una de las más recomendadas para combatir el insomnio en adultos.

**¿Conductuales?**  
La terapia cognitivo-conductual para el insomnio (TCC-I) se considera el tratamiento no farmacológico de referencia y ha demostrado su eficacia. Y la hipnosis clínica también se ha mostrado prometedora para los síntomas de la menopausia, incluidos los sofocos y el insomnio, aunque se necesita más investigación.

**¿En qué nivel está su investigación?**  
Queremos usar la terapia hormonal para prevenir el alzheimer mediante ajustes endocrinológicos. Sabemos que la menopausia temprana aumenta el riesgo y ese riesgo se mitiga mejor si se inicia terapia hormonal cuanto antes.

IMA SANCHÍS

# COSMO NITS

## NOCHES INFINITAS

A partir del 17 de julio

Reserva entradas en [cosmoaixa.org](http://cosmoaixa.org)\*



Museo de la Ciencia  
CosmoCaixa

Fundación "la Caixa"